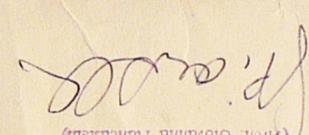
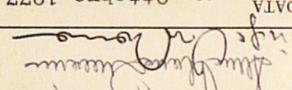


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	09/00066615	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE - PISA	39	TOSCANA
PROVINCIA E COMUNE MS. CARRARA			DESCRIZIONE		
LUOGO VIA COMUNALE DI SORGNANO, oppure SS 446 DIR.			L'edificio é costituito da un piano seminter		
OGGETTO Villa Fabbricotti "La Padula"			rato, un piano rialzato, un primo piano e		
CATASTO foglio 30 mappale 922			la soffitta. Nel seminterrato trovano posto		
CRONOLOGIA			le cantine e le cucine; una scala di servi-		
AUTORE Arch. Prof. V. Micheli			zio sale, disimpegnando i vari piani, sino		
DEST. ORIGINARIA casa di abitazione			al sottotetto; si contano 9 vani principali		
USO ATTUALE nessuno			più i disimpegni ed gli accessori, tutti co-		
PROPRIETA' dominio comunale			perti con volte in laterizio, la maggior		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA legge n° 1089 del 1-6-1939 P.R.G. E ALTRI zona verde pubblico nel P.R.G.C. del 1971			parte a botte; i pavimenti sono in cotto.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			Si accede direttamente al seminterrato dal-		
PIANTA corpo unico simmetrico senza cortili			l'esterno in prossimità della cucina. Il		
COPERTURE a tetto: del tutto demolita			piano rialzato é destinato al pranzo, al		
VOLTE o SOLAI solo nel seminterrato a botte ed a crociera			soggiorno ed allo studio. Un grande ingresso		
SCALE con gradini in massello di marmo a sbalzo			immette nel vano della scala principale che		
TECNICHE MURARIE muratura in pietra			porta al piano superiore: entrambi i locali,		
PAVIMENTI seminterrato in cotto; piano rialzato in marmo e graniglia di marmo alla veneziana			in posizione centrale, servono di disimpegno		
DECORAZIONI ESTERNE cornici, lesene, capitelli, stemma nel portone d'ingresso			e collegamento fra le due ali della casa,		
DECORAZIONI INTERNE tracce di stucchi; marmi			formando, nel loro insieme una galleria che		
ARREDAMENTI inesistente			spezza in due metà simmetriche l'edificio;		
STRUTTURE SOTTERRANEE cantine			dal vano scale si esce nel retro.		
			Si contano 9 vani principali più i disimpe-		
			gni ed gli accessori; i solai di copertura		
			erano con struttura in legno e sottostante		
			soffittatura (segue nell'all.to n° 1)		

REVISIONI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE P. IL SOPRINTENDENTE IL FUNZIONARIO DELEG. TO (Arch. Giovanna Piancastelli) 	COMPILATORE DELLA SCHEDA Architetto Anna Maria Zuccarino  DATA 10 ottobre 1977
-----------	---	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	
FOTOGRAFIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE della villa e del parco scala 1:2000 n. 3 prospettive n. 3 particolari esterno
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	DISEGNI E RILIEVI Planimetria del parco scala 1:500 pianta piano seminterrato .. scala 1:50 pianta piano rialzato .. scala 1:50 pianta piano primo .. scala 1:50 n. 2 sezioni .. scala 1:50 estratto mappa aereofotogrammetrica scala 1:2000
ARCHIVI	DOCUMENTI VARI
	RELAZIONI TECNICHE
	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

GABINETTO FOTOGRAFICO
 della SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI
 E GALLERIE per le Province di Pisa - Livorno - Massa Carrara
 632 113
 632 163

Costruita dall'Architetto Vincenzo Micheli di Carrara. I lavori sono stati compiuti nell'anno come si desume, tra l'altro, dalla data ritrovata in una trave della copertura. Commissione nata dal Sig. Bernardo Fabbricotti di Carrara, a quel tempo forse il più importante industriale del marmo in Italia.

Esempio tipico di un'architettura e di un'epoca, l'edificio con il bel parco nel quale si inserisce, resta testimonianza del modo di vivere della ricca borghesia di provincia della fine '800.

SISTEMA URBANO

Edificio isolato in ampio parco

RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio é collocato sulle colline immediatamente a Nord dell'abitato di Carrara al centro di un parco ampio e con piante secolari. Vi si accede: a valle dalla SS 446 Dir. attraverso una piccola torre ed un ponte, a monte della Via di Sorgnano. Nel parco, pressoché interamente recintato con muro in pietra ed ampio circa 9 ettari si trovano alcuni fabbricati rurali a servizio della parte di terreno compresa nella recinzione e piantata ad ulivi e viti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Stemma con torre e cornucopia di frutta sul portone d'ingresso.
Iscrizione curiosa sul portone della torre sulla strada a valle:
"Lascia dir le genti, torre, che non crolli all'impeto dei venti".

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

BIBLIOGRAFIA

1932 - A. Bizzarri, G. Giampaoli "Guida di Carrara" pag. 155: da Carrara a Gragnana; Castelpoggio ed al Forte Bastione per la Nazionale Emiliana.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X																Edificio completamente abbandonato da anni, con copertura e solai ai piani distrutti ed attualmente del tutto asportati; assolutamente privo di infissi esterni. La buona tecnica muraria e l'epoca di costruzione relativamente moderna conservano delle strutture verticali in condizioni non preoccupanti per la stabilità anche in relazione ai lavori di rifacimento dei solai già intrapresi. Buono lo stato delle volte portanti il piano rialzato.
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE						X													
SOLAI						X													
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI						X													
PARAMENTI						X													
INTONACI INT.					X														
INFISSI						X													