
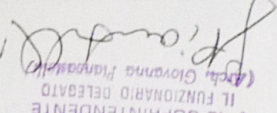
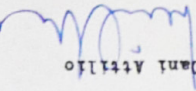


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	09/00064577	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE - PISA	39	TOSCANA
PROVINCIA E COMUNE M.S. - Carrara LUOGO Via Plebiscito N° 2 OGGETTO Palazzo Pedestabile oggi Palazzo Rosso CATASTO Foglio N° 40 part. 642 CRONOLOGIA Anno di fondazione 1771- Ampliato e restaurato nel 1879 AUTORE Ingegnere Filippo Del Medico DEST. ORIGINARIA R. Accademia di Belle Arti. USO ATTUALE Biblioteca Comunale PROPRIETA' Comune VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI P.R.G.C.			DESCRIZIONE La pianta é di forma rettangolare, l'edificio a Sud si affaccia, delimitandola, su Piazza Mazzini- a Nord é addossato ad altra fabbrica - ad Est limita Via del Plebiscito e volge verso il muglione che sorregge la piazza del Risorgimento e parte, il palazzo della R. Accademia di Belle Arti - ad Ovest limita Via dell'Arancio. Il palazzo consta di tre piani e sottotetto, il piano terra é usato come deposito ad uso del Comune; al primo piano trova alloggio la Biblioteca Comunale, al secondo piano e sottotetto é sede di alcune aule del Liceo Artistico. La facciata a piano terreno sino alla cornice marmorea segnapianto del primo piano, é rivestita da lastre di marmo - al primo piano le finestre architravate sono fornite di balaustrini, davanzali e stipiti in marmo, e sormontate da lunette pure di marmo - al secondo piano le finestre hanno un leggero davanzale e stipite e architrave in marmo - le finestre del sottotetto sono di dimensioni piú piccole, rettangolari a linee spezzate e sviluppate nel senso della larghezza. Nell'insieme la facciata é condotta con un discreto stile dorico. La forma della copertura del tetto é a padiglione a gronda costante e ricoperta		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA Rettangolare					
COPERTURE A padiglione a gronda costante eseguita a coppi ed embrici.					
VOLTE o SOLAI Soai					
SCALE Di servizio					
TECNICHE MURARIE Muratura mista ad intonaco civile					
PAVIMENTI Lastre di marmo - piastre smaltate.					
DECORAZIONI ESTERNE ///					
DECORAZIONI INTERNE Stucchi					
ARREDAMENTI ///					
STRUTTURE SOTTERRANEE ///					

REVISIONI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE  P. IL SOPRINTENDENTE IL FUNZIONARIO DELEGATO Arch. Giovanna Fagnano	COMPILATORE DELLA SCHEDE Arch. Dani Attilio 
-----------	---	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU, MA, RA, OV, SM, D...)
FOTOGRAFIE	FOTOGRAFIE
DISegni E RILIEVI	DISegni E RILIEVI
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	MAPPE
ARCHIVI	DOCUMENTI VARI
GABINETTO FOTOGRAFICO ENZA ALF. OMUM. NITI E GALLERIE per la Provincia di Pisa - Lucca - Livorno - Massa Carrara.	RELAZIONI TECNICHE
52498 52552	ALLEGATI

Il progetto dell'edificio di stile classicizzato fu dell'Ing. Filippo Del Medico.

Vi si gettò la prima pietra nel 1771 e fu terminato nel 1776. Promotrice di questa opera fu Maria Teresa Cybo Malaspina, duchessa di Massa Carrara (nel 1769) per la sede dell'Accademia di Belle Arti. A tale memoria sul lato di Via dell'Arancio vi si pose una iscrizione; Dal 1860 l'edificio divenne residenza del Municipio. Dal 1879 detto edificio venne ampliato e restaurato sui disegni e la direzione dell'Ing. comunale Telesforo Simonetti e trovarono posto l'Archivio e gli uffici dello Stato Civile, l'Esattoria Comunale, la delegazione di P. Sicurezza e del Telegrafo.

SISTEMA URBANO

L'edificio è inserito nella Piazza Mazzini (già Piazza dell'Accademia).

RAPPORTI AMBIENTALI Il palazzo Rosso delimita in parte il lato Nord della Piazza Mazzini - la quale è delimitata nel suo lato più alto (ad Est) dalla grande facciata secentesca dell'Accademia di Belle Arti. Questa piazza degrada in leggera discesa verso Via Alberica e, proprio per questa caratteristica sistemazione, lascia ancora intuire l'antico rilievo che, al limite del primitivo borgo, con la sua Rocca, faceva da buona guardia agli abitanti. A Sud la Chiesa del Carmine (1605) - ad Ovest la Casa detta di "Emanuele Repetti" (XVI sec.)

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI Iscrizione sul lato che volge verso Via dell'Arancio:

IMPERIO ET AUSPICIIS SERME DUCIS MARIAE TERESIAE PRIMUS LAPIS POSITUS VI KALENDAS JUNII MDCCLXXI

Sulla facciata prospiciente la Piazza vi è una lapide ricordante il sacrificio dei sedici giovani carraresi caduti per la patria, combattendo nelle prime guerre dell'indipendenza. Fu collocata il 24 Giugno 1877

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Ampliamento e restauro nel 1879

BIBLIOGRAFIA

A. Bizzarri - G. Giampaoli: Guida di Carrara - Carrara 1932

Carlo Lazzoni: Carrara e le sue ville - Carrara 1880

B. Gemignani: Massa Carrara una provincia difficile - Massarosa (LU) 1972

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 2/8/76					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI						
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P		O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																	
STRUTTURE MURARIE																	
COBERTURE																	
SOLAI																	
VOLTE E SOFFITTI																	
PAVIMENTI																	
DECORAZIONI																	
PARAMENTI																	
INTONACI INT.																	
INFESSI																	