
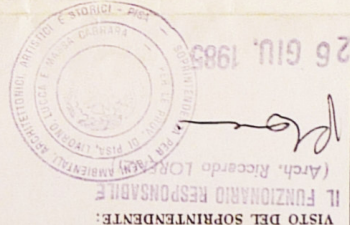


<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	09/00061574	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI-PISA	39	TOSCANA
PROVINCIA E COMUNE:	MS-CARRARA; [SU 25]		DESCRIZIONE: l'edificio si sviluppa con una pianta ad "L" posta sull'angolo in cui l'isolato su v. Alberica si innesta con quello su v. Lunense. Il lato prospiciente la p.za Alberica è ad angolo acuto, smussato al vertice, rispetto a quello sulla via omonima. All'interno si trova un ampio cortile porticato su 3 lati, con 8 colonne di ordine tuscanico, dal quale si accede al P.T. dei corpi adiacenti ai lati est e sud, mentre al lato ovest il cortile confina col fabbricato attiguo al P.T. mentre ai piani superiori, sopra il portico si sviluppano piccoli vani stretti e lunghi adibiti a servizi. Sul lato prospiciente la via e la piazza Alberica si sviluppa il corpo più importante. Al P.T. vi sono numerosi negozi di cui alcuni hanno subito, nel tempo, ristrutturazioni; quello più a est, lungo la v. Alberica, consistente in 2 grandi vani rettangolari profondi 10 e 14 m., conserva un'interessante sequenza a intervalli irregolari di archi e volte a botte con numerose unghie. Il fondo adiacente all'ingresso ha una grande apertura sulla corte. Il negozio ad angolo conserva interessanti vetrine e vetrate dei primi del '900. In fondo all'ingresso, a sinistra, prima del cancello attraverso il quale si accede alla corte, si trova il vano scale con una rampa in salita e l'altra che scende nello scantinato. I piani superiori sono stati completamente ristrutturati e non presentano nessuna caratteristica interessante. Al P.T. del corpo a "L" sui lati est e sud del cortile, si conservano volte a botte e a crociera, mentre i piani superiori sono stati completamente ristrutturati. La altezza dell'edificio (3 piani f.t.) è quasi identica a quella degli altri che si trovano sullo stesso lato della strada, ma è separato da questi dall'edificio detto delle "Cariatidi" che ha altezza e tipologia completamente differenti. Le decorazioni esterne (balaustini, balcone, riquadri e trabeazioni, portale a ghiera, tutti in marmo) sono molto semplici e, seguendo un criterio tipico dell'epoca evidenziano il P.I. mentre sono ridotte a semplici riquadri al P.II°.		
LUOGO:	Via ALBERICA, oggi <u>LORIS GIORGI</u> n.1C; 1; 1B; 1A; [+RAM]				
OGGETTO:	Palazzo dei Marchesi Pisani, oggi <u>Comunale</u> .				
CATASTO:	F° 40 (I898); part. 444				
CRONOLOGIA:	Sec. XVII				
AUTORE:	?				
DEST. ORIGINARIA:	Abitazione; collegio; scuole; negozi.				
USO ATTUALE:	Negozi; sede di Club e Partiti.				
PROPRIETA':	Ente; Comune di Carrara				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI P.R.G.C. con obbligo di P.P. in corso di approvazione.				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	angolare; irregolare; cortile porticato.				
COPERTURE:	a padiglione; in legno; manto di coppi ed embrici; nuovi; travetti di c.a. e tavelloni; manto di marsigliesi.				
VOLTE o SOLAI:	volte a botte; a botte con unghie; a crociera; solai in legno con incannicciatura intonacata.				
SCALE:	unica; adiacente al cortile; a due rampe + 3 alzate; su volte, gradini in marmo.				
TECNICHE MURARIE:	muratura in pietrame intonacata.				
PAVIMENTI:	in marmo; rinnovati in marmo, gres, ceramica.				
DECORAZIONI ESTERNE:	lesene, bugnati, balaustra, riquadri, trabeazioni in marmo; nicchia con statua in marmo.				
DECORAZIONI INTERNE:	riquadri di porte in marmo				
ARREDAMENTI:	nessuno.				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	1 p.s.; volte a botte e a crociera; fondazioni non accertabili.				

REVISIONI	 <p>26 GIU. 1985</p> <p>IL FUNZIONARIO RESPONSABILE (Arch. Riccardo Lorenzini)</p>	<p>DATA: 1984 Novembre</p> <p>Arch. Anna M. BORSARI TTI</p> <p>COMPILATORE DELLA SCHEDA</p>
ALLEGATI	<p>ESTRATTO MAPPA CATASTALE</p> <p>all. n. 1, 2</p> <p>FOTOGRAFIE</p>	<p>Allegati</p> <p>ESTRATTO MAPPA CATASTALE</p> <p>all. n. 1, 2</p> <p>FOTOGRAFIE</p>
FOTOGRAFIE	<p>A.P.S. 39 : neg. dal n. 51440 al 51475</p> <p>FOTOGRAFIE</p>	<p>Disegni e rilievi</p> <p>Rilievi del piano Terra; Disegni in scala 1/100;</p> <p>all. n. 3: pianta non quotata; all. n. 4: pianta quotata.</p> <p>MAPPE</p>
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	<p>MAPPE</p> <p>MAPPE - RILIEVI - STAMPE</p>	<p>DOCUMENTI VARI</p> <p>RELAZIONI TECNICHE</p> <p>RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSR; MA; RA; OA; SM; D...)</p>
ARCHIVI	<p>Vecchia scheda A del 10/76</p> <p>Arch. Attilio Dani</p>	<p>Allegati</p> <p>ESTRATTO MAPPA CATASTALE</p> <p>all. n. 1, 2</p> <p>FOTOGRAFIE</p>

- XVII : Costruito per abitazione dai Marchesi Pisani.
- XIX(metà) : Acquisitato dal duca Francesco V° d'Este, viene trasformato per ospitare la scuola delle Figlie del Gesù. Successivamente dopo che quell'istituto viene insediato in un nuovo edificio appositamente costruito nella attuale P.za del Risorgimento, diviene sede della scuola elementare tenuta prima dagli "Ignorantelli" e successivamente da maestri laici (1872).
- XIX(fine) : Diventa proprietà comunale; la destinazione rimane quella della scuola elementare.
- XX(1926) : Fino a quest'epoca esisteva un altro cortile o giardino. A questo si accedeva direttamente dalla strada. Vi si trovavano le scuderie del palazzo, consistenti in due larghe logge ornate di balaustre e sostenute, una da colonne l'altra da pilastri terminanti con figure raffiguranti le 4 stagioni; questi 4 pilastri ed altri manufatti in marmo sono stati recentemente riportati nella facciata del fabbricato attiguo detto delle "Cariatidi". Nell'altro cortile invece c'era una fonte con una statua di Nettuno tirato da cavalli marini di cui non si hanno più notizie.
- L'ultimo vano al P.T. a sinistra, ha una struttura di copertura a volte a botte unghiate e una sequenza di archi, diversamente da tutti gli altri vani del P.T., e tale da suggerire l'ipotesi, tutta da verificare che facesse parte delle logge che ora sono sparite e delle scuderie.

SISTEMA URBANO: Quartiere di espansione settecentesca, sorto dopo l'ampliamento delle mura (1557) sotto il governo di Alberico I° Cybo Malaspina, fin dalla fine dell'800 diviene sede delle più importanti attività terziarie, commerciali e di rappresentanza lungo l'asse principale, la v. Alberica e sulla piazza omonima. All'interno il quartiere è in condizioni non buone o pessime. Sono in corso restauri.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC+Piazza Alberica.

Il palazzo è il più significativo del lato sud della v. Alberica e lo conclude con disegno unitario per tutto l'angolo tra questo e la p.za omonima. Nonostante che sia sempre stato staccato dagli altri fabbricati dello stesso lato, ne rispetta l'altezza, inferiore a quella del lato opposto. La tipologia è omogenea con quella più significativa di tutto il quartiere e in particolare dell'asse costituito da v. Alberica, sebbene risalti particolarmente la forma e il colore, evidenziandone il punto più importante, cioè l'accesso alla piazza.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nicchia con madonna in marmo;

lapide sul lato di p.za Alberica recante la scritta: O marmo sacro al martirologio operaio  
de le valli apuane trasmetti la voce  
dei lavoratori della Lunigiana  
ai secoli che avranno per monumento  
la giustizia sociale.  
Settembre 1902.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

## BIBLIOGRAFIA:

- A. BIZZARRI-G. GIAMPAOLI, Guida di Carrara, Carrara 1932
- C. LAZZONI, Carrara e le sue ville, Carrara 1880
- B. GEMIGNANI, Massa Carrara una provincia difficile, Massarosa (LU) 1972

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Nov. '84						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE					X														
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE			X																
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI			X																
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.			X																
INFISSI			X																