

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	09/CD141320	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITET. ARTISTICI E STORICI DI PISA	39	TOSCANA
PROVINCIA E COMUNE: LU - Lucca (SU - 101)			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 400.000		
LUOGO: P.zza del Collegio N°14, 15, 16 (+ RAM)			L'edificio è a pianta rettangolare con tre chiostri interni.		
OGGETTO: Monastero S. Frediano; Università dei Canonici Lateranensi; Collegio Reale.			Si sviluppa su 2e in parte su 3 piani; sulla facciata sud è adiacente la Basilica di S. Frediano.		
CATASTO: F° 130 (1968) part. 70			Le aperture su tutti i prospetti sono regolari e presentano decorazioni in pietra serena.		
CRONOLOGIA: VII (688); XIII (1224); XVII; XVIII; XIX (1807-1809)			I chiostri presentano volte a crociera e il chiostro seicentesco ha subito recentemente delle modifiche. (v. all. N° 3)		
AUTORE: ?					
DEST. ORIGINARIA: Monastero; Università dei Canonici Lateranensi; Collegio Reale.					
USO ATTUALE: Scuole Professionali					
PROPRIETA' mista: Demanio dello Stato e Ente Real Collegio					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939, art. 4; L. 1497/1939, D.M. 20/5/57, G.U. P.R.G. E ALTRI: n. 141 del 5/6/57 - P.R.G. appr. 12/11/58					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI "Numero dei Piani" (in piano) liv. continui; 2 - 3					
PIANTA: Rettangolare; con 3 chiostri;					
COPERTURE: tetto a due falde; o padiglione; capriate in legno manto in coppie ed embrici					
VOLTE o SOLAI: volta a crociera, volta a botte, solaio (v. all. N°1)					
SCALE: 3 principali, 2 secondarie (v. all. N°2)					
TECNICHE MURARIE: muratura intonacata					
PAVIMENTI: in cotto; in gramiglia di marmo; moderni in linoleum					
DECORAZIONI ESTERNE: cornici, marcapiana, cornicione, balaustra, polifere, bugnato in pietra serena; affreschi					
DECORAZIONI INTERNE: nessuna					
ARREDAMENTI: /					
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s. non accertabile					

REVISIONI:		DATA: novembre 1985 (scheda rilievo); 1986 (rilievi); 1990 (rilievi) 30 SET. 1992 25 MAR. 1986 (Arch. Riccardo LORENZINI) IL FUNZIONARIO RESPONSABILE VISTO DEL SOPRINTENDENTE	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Dott. Arch. GERARDO MOTTOLA
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: MAPPE	FOTOGRAFIE: FOTOGRAFIE: ALL. N°1 FOTOGRAFIE: ALL. N° 6, 7, 8, 9, 10.	ALLEGATI: ESTRATTO MAPPA CATASTALE: ALL. N°1 FOTOGRAFIE: ALL. N° 6, 7, 8, 9, 10.
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	ARCHIVI: A.S.L. Archivio di Stato di Lucca, Pianta della Chiesa e Monastero di S. Frediano, F. Bonfi, 29 Agosto 1652. Fortificazioni 42.	DOCUMENTI VARI: seg. volte e solai all. n°2 scale, all. n° 3; descrizione all. n°4; notizie stor. costrutt. all. n°5.	RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (GSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

- VII - (685-688) Primi documenti che citano la presenza del Monastero di S. Frediano all'esterno delle mura. (BIBL. 1)
- XIII - (1224) Presenza di una cappella nel chiostro di S. Caterina oggi completamente distrutta (BIBL. 3 pag. 201)
- XVI - Punto di riferimento insieme a S. Romano della vita religiosa della città. (BIBL. 4)
- XVII - (1652) Pianta del monastero di S. Frediano del Bongi (A.S.L.)
- XVIII - (1780) Soppressione dell'Università dei Canonici Lateranensi. (BIBL.3)
- XIX - (1809) Trasferimento del Collegio e Liceo Felice nel complesso del Monastero di S. Frediano per opera dei Baciocchi. (BIBL. 2)
- XIX - L'Arch. Lazzarini ~~per~~ fu incaricato di redigere un piano di lavori per i locali di S. Frediano. (BIBL. 2)
- XIX - (1940) Restauro nel cimitero di S. Caterina. (BIBL. 3 pag. 200)

SISTEMA URBANO: L'edificio si inserisce nel tessuto urbano di formazione Medievale, ma di espansione cinquecentesca in stretta prossimità della cerchia muraria e della porta S. Maria (1593). Nella pertinenza del Real collegio trova spazio La Cavallerizza coperta del Nottolini (1822).

RAPPORTI AMBIENTALI: L.D.C. + Via della Cavallerizza
Il complesso si inserisce nel tessuto urbano compreso tra via della Cavallerizza, Via S. Frediano, Piazza del Collegio e le mura cinquecentesche. L'edificio forma un blocco unico con la Basilica di S. Frediano (VI-XII). La vecchia Chiesa con la parte più antica del Monastero, si trovava fuori della cerchia murata romana, dalla cui porta settentrionale si diramavano le tre strade lungo le quali si è formato il Borgo, ancora chiaramente identificabile nel tracciato di Via Fontana, Via Anguillara e Via Fillungo. Nell'Alto Medioevo il quartiere ebbe un'espansione con la costruzione delle nuove mura il complesso fu inglobato all'interno della città.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla chiave di volta del portone centrale nel prospetto sud si legge:
Università di S. Frediano MDCCCII

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1940 - Cimitero di S. Caterina - il braccio est verso il chiostro fu sistemato da un restauro scoprendo le 2 trifore e la pentafora.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) R. Silva, La Basilica di S. Frediano in Lucca, Lucca 1984
- 2) I Palazzi dei mercanti della Libera Lucca del 500 - Immagini di una città Stato al tempo dei Medici - Lucca 1980
- 3) I. Belli Barsali, Guida di Lucca, Lucca 1970
- 4) A. Mazzarosa, Guida di Lucca e di Luoghi più importanti del Ducato, Lucca 1974

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.																			
INESSI																			