



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

6021

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◊ LIR	(livello di ricerca)	<u>I</u>	
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>09</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00402795</u>	
	ESC	(ente schedatore)	<u>S 39</u>				
	ECP	(ente competente)	<u>S 39</u>				
PVC	PVCP	(provincia)	<u>MS</u>	PVCC	(comune)	<u>MASSA</u>	
	PVCF	(frazione)					
	PVCL	(località)	<u>QUEREIOLI</u>				
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)		
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)		
△	SET	SETT	(tipo)	<u>SU anemelo</u>			
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	<u>QUEREIOLI</u>	
		SETP	(num. nel settore)	<u>1</u>			
OGT	OGTT	(tipo)	<u>CHIESA</u>				
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PARROCCHIALE</u>				
	OGTD	(denominazione)	<u>PRIORIA - SANTUARIO MARIA SS. ma AUSILIATRICE (detta CHIESA DEI QUEREIOLI)</u>				
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Via QUEREIOLI</u>				
	*UBVN	(numero civico)	<u>0(P)</u>	UBVK	(indic. chilom.)		
CTS	CTSF	(foglio)	<u>114</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1960</u>	
	*CTSP	(particella)	<u>A</u>				
*CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' ENTE ECCLSIASTICO</u>				
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>ORDINE DEI FRATI MINORI CAPPUCINI</u>				
	CDGI	(indirizzo)					
*ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)		
VIN	VINL	(legge)		VINA	(articolo)		
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)		
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>PRG</u>				
	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>Zone per attrezzature e servizi in genere (Chiese)</u>				
□	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
		CRDX	(longitudine)	CRDY	(latitudine)		
*△	AUT	AUTN	(nome autore)	<u>MARCHELLI GIUSEPPE</u>	AUTI	(ruolo autore) <u>PROGETTISTA (ARCH.)</u>	
△	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)		ATBI	(riferimento all'intervento)	
△	REL	RELS	(secolo) <u>XIX</u>	RELF	(frazione di secolo) <u>2° quarto</u>	RELI	(data) <u>1832*</u> RELV/RELW/RELX (validità)
△	REV	REVS	(secolo) <u>XIX</u>	REVF	(frazione di secolo) <u>2° quarto</u>	REVI	(data) <u>1837</u> REVV/REWW/REVX (validità) <u>ca</u>
△	PNT	PNTS	(schema) <u>CROCE GRECA</u>	PNTF	(forma)		
△*	SVC	SVCM	(materiali) <u>PIETRA - intonaco (vestiva)</u>				
△*	SOF	SOFG	(genere) <u>LATERIZIO</u>				
		SOFF	(forma) <u>CUPOLA - VOLTA</u>				
△*	CPM	CPMM	(materiali) <u>LATERIZIO</u>				
	△*	USA	(uso attuale) <u>CHIESA PARROCCHIALE</u>				
△	USO	USOD	(uso originario) <u>SANTUARIO</u>				
*FTA	FTAN	(negativo)		FTAT	(note)		
	SFC	(stralcio foglio catastale)	<u>1</u>				
*ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)		
*RSE	RSER	(riferimento argomento)					
	RSEC	(codici)					
*CMP	CMPD	(data)	<u>1997</u>	CMPN	(compilatore)	<u>SPATARO G.</u>	
	*FUR	(funzionario responsabile)					
	○ OSS	(osservazioni)					

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

00402795

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):	A	ARCHITETTO	
AUTN	Nome:	MARCHETTI	GIUSEPPE	
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:	GUIDA DELLE CHIESE DI MASSA LUNENSE - GIO ANTONIO MATTIONI		
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

1/3

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENR	Riferimento:	Costruzione		
RENS	Notizia sintetica:	Origine e costruzione		
RENN	Notizia:	<p>dal 29 settembre 1831 fino alle Pesque del 1832 ando- cando il culto in Massa per un'immagine sacra fatta di fin nel 1454 da Tele Domenico Nocchi sul muro della sua casa la chiesa fu costruita tra il 1832 e il 1837 su progetto dell' arch. Giuseppe Marchetti di Modena (ridotto rispetto all'originale di nove braccia, dallo stesso Marchetti)</p>		
RENF	Fonte:	GUIDA DELLE CHIESE DI MASSA LUNENSE - GIO ANTONIO MATTIONI		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo: XIX			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo: 2° quarto			
RELW	Validità:			
RELI	Data: 1832			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo: XIX			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo: 2° quarto			
REVV	Validità:			
REVD	Data: 1837			
REVX	Validità:			

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):	Autore		
AUTN	Nome:	Bontempo Oreste		
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:	Documenti della Sentenza		
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENR	Riferimento:			
RENS	Notizia sintetica:			
RENN	Notizia:	<p>Il 25 Maggio 1835 un certo Giuseppe Bontempi di Melitole (Reggio Emilia) soldato del Duca Francesco IV di Modena, guarì istantaneamente da una terribile cecità agli occhi. Il miracolo del soldato (dipinto nell'eccezionale principale del Sentenza ed esemplare per le riproduzioni dei costumi dell'epoca) è stato eseguito nel 1932 dal pittore Oreste Bontempi di Parma.</p> <p>È il rifacimento di un piccolo quadro ad olio eseguito su tavola e lasciato dai committenti al Sent. dei Bontempi in ricordo.</p>		
RENF	Fonte:	Documentazione del Sentenza		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo:			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data:			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo:			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
RE VW	Validità:			
REVD	Data:			
RE VX	Validità:			

* AUT	AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):	ORNATISTI	
AUTN	Nome:	GABRIELLI (di Cameione)	
AUTS	Rapporto al nome:		
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:		
AUTH	Sigla per citazione:		
* ATB	AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):		
ATBD	Denominazione:		
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:		

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA		
REN R	Riferimento:	DECORAZIONE	
REN S	Notizia sintetica:	DECORAZ. CHIESA	
REN N	Notizia: Negli anni 1874-75 la chiesa fu tutta ripulita e la cupola con la Madonna abbellita di pitture degli ornatisti Gabrielli di Ca- meione		
REN F	Fonte: GUIDA DELLE CHIESE DI MASSA LUNENSE - GIO ANTONIO MATTEONI		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
REL S	Secolo: XIX		
REL V	Validità:		
REL F	Frazione di secolo:		
REL W	Validità:		
REL I	Data: 1874		
REL X	Validità:		
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REV S	Secolo: XIX		
REV V	Validità:		
REV F	Frazione di secolo:		
REV W	Validità:		
REV D	Data: 1875		
REV X	Validità:		