



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	09	NCTN	(n. cat. gen.)	00402793
	ESC	(ente schedatore)	539			
	ECP	(ente competente)	539			
PVC	PVCP	(provincia)	MS	PVCC	(comune)	MASSA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)	CAPPUCINI			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	50 annesso			
	SETN	(num. del settore)	34	SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)	1			
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	CONVENTUALE			
	OGTD	(denominazione)	MARIA ASSUNTA IN PISLO			dalle DEL CAPPUCINI
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Prz S. FRANCESCO			
	★ UBVN	(numero civico)	01P	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	68	CTSD	(data foglio)	1960
	★ CTSP	(particella)	A			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRITA' ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)	ORDINE DEI FRATI MINORI CAPPUCINI			CONVENTO DI MASSA
	CDGI	(indirizzo)				
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)		VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PRG			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	Zona per strutture e servizi in genere (Chiese)			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	MAESTRANZE LOCALI	ATBI	(riferimento all'intervento)	costruzioni
△ REL	RELS	(secolo)	XVII	RELI	(data)	5/4/1904 RELV/RELW/RELX (validità)
△ REV	REVS	(secolo)	XVII	REVI	(data)	1906 REVV/REWW/REWX (validità)
△ PNT	PNTS	(schema)	AD 1 NAVATA	PNTF	(forma)	RETTANGOLARE
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	PIETRA			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	ROMA VOLTA			
	SOFF	(forma)	BOTTÉ			
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO			
	★ USA	(uso attuale)	CHIESA			
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA			
★ FTA	FTAN	(negativo)		FTAT	(note)	
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)				
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)		ALGN	(numero)	
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data)	1997	CMPN	(compilatore)	SPATARO A.
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENH	Riferimento:	AMPLIAMENTI del XVII sec		
RENS	Notizia sintetica:	CAPPELLA DI DESTRA e SAGRESTIA		
RENN	Notizia:	Dopo il 1606, anno della consecrazione venne aggiunta la cappella di destra, dove prendeva posto la famiglia dei Cybo Malaspina, in seguito nel 1696 fu costruita l'opera del duca Carlo II, le mura sagrestie.		
RENF	Fonte:	ADELAIDE MARUCCI "GUIDA STORICA ED ARTISTICA DELLE CHIESE DI MASSARA"		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo:	XVII		
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data:			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo:	XVII		
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
RE VW	Validità:			
REVD	Data:			
RE VX	Validità:			

* EDIZIONI DELLA ROCCA

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):	ALTARE MAGGIORE COSTRUZIONE		
AUTN	Nome:	(GIOVANNI BATTISTA) (BUOLIO' BORGOGNONE)		
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:	ADELAIDE HAREVCCI		
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENR	Riferimento:	LAVORI XVIII sec.		
RENS	Notizia sintetica:	ALTARE MAGGIORE - SOFFITTO		
RENN	Notizia: nel 1715 fu eseguita la struttura in legno dell'altare maggiore ad opera di un certo Giovanni Battista Buoglio-Borgognone con l'aiuto del Cappuccino Padre Sisto de Empoli.			
	Nel 1771 fu rifatto il soffitto togliendo le tralature e sostituendolo con le solite.			
RENF	Fonte: ADELAIDE HAREVCCI "GUIDA STORICA ED ARTISTICA DELLE CHIESE DI MASSA" *			
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo:			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data:			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo:			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
REVV	Validità:			
REVD	Data:			
REVX	Validità:			

* EDIZIONI DELLA ROCCA

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENr	Riferimento:	AMPLIAMENTO		
RENS	Notizia sintetica:	Costruzione cappella SA		
RENN	Notizia: <i>La chiesa della cappella di sinistra fu aggiunta nel 1885 e fu costruita a spese di un benefattore che poi ebbe sepolta in quella chiesa</i>			
RENF	Fonte: ADELAIDE MAREVELL "GUIDA STORICA ED ARTISTICA DELLE CHIESE			*
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo: XVIII XIX			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data: 1800 1855			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo: XIX			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
REVW	Validità:			
REVD	Data: 1855			
REVX	Validità:			

* DI MASSA - ED. LA ROCCA -

AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
RENR	Riferimento:	AGGIORNAMENTO LITURGICO e RESTAURI		
RENS	Notizia sintetica:	LAVORI		
RENN	Notizia:	Per l'aggiornamento liturgico nelle chiese sono stati apportati alcuni cambiamenti: è stata eliminata la balaustra che separa le navate del presbitero ed allargate le gradinate portate in avanti, da cui si scende. Ai primi di questo secolo, durante dei lavori di restauro, fu demolito un grande arco esistente il presbitero e fu fatto il nuovo coro ed il disegno di quello esistente, per l'ubicazione dei preti.		
RENF	Fonte:	ADELAIDE MARUCCI "GUIDA STORICA ED ARTISTICA DELLE CHIESE"		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo: Xx			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data:			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo: Xx			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
RE VW	Validità:			
REVD	Data:			
RE VX	Validità:			

* DI MASSA "ED. DELLA POCCA