



foglio / costruzione
(committente + destinatario)

Scheda inventariale
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00402291

ESC (ente schedatore) 539

ECP (ente competente) 539

PVC PVCP (provincia) MS PVCC (comune) MASSA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) 12 CSTD (denominazione) MASSA

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) 12 SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) 004

OGT OGTT (tipo) PALAZZO

OGTQ (qualificazione) VESCOVILE

OGTD (denominazione) EPISCOPIO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via ALBERICA

* UBVN (numero civico) 0(P) UBVK (indic. chilom.) _____

CTC CTSF (foglio) 81 CTSD (data foglio) 1991

* CTSP (particella) 265

* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) CASA VESCOVILE

CDGI (indirizzo) _____

* ALN ALNT (tipo evento) DONAZIONE ALND (data) ante 1824

VIN VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZ. ORDIN. / MANUTENZ. STRAORD. / RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONI

△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) 2° metà RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) 2° metà REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) COMPOSITO PNTF (forma) ROTTA QUADRATA

△ * SVC SVCM (materiali) PIETRA

△ * SOF SOFG (genere) SOFFITTO (LIVELLO) / VOLTA (PORTICATI - SCALE) / CONTROSOFFITTI (AMBIENTI 1° PIANO)

SOFF (forma) VELA

△ * CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△ * USA (uso attuale) DESTINATO AD ACCOGLIERE ATTIVITA' DI TIPO DIREZIONALE DELLA CURIA

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE (DEI PADRI DELLA FAMIGLIA MALASPINA)

* FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____

SFC (stralcio foglio catastale) 1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) SPATARO G.

* FUR (funzionario responsabile) espletato

○ OSS (osservazioni) Nel 1824 il Palazzo, restaurato, divenne Sede Vescovile e lo sarà fino al 24/2/1970. La struttura riceve nel 1945 un restauro fatto l'8/5, per essere poi completamente ristrutturata e restaurata anche nelle strutture nel 1995.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

00602291

1/4

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):	COSTRUZIONE del "PALAZZINO dei CADETTI del "MALASPINA"		
ATBD	Denominazione:	MANSERANZE LOCALI		
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
REN R	Riferimento:			
REN S	Notizia sintetica:			
REN N	Notizia:			
REN F	Fonte:			
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
REL S	Secolo: XVI			
REL V	Validità:			
REL F	Frazione di secolo:			
REL W	Validità:			
REL I	Data:			
REL X	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REV S	Secolo:			
REV V	Validità:			
REV F	Frazione di secolo:			
REV W	Validità:			
REV D	Data:			
REV X	Validità:			

AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

KEN	NOTIZIA			
RENK	Riferimento:			
RENS	Notizia sintetica: Silizio del palazzo agli inizi			
RENN	Notizia: Dai disegni di Messer del XVII sec. il palazzo aveva una struttura costituita da 2 corpi principali (disegno di anonimo, inizi XVII sec. A.S.M. disegni), in quelli della prima metà del XVII sec. i due corpi appaiono unificati anteriormente e ristutturati posteriormente - si notano due ordini di archi o portici (vedute di Messer A.S.M.) Da disegno della 2ª metà del XVII sec. si nota l'aggiunta del portico posteriore e forse del balcone anteriore.			
RENF	Fonte: "Il Palazzo dei Vesovi": esposto dall'ing. Gabriel Cognigni realizzato da Sofimper			
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo: XVII			
RELV	Validità:			
RELF	Frazione di secolo:			
RELW	Validità:			
RELI	Data:			
RELX	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REVS	Secolo:			
REVV	Validità:			
REVF	Frazione di secolo:			
REVW	Validità:			
REVD	Data:			
REVX	Validità:			

AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):	ARCHITETTO	
AUTN	Nome:	MARRELLI GIOVANNI	
AUTS	Rapporto al nome:		
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:		
AUTH	Sigla per citazione:		
* ATB	AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):		
ATBD	Denominazione:		
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:		

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA		
RENR	Riferimento:		
RENS	Notizia sintetica: <i>Riattamento</i>		
RENN	Notizia: <i>Tiene completamente restaurato il palazzo, ormai in abbandono da anni e riadattato da "Palazzina di Cadetti" a Episcopio. I lavori vanno dalle realizzazioni di "luoghi comuni" alla impiantatura, al ripristino di porte e finestre ormai mancanti, alla costruzione di 8 conizi, di una scalata segreta nel lato di levante. La disposizione prevede di collocare al piano terra i servizi amministrativi (curie) e al 1° piano le residenze del Vexaro, nel sottotetto i auditori e il quadrato.</i>		
RENF	Fonte:		
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS	Secolo: XIX		
RELV	Validità:		
RELF	Frazione di secolo: <i>1° quarto</i>		
RELW	Validità:		
RELI	Data: 1822		
RELX	Validità:		
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS	Secolo: XIX		
REVV	Validità:		
REVF	Frazione di secolo: <i>1° quarto</i>		
REVV	Validità:		
REVD	Data: 30/11/1823		
REVX	Validità:		

AU DEFINIZIONE CULTURALE

00602291

4/4

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):		RESTAURO DELLE STRUTTURE E	RIADATTAMENTO
ATBD	Denominazione:			
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

* RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
REN R	Riferimento:			
REN S	Notizia sintetica:			
REN N	Notizia: <i>RES</i>			
REN F	Fonte:			
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
REL S	Secolo: <i>XX</i>			
REL V	Validità:			
REL F	Frazione di secolo: <i>3° quarto</i>			
REL W	Validità:			
REL I	Data: <i>1993</i>			
REL X	Validità:			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REV S	Secolo: <i>XX</i>			
REV V	Validità: <i>9</i>			
REV F	Frazione di secolo: <i>3° quarto</i>			
REV W	Validità:			
REV D	Data: <i>1996</i>			
REV X	Validità:			