



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) OA      ◇ LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 08      NCTN (n. cat. gen.) 00260913

ESC (ente schedatore) S36

ECP (ente competente) S36

EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_

PVC PVCP (provincia) PARMA      PVCC (comune) PARMA

PVCF (frazione) FRAORE

PVCL (località) \_\_\_\_\_

LDC LDCT (tipologia) CASA

LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_

LDCQ (qualificazione) PRIVATA

LDCC (complesso monum. appartenenza) \_\_\_\_\_

LDCM (denomin. raccolta museale) \_\_\_\_\_

LDCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_

☆ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_      INVD (data) \_\_\_\_\_      □ INVS (stima) \_\_\_\_\_

OGT OGTD (definizione) DIPINTO

OGTV (identificazione) \_\_\_\_\_

QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_

SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_

SGTT (titolo) "LA BELLE CAPTIVE" II

△ ☆ DTZ DTZG (secolo) SEC. XX      DTZS (frazione di secolo) SECONDO QUARTO

△ ☆ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) 1935      DTSF (a \_\_\_\_\_) 1935



Δ ☆ AUT AUTN (nome autore) RENE' MAGRITTE (1898-1967)  
 \_\_\_\_\_  
 AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_  
 AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Δ ☆ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ☆ MTC (materia e tecnica) OLIO SU TELA  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 45 MISL (largh.) 65  
 MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) \_\_\_\_\_ MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA  
 CDGS (indicazione specifica) BARILLA GUIDA  
 CDGI (indirizzo) STR. MULATTIERA SUP. N.1  
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) D.M. (L.1089/1939 art.3)  
 NVCE (estremi provvedimento) 1994/3/22 NVCD (data notifica) 1994/6/10  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAS PR 106023 FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1996 CMPN (compilatore) BURGIO C.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) FORNARI SCHIANCHI L.  
 ○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
- ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.