



Scheda inventariale
Beni Storico Artistici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	OA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	08	NCTN	(n. cat. gen.)	00260914
	ESC	(ente schedatore)	S 36			
	ECP	(ente competente)	S 36			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	PARMA	PVCC	(comune)	PARMA
	PVCF	(frazione)	FRAORE			
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)	CASA			
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)	PRIVATA			
	LDCC	(complesso monum. appartenenza)				
	LDCM	(denomin. raccolta museale)				
	LDCS	(specifiche e note)				
★ INV	INVN	(numero)		INVD	(data)	□ INVS (stima)
OGT	OGTD	(definizione)	DIPINTO			
	OGTV	(identificazione)				
QNT	QNTN	(numero)				
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)	COQUILLAGES ET DRAPERIE BLEU			
△ ★ DTZ	DTZG	(secolo)	SEC. XX	DTZS	(frazione di secolo)	INIZIO
△ ★ DTS	DTSI	(da)	1903	DTSF	(a)	1903



△ ☆ AUT	AUTN (nome autore)	JAMES ENSOR (1860-1949)		
	AUTR (ruolo autore)			
	ATB (ambito culturale)			
	AAT (altre attribuzioni)			
△ ☆ EDT	EDTN (nome)			
	EDTZ (zecca)	OLIO SU TEAA	EDTA (autorità)	
☆	MTC (materia e tecnica)			
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	79
	MISP (profondità)		MISL (largh.)	96
	MISS (spessore)		MISD (diam.)	
			MISN (lunghe.)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA		
	CDGS (indicazione specifica)	BARILLA GUIDO		
	CDGI (indirizzo)	STR. MULATTIERA SUP. N. 1		
☆ NVC	NVCT (tipo provvedimento)	D.M. (L.1089/1939 art.3)		
	NVCE (estremi provvedimento)	1994/3/22	NVCD (data notifica)	1994/6/10
☆ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data evento)	
	ALNN (note)			
☆ FTA	FTAN (negativo)	SBAS PR 104022	FTAT (note)	
☆ CMP	CMPD (data compilazione)	1996	CMPN (compilatore)	BURGIO C.
☆	FUR (funzionario responsabile)	FORNARI SCHIANCHI L.		
○	OSS (osservazioni)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.