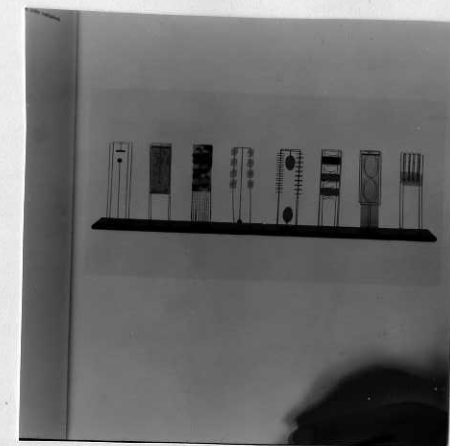




MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) OA      ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
NCTR (codice regione) 08      NCTN (n. cat. gen.) 00260917  
ESC (ente schedatore) S 36  
ECP (ente competente) S 36  
EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
PVC PVCP (provincia) PARMA      PVCC (comune) PARMA  
PVCF (frazione) FRAORE  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
LDC LDCT (tipologia) CASA  
LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_  
LDCQ (qualificazione) PRIVATA  
LDCC (complesso monum. appartenenza) \_\_\_\_\_  
LDCM (denomin. raccolta museale) \_\_\_\_\_  
LDCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_  
★ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_      INVD (data) \_\_\_\_\_      □ INVS (stima) \_\_\_\_\_  
OGT OGTD (definizione) DIPINTO  
OGTV (identificazione) \_\_\_\_\_  
QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_  
SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
SGTT (titolo) TEMA II CON SETTE VARIAZIONI  
△★ DTZ DTZG (secolo) SEC.XX      DTZS (frazione di secolo) TERZO QUARTO  
△★ DTS DTSI (da 1969)      DTSF (a 1969)



Δ★ AUP<sup>1</sup> AUTN (nome autore) FAUSTO MELOTTI (1901-1986)  
 ATR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_  
 AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_  
 Δ★ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ★ MTC (materia e tecnica) oro  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) → 30 MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MIS MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) \_\_\_\_\_ MISN (lung.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà PRIVATA  
 CDGS (indicazione specifica) BARILLA GUIDO  
 CDGI (indirizzo) STR. MULATTIERA SUP. N.1  
 ★ NVC NVCT (tipo provvedimento) D.M. (L.1089/1939 art.3)  
 NVCE (estremi provvedimento) 1994/3/22 NVCD (data notifica) 1994/6/10  
 ★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 ★ FTA FTAN (negativo) SBAS PR 104014 FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 ★ CMP CMPD (data compilazione) 1996 CMPN (compilatore) BURGIO C.  
 ★ FUR (funzionario responsabile) FORNARI SCHIANCHI L.  
 ○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesto/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.