



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda)	OA	◇LIR (livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR (codice regione)	08	NCTN (n. cat. gen.)	00260918
	ESC (ente schedatore)	S36		
	ECP (ente competente)	S36		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PARMA	PVCC (comune)	PARMA
	PVCF (frazione)	FRAORE		
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)	CASA		
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)	PRIVATA		
	LDCC (complesso monum. appartenenza)			
	LDCM (denomin. raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)			
★ INV	INVN (numero)		INVD (data)	<input type="checkbox"/> INVS (stima)
OGT	OGTD (definizione)	GRUPPO SCULTOREO		
	OGTV (identificazione)			
QNT	QNTN (numero)			
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)	CAVALIERE		
Δ★ DTZ	DTZG (secolo)	SEC.XX	DTZS (frazione di secolo)	TERZO QUARTO
Δ★ DTS	DTSI (da)	1951	DTSF (a)	1951



Δ★ AUT AUTN (nome autore) MARINO MARINI (1901-1980)

 AUTR (ruolo autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 AAT (altre attribuzioni) _____

 Δ★ EDT EDTN (nome) _____

 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ★ MTC (materia e tecnica) BRONZO
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 115 MISL (largh.) 65
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) 95
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA
 CDGS (indicazione specifica) BARILLA GUIDO
 CDGI (indirizzo) STR. MULATTIERA SUP. N.1
 ★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ D.M. (L.1089/1939 art.3)
 NVCE (estremi provvedimento) 1994/3/22 NVCD (data notifica) 1994/6/10
 ★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ★ FTA FTAN (negativo) SBAS PR 104 024 FTAT (note) _____
 ★ CMP CMPD (data compilazione) 1996 CMPN (compilatore) BURGIO C.
 ★ FUR (funzionario responsabile) FORNARI SCHIANCHI L.
 ○ OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.