



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) OA ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCT NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) 00 202672
ESC (ente schedatore) 536
ECP (ente competente) 536
EPR (ente proponente) 550
PVC PVC (provincia) PARMA PVCC (comune) TRAVERSETOLO
PVCF (frazione) MAMIANO
PVCL (località) _____
LDC LDCT (tipologia) Villa
LDCN (denominazione) Magnani
LDCQ (qualificazione) privata
LDCC (complesso monum. appartenenza) _____
LDCM (denomin. raccolta museale) _____
LDCS (specifiche e note) _____
★ INV INVN (numero) S.A.F. N.24 INV (data) _____ □ INVS (stima) _____
OGT OGTD (definizione) dipinto
OGTV (identificazione) opera isolata
QNT QNTN (numero) 1
SGT SGTI (identificazione) _____
SGTT (titolo) sacra famiglia con 4 angeli
△★ DTZ DTZG (secolo) sec.XV DTZS (frazione di secolo) seconda metà
△★ DTS DTSI (da _____) _____ DTSTF (a _____) _____



Δ ☆ AUT AUTN (nome autore) GIACOMO PACCHIAROTTO (1474-1539/40)
 AUTR (ruolo autore) esecuzione
 ATB (ambito culturale) _____
 AAT (altre attribuzioni) _____
 Δ ☆ EDT EDTN (nome) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ☆ MTC (materia e tecnica) tempera su tavola
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 88 MISL (largh.) 59
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lung.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà privata
 CDGS (indicazione specifica) Fondazione Magnani Rocca
 CDGI (indirizzo) Strada Vecchia di Sala 18
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____
 NVCE (estremi provvedimento) 17.12.1943 NVCD (data notifica) 17.12.1943
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) S.B.A.S. PR.82183 FTAT (note) _____
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) BURGIO C.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) GIUSTO M.
 ○ OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

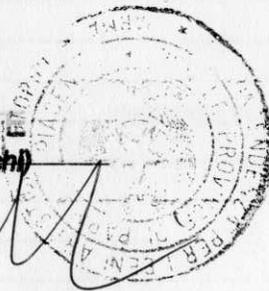
○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

IL SOPRINTENDENTE
(Dr. Lucia Fomari Schianchi)



Firma
