SEGUITI: Da pag.I-

(Descriz.Tecn.Costrutt. etc.)

tra del poggiolo,in corrispondenza della scala nobiliare che porta al I piano,si legge la seguente scritta:PRAEEUNTE PODIO EVERSO+IOANNIS+BAPTISTAE FABII+ DE BIDERNUZZI IUSSU+IACOBUS STEFANUTO ALEXII+EREXIT: scritta che ricorda un restauro o rifacimento della scala,avvenuta per volere di un Bidernuccio durante il '600-.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

L'edificio è di origini probabilmente 200esche,come testimoniato dalla presenza di diverse arcate ribassate,venute in luce nel I97I:subì tuttavia una radicale ristrutturazione nel corso del '500.La scritta sopraccitata,ci ricorda la famiglia dei nobili Bidernuccio,che lo possedette forse fino agli inizi del '700,periodo in cui passò di proprietà ai Martina, provenienti da Chiusaforte.Ai Martina,per eredità,nel I866,subentrarono i nobili Orgnani;nell'ultimo dopoguerra,per acquisto,passò di proprietà al signor Mascarin e successivamente al signor Tomat.Nel I943/44 fu sede del presidio territoriale tedesco;in tale periodo vennero coperti da uno strato di tinta di calce i numerosi affreschi che decoravano le pareti delle varie stanze;subì una parziale distruzione e gravi lesioni durante il massiccio bombardamento aereo alleato del 28/I2/I944.Nel dopoguerra fu sede provvisoria degli uffici municipali del Comune di Venzone.-

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Guido Clonfero e Claudio De Nardi

REVISIONI:

RINVIO AD ALTRE SCHEDE: N°34-

I-Catasto: Vedi rif. catast. a pag.I-

2-Foto prospetti: Veduta della facciata principale

3-Foto interni: Veduta sud-ovest del cortile; veduta dell'angolo nord-est del cortile; veduta della sala nobile; veduta di sala con caminetto.

4-Foto elementi: //

5-Piante: Vedi Ufficio Tecnico del Com.di Venzone (Sezione Edilizia)

6-Spaccati-Assonometrie: //

7-Progetti: //

8-Mappe e riproduzioni storiche: //

9-Documenti: Vedi Bibliot. com. di Venzone, Arte, Cartella: Interventi di tutela.

IO-Relazioni tecniche: Vedi Soprintend.ai Monum. di Trieste (Ufficio Staccato di Udine).

CATALOGO GENERALE:	N. CATALOGO INTERNAZIONALE:	DIREZ. GEN. ANTICHITA' E BELLE ARTI	AUTORE:	N° 35
	ITA:		Guido Clonfero e Claudio De Nardi	

ALLEGATO N.

STATO ATTUALE-RESTAURI:

Attualmente l'edificio si trova in un cattivo stato di conservazione;sono stati effettuati dei consolidamenti alle sole due ali nord e sud nel I967,mediante rifacimento in latero-cementodei tetti e dei solai del II piano.La parete superstite del bombardamento del I944,nell ala est,è stata demolita nel I962-.

BIBLIOGRAFIA:

G.CLONFERO:Venzone Guida Storico-Artistica, Udine I97I-

L.SERENI:Passeggiate venzonesi:storia di stemmi e di famiglie nobili, in "Venzon",Udine I97I-

FOTOGRAFIE:

MAPPE-RILIEVI-PIANTE: //