

ITA:

*Giulio Clarys  
Gloria De Nardi*

PROVINCIA-COMUNE: UD-VENZONE

LUOGO: Via S. Caterina

RI FERIMENTI CATASTALI: F. I. 6, allegato N° 4, numero 833

MONUMENTO: Torre di S. Genesio (già S. Zenetto)  
(Tipologia e Denominazione) nella cinta urbana.

EPOCA: 1309 (A. D.)

AUTORE: Ignoto

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Venzone

ACQUISIZIONE: //

PASSAGGI DI PROPRIETA': //

STATO DI CONSERVAZIONE: Mediocre

USO A CUI E' ADIBITO: A passaggio pubblico

VINCOLI ESISTENTI: L. I/6/1939 N° 1089; D. M. 7/5/1965;  
L. 6/8/1967.

PROSPETTIVE DI SALVAGUARDIA

E VALORIZZAZIONE:

Restauro ricostruttivo di una parte del primo piano e della gradinata di accesso allo stesso. Eventuale rifacimento del tetto a padiglione sopra le rispettive merlature guelfe, pure da ricostruire.

DESCRIZIONE-TECNICHE COSTRUTTIVE-MATERIALI-ISCRIZIONI

E' uno dei migliori esempi di torre difensiva trecentesca, con sottostante porta di accesso alla cittadella fortificata, ancora esistente, quasi del tutto integra, nella regione Friuli-Venezia-Giulia. Le attuali strutture murarie trecentesche si impostano su quelle originali del Duecento; la torre, a pianta quasi rettangolare (ml. 4,20x5,30), è preceduta da un avancorpo sul quale faceva perno, in origine per mezzo di due modiglioni sporgenti, l'antico ponte levatoio, sostituito intorno al Seicento da un ponte in muratura. La torre è formata da due piani: al piano terra s'apre la porta ad arco acuto, che permette l'accesso alla cittadella (ml. 1,80); mentre il soffitto è a volta a botte, in conci di pietra posti a cuneo. Al piano superiore infine, sostenuto da una volta a botte, si accede attraverso una rampa esterna, originariamente in gradini di pietra, mentre sui tre lati si aprono delle feritoie (la feritoia della facciata frontale, è stata trasformata in finestra rettangolare, forse durante il '600). Un tempo il primo piano, con mura merlate alla guelfa, doveva essere coperto da un tetto a padiglione; nell'insieme, tutta la struttura muraria è in conci di pietra locale, a corsatura regolare, e legati con malta di calce.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La torre risale al 1309, dato che la precedente andò probabilmente atterrata l'anno dopo l'assedio posto dalle truppe del Patriarca Ottobono de Radiis, essendo stata Venzone alleata nel 1307, con il conte di Gorizia, nella guerra tra questi ed il Patriarca. (V. Joppi, Notizie della Terra di Venzone, Udine, 1871). La torre subì ristrutturazioni, specie nella parte più alta forse durante i radicali restauri, effettuati sull'intero circuito difensivo, dopo il 1470, allorchè si profilavano le minacce dei Turchi in Friuli.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Guido Clonfero e  
Claudio De Nardi.

REVISIONI:

RINVIO AD ALTRE SCHEDE: N°2 e 3.

1-Catasto: Vedi rif. catast. a pag. I-

2-Foto prospetti: Vedi fotog. allegate (veduta generale dell'esterno).

3-Foto interni: Vedi fotog. allegate (veduta generale dell'interno).

4-Foto elementi: Vedi fotog. allegate (Porta d'accesso alla cittadella).

5-Piante: Vedi Biblioteca Comunale di Venzone.

6-Spaccati-Assonometrie: Vedi Biblioteca Comunale di Venzone.

7-Progetti: Vedi voce IO nella stessa pag.

8-Mappe e riproduzioni storiche: Vedi affresco 500esco riprodotto la Crocifissione; (di proprietà dell'Associazione: "Amici di Venzone").

9-Documenti: //

10-Relazioni tecniche: Vedi Soprintendenza di Trieste (Ufficio staccato di Udine).

## STATO ATTUALE-RESTAURI:

La struttura muraria attuale è del secolo XIV, su basi originali della metà del Duecento, con rimaneggiamenti del Quattro-Cinque-Seicento. Avvennero demolizioni sistematiche di alcune sue parti verso gli ultimi decenni dell'Ottocento. ~~ed i primi del Novecento~~. Il suo attuale stato di conservazione è mediocre. Sono stati effettuati i seguenti restauri:

1951: ripristino della parte Sud;

1967: consolidamento dei muri dell'avancorpo della porta d'accesso alla cittadella e messa in luce dei modiglioni sui quali girava l'antico ponte levatoio;

1968/69: consolidamento delle strutture murarie.

## BIBLIOGRAFIA:

V. JOPPI, Notizie della Terra di Venzone, Udine, 1871  
G. CLONFERO, La cerchia murata di Venzone, Udine ~~1871~~

E. BELLUNO, Catalogo della mostra di 12 anni di restauro ai Monumenti e alle Opere d'Arte della Venezia-Giulia e del Friuli, Trieste 1958

## FOTOGRAFIE:

## MAPPE-RILIEVI-PIANTE:

//

CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

DIREZ. GEN. ANTICHITA' E BELLE ARTI

AUTORE:

N° 4

ITA:

Guido Clonfero e  
Claudio De Nardi

LEGATO N.