



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ufficio Centrale per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici

Il Direttore Generale

VISTA la legge 1° giugno 1939 n° 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico o storico;
VISTO il Decreto legislativo 3 febbraio 1993, n.29;

VISTA la nota prot. n. 1381 del 12/2/99 con la quale la competente Soprintendenza ha proposto a questo Ministero l'emanazione di provvedimenti di tutela vincolistica ai sensi della citata legge 1089 dell'immobile appresso descritto;

RITENUTO che l'immobile denominato "Oratorio Madonna del Parto", sito in via Vittorio Emanuele II (o di piazzale-via Rubestello) Comune di Piazzola sul Brenta, Provincia di Padova, comprendente un'area di intorno il cui perimetro è di metri 9 di lato, insistente in parte su terreno catastalmente identificato nella porzione Sud-Ovest del mapp. 72 del fg. 25, adiacente al manufatto, e in parte sull'area urbana di via Vittorio Emanuele II (o di piazzale-via Rubestello), confinante con mapp. 73, con la restante parte del mapp. 72 e con Via Vittorio Emanuele II (o Piazzale-via Rubestello) del fg. 25 come dall'unita planimetria catastale, presenta interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 1 della citata legge L. 1089/39.

RITENUTO che l'immobile medesimo è da considerarsi assoggettato "ipso jure" ai sensi dell'art. 4 della citata legge, alle disposizioni di tutela contenute nella legge stessa, in quanto proprietà del Comune di Piazzola sul Brenta;

RITENUTA l'opportunità di esplicitare il vincolo gravante ope legis sull'immobile, notificandolo al soggetto proprietario e trascrivendolo presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari;

DECRETA :

l'immobile denominato "Oratorio di Santa Maria del Parto" così come individuato nelle premesse e descritto nell'allegata planimetria catastale e relazione storico-artistica, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939 n.1089 e viene, quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente decreto che sarà notificato, in via amministrativa, ai destinatari individuati nelle apposite relate e al Comune di Piazzola sul Brenta (PD).

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale esso verrà, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso avanti il Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio o, a scelta dell'interessato, avanti il Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971 n. 1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica del 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data dell'avvenuta notificazione del presente atto.

Roma, li

6 APR. 1999

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Mario SERIO

ZL/dmal

6 APR. 1999

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO	
05.05.99 004736	
POSIZIONE	



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ufficio Centrale per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici

PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)

ORATORIO MADONNA DEL PARTO

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

L'Oratorio della Madonna del Parto è situato nel centro di Piazzola sul Brenta in via Vittorio Emanuele II.

Poche sono le notizie storiche riguardanti questo Oratorio; da una ricerca effettuata presso l'archivio della Fondazione Ghirardi si è riscontrata la presenza di questo manufatto in una mappa datata 8 Giugno 1608 eseguita da Ottavio Fabbris e recante la scritta "Disegno a penna, inchiostro di colori vari e acquerello, su carta; copia eseguita a Venezia il 16 Novembre 1906 di un disegno originale eseguito a Venezia l'8 Giugno 1608 da Ottavio Fabbris perito ordinario del Magistrato dei Beni Inculti".

Nel catasto napoleonico viene rappresentato nuovamente l'oratorio indicato con la voce capitello, mentre nel catasto austriaco viene ignorato.

Dalla ricerca eseguita nell'archivio storico della Parrocchia di Piazzola sul Brenta si è trovata menzione dell'oratorio in occasione della visita pastorale compiuta il 21 Novembre 1915 dal Vescovo di Vicenza Rodolfi dove si invitava a rifare l'intonaco della facciata.

Da una ricerca eseguita presso l'archivio della Curia Vescovile nel fondo "Visite Pastorali" si fa menzione di questo oratorio negli atti della visita del Vescovo di Vicenza Corner avvenuta nel 1771 dove si legge che trattasi di un oratorio privato dei nobili Contarini dedicato alla maternità della Beata Vergine Maria e che quotidianamente si celebrava la Santa Messa.

In data 1898 in occasione della visita del Vescovo di Vicenza Feruglio si legge che l'oratorio era di proprietà del Conte Paolo Camerini ed era dato in custodia all'affittuario Angelo Fracasso.

Si evidenzia l'edificazione di questo manufatto religioso di dimensioni ragguardevoli, forme e finiture particolarmente ricercate per la sua destinazione specifica intesa come luogo di sosta religiosa per il viandante o come luogo sacro per lo svolgimento di particolari funzioni religiose in occasione di particolari ricorrenze.

L'oratorio in argomento è caratterizzato da una pianta rettangolare con paraste nei quattro angoli con fronti di diversa proporzione. Il fronte principale a sud, a differenza degli altri tre prospetti, presenta ai lati paraste con addossate a ciascuna una semicolonna. L'alta modanatura dei capitelli sostiene un importante timpano triangolare che riprende le articolazioni delle paraste d'angolo.

Inoltre il prospetto sud è caratterizzato da una apertura centinata con capitelli all'imposta e chiave d'arco parzialmente erosa. Le strutture sono in cotto e intonacate.

L'oratorio era originariamente abbellito sia internamente che esternamente da affreschi pittorici e iscrizioni religiose ora in parte perdute.

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO	
05.05.99 004736	
POSIZIONE	



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ufficio Centrale per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici

In particolare all'interno, sulla parete est, quella che si vede dalla pubblica via, c'è una nicchia ricavata nella muratura dove originariamente era collocata una tela raffigurante la natività di Gesù bambino con la Beata Vergine Maria trafugata in epoca recente "anni 1950-1960".

Angeli e cherubini sono raffigurati a lato e superiormente della nicchia e sostengono una iscrizione inneggianti alla Madonna.

La volta eseguita in mattoni pieni a crociera è affrescata con angeli intenti a suonare strumenti musicali d'epoca.

Sulle pareti interne nord ed ovest rimangono tracce, nella parte bassa, di una raffigurazione figurativa di cui rimane solo la traccia della testa. La lunetta della volta superiore raffigura un paesaggio di una cittadina con sfondo di alture.

Le iscrizioni inneggianti ai due santi sono illeggibili.

Sulle facciate esterne, tutte riccamente decorate, si possono leggere iscrizioni ed invocazioni alla Madonna per la clemenza degli agenti atmosferici.

Sopra il portone di ingresso la scritta originaria in caratteri di colore nero è stata ricoperta con un'altra scritta con caratteri colore oro. Entrambe le scritte sono solo visibili parzialmente ma non leggibili.

Lo stemma in pietra tenera di Vicenza che si trova sulla sommità della facciata principale appartiene alla famiglia Camerini.

Si evidenzia anche la presenza dell'affresco, peraltro quasi completamente perduto, eseguito sul lato est della facciata esterna che attualmente risulta invisibile ai passanti.

Molto probabilmente la vita sociale di questa porzione di aggregato urbano di Piazzola sul Brenta aveva il proprio fulcro in questo piccolo oratorio edificato al centro di uno slargo della strada per Presina.

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Guglielmo Monti

/ds



VISTO: IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Mario SERIO

6 APR. 1999

u

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO	
05.05.99 004736	
POSIZIONE	-----



Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali

Ufficio Centrale per i Beni Archeologici Architettonici Artistici e Storici

Comune di Piazzola sul Brenta (PD)



Art. 1 L. 1089/39

Oratorio Madonna del Parto

Estratto di mappa catastale

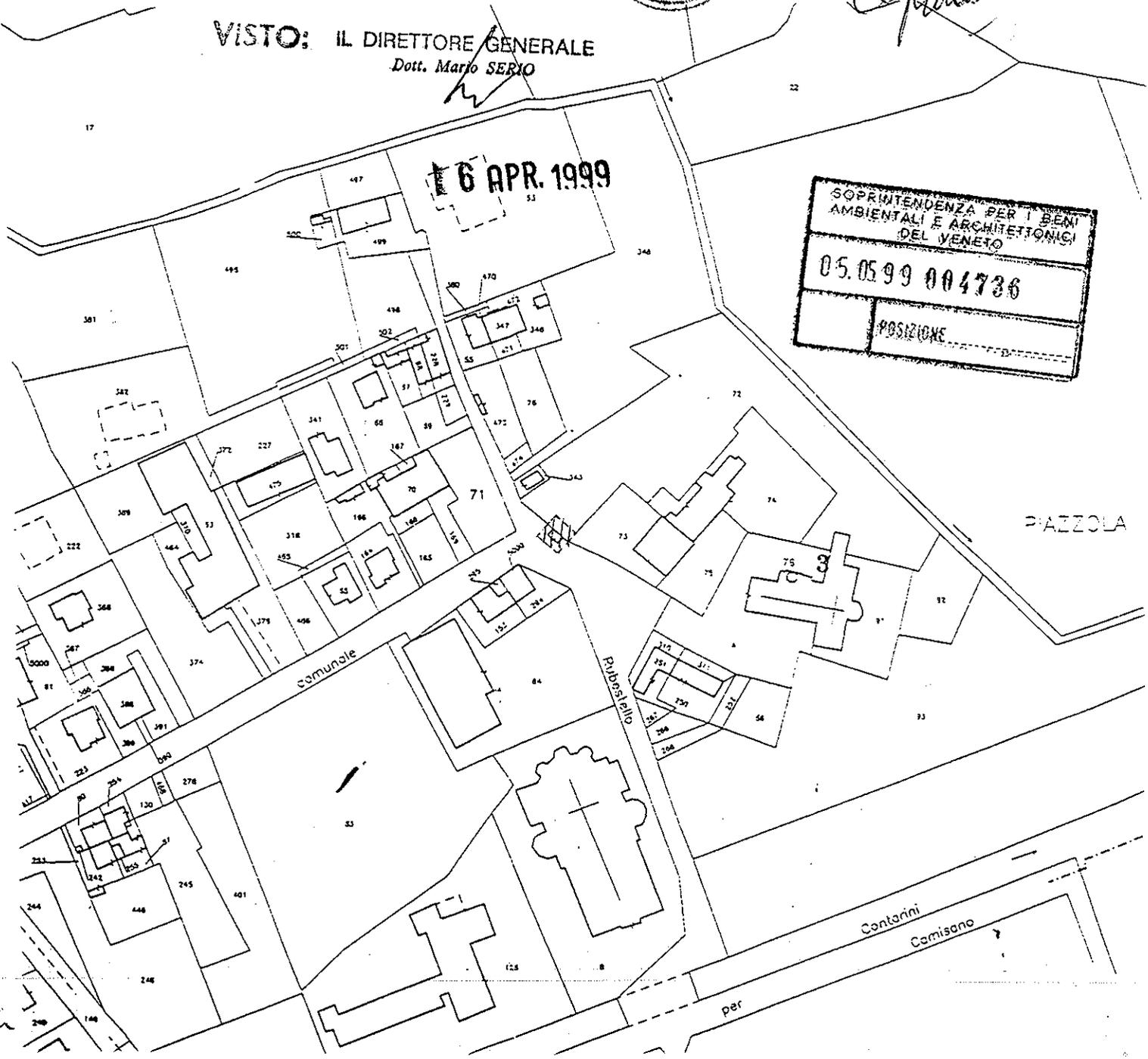


IL SOPRINTENDENTE
Arch. Guglielmo Monti

VISTO: IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Mario SERIO

6 APR. 1999

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO	
05.05.99 004736	
POSIZIONE



SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E ARCHITETTONICI DEL VENETO
17.07.99 009886
PADOVA
POSIZIONE



MINISTERO DELLE FINANZE

DIPARTIMENTO DEL TERRITORIO

NOTA DI TRASCRIZIONE

UFFICIO DEL TERRITORIO DI

SERVIZIO DI PUBBLICITA' IMMOBILIARE

CIRCOSCRIZIONE DI

CONSERVATORIA DEI R.R. DI PADOVA

RISERVATO ALL'UFFICIO

DATA DELLA RICHIESTA GG MM AA 17 07 1999	N. PRESENTAZIONE NELLA GIORNATA 24	N. DI REGISTRO GENERALE 23397	N. DI REGISTRO PARTICOLARE 15797
--	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

QUADRO A

DATI RELATIVI AL TITOLO			
DESCRIZIONE ATTO PUBBLICO AMMINISTRATIVO			
DATA	GG MM AA 06 04 1999	NUMERO DEL REPERTORIO	9900
PUBBLICO UFFICIALE O AUTORITA' EMITTENTE	CATEGORIA 2	COGNOME E NOME (O DENOMINAZIONE) MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	
	SEDE ROMA	PROVINCIA RM	Codice Fiscale 80441740588
DATI RELATIVI ALLA CONVENZIONE			
ATTO DI CUI SI CHIEDE LA TRASCRIZIONE	SPECIE ATTO AMMINISTRATIVO		
	DESCRIZIONE COSTITUZIONE VINCOLI LEGALI		
	CODICE 404		
	SOGGETTO A VOLTURA CATASTALE <input type="checkbox"/> DIFFERITA <input type="checkbox"/> DAL GG MM AA		
	FOGLIO INFORMATIVO PER L'ESECUZIONE DELLA VOLTURA AUTOMATICA		
PRESENZA DI CONDIZIONE <input type="checkbox"/>		PRESENZA DI TERMINI DI EFFICACIA DELL'ATTO <input type="checkbox"/>	
DATI PER ATTI MORTIS CAUSA	DATA DI MORTE GG MM AA	SUCCESSIONE TESTAMENTARIA <input type="checkbox"/>	RINUNZIA O MORTE DI UN CHIAMATO <input type="checkbox"/>
ALTRI DATI			
FORMALITA' DI RIFERIMENTO	DATA GG MM AA	NUMERO DI REGISTRO PARTICOLARE	
PARTI LIBERE NEL QUADRO D RELATIVE A:	QUADRO A <input checked="" type="checkbox"/>	QUADRO B <input checked="" type="checkbox"/>	QUADRO C <input checked="" type="checkbox"/>
RICHIEDENTE (se diverso da pubblico ufficiale o autorita' emittente)	COGNOME E NOME (O DENOMINAZIONE)		
	INDIRIZZO		

RISERVATO ALL'UFFICIO

PAGINE	4	IMPOSTA IPOTECARIA	L.	ESEGUITA LA FORMALITA'. LIQUIDAZIONE GRATUITA ESENTE
UNITA' NEGOZIALI	1	SOPRATTASSA	L.	
SOGGETTI A FAVORE	1	PENA PECUNIARIA	L.	
SOGGETTI CONTRO	1	BOLLO	L.	
ISCR. CAMPIONE CERTO ART. N.		TASSA IPOTECARIA	L.	
PREN. A DEBITO ART. N.		TOTALE GENERALE	L.	ESENTE
OVVERO EURO				TIMBRO A CALENDARIO

IL CONSERVATORE
Dr. Ing. G. Fuggetti
IL CALENTE
DIRETTORE TRIBUTARIO
C. M. M.

FEDERAZIONE ITALIANA
CONSERVATORI
PADOVA (2)