



0298 4 155

Bari 16 DIC. 1982 19

Castello Svevo - Tel. 21.43.61 - 21.86.96

Al PARROCO Don Nicola MARTINO

"Parrocchia Maria Santa Annunziata"

MODUGNO (BA)Ministero per i Beni Culturali
e AmbientaliSOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI DELLA PUGLIA
B A R I

Prot. N. 13051 / RACC. R.R.

Risposta a del

n. Allegati n.

Oggetto: MODUGNO (BA)- Chiesa Matrice Maria SS. Annunziata, Riconoscimento
interesse storico-artistico. Vincolo Legge 1.6.39 n.1089, art.4.-

e, p.c. ALLA CURIA VESCOVILE

B A R I

" " " AL SIG. SINDACO

MODUGNO (BA)

" " " AL PREFETTO

B A R I

" " " AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI

E AMBIENTALI- Uff. Centr. per i

Beni A.A.A.A.S. - Div. III^

R O M A

Si rende noto che a seguito di sopralluogo effettuato da un funzionario di questo Ufficio, si è constatato che l'immobile in oggetto sito in Modugno, riportato in catasto al FG. 35 part.lla A, confinante a Nord con le part.lle 836, 838, a Sud con Via Conte di Cavour, ad Est con le part.lle 155, 842 e 843, ad Ovest con Via Olimpia, di proprietà dell'Ente Ecclesiastico, riveste notevole interesse storico-artistico come esempio di architettura sacra tardo-rinascimentale in Modugno.

La chiesa fu iniziata nel 1604 secondo il progetto dell'Architetto Monopolitano Bartolomeo AMENDOLA, utilizzando in parte le strutture della precedente Matrice in corrispondenza del presbiterio, il che spiega le irregolarità planimetriche e strutturali dell'attuale edificio.

La consacrazione avvenne nel 1626, sotto il pontificato di Urbano VIII, come attesta la lapide della facciata, ma il completamento dei lavori avvenne forse alla fine dell'600, dato che nel timpano è incisa la data 1698.

Di notevoli dimensioni, l'edificio presenta un prospetto, con terminazione a cuspide molto spiovente, con paramento murario regolare e molto compatto, seconda una morfologia che risente della linearità tardo-rinascimentale nella regolare scansione della superficie, appena movimentata dal portale rettangolare con colonne e statue su plinti.

All'interno l'invaso spaziale mononavato è concluso nella zona presbiteriale da tre arconi che conducono al presbiterio e a due cappelle.

Notevole interesse riveste il soffitto dipinto su doghe lignee



0298 4 179



menico SCURA, nato a Modugno nel 1657 che, divenuto sacerdote, comunque all'attività artistica seguendo lo stile del Gliri.

Il plafone, notevole esempio di pittura pugliese del '600, ispirato alla coeva produzione napoletana accoglie entro ripartizioni pseudo-architettoniche, numerosi soggetti. Non mancano altre opere, di buon livello, di Carlo ROSA, G.HOVIE, di scuola napoletana del '600, collocate sui numerosi altari della chiesa.

Per quanto sopra la Chiesa Matrice Maria SS. Annunziata, come sopra descritta riveste importante interesse storico-artistico e pertanto ai sensi dell'art.4 della menzionata legge n.1089 deve essere inclusa negli elenchi descrittivi di codesta Curia Vescovile.

IL SOPRINTENDENTE

(Arch. Riccardo MOLA)

TOC/rn

