



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

SOPRINTENDENTE PER I BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

DI Bari

Prot. N. 16776/V 2011
Allegati 1

Bari 27 NOV. 1985

19

Il Parroco della "CHIESA DEL
PURGATORIO"

BITONTO(BA)

All'Ente Luoghi Sacri Pubblici
c/o Comune di BITONTO(BA)

Risposta al Foglio del
Dir. Lex. N.º

OGGETTO: BITONTO(BA)- CHIESA DEL PURGATORIO. Riconoscimento
interesse storico-artistico. Vincolo Legge 1.6.39 n.1089, art.4.-

e, p.c. All'ILL.MO SIG. SINDACO	<u>BITONTO(BA)</u>
" " " Alla CURIA VESCOVILE	<u>BITONTO(BA)</u>
" " " All'ILL.MO SIG. PREFETTO	<u>B A R I</u>
" " " Al MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI Uff. Centr. per i Beni A.A.A.A.S. Div. III^	<u>R O M A</u>

Si rende noto che l'immobile in oggetto, sito in Bitonto,
Via G. Rogadeo 17, collocato in catasto al FG. 49/C, p.lla
AG sub.1, confinante a Nord con la Corte dei Mercanti, a Sud
con Corte Vescovado, ad Est con Via G.D. Rogadeo, di proprie-
tà dell'Ente Luoghi Sacri Pubblici, riveste notevole interesse
storico-artistico in quanto importante testimonianza di architet-
tura sacra del XVII secolo in Bitonto.

L'edificio sacro fu costruito nel 1670 dall'ingegnere e ar-
chitetto Michelangelo Costantino, su suolo della Mensa Vesco-
vile concesso dal Vescovo di Bitonto, Mons. Tommaso Acquavi-
va d'Aragona.

Il prospetto é ripartito in due ordini da una cornice agget-
tante con fregio decorato da triglifi e metope alternati a simboli
della morte e teschi incoronati.

Il primo ordine, sottolineato da coppie di lesene su alto
basamento, presenta al centro un portale rettangolare affianca-
to da lesene doriche reggenti la trabeazione il cui fregio é com-
posto da triglifi e metope con decorazione di teschi umani.

Ai lati delle lesene sono scolpiti ad altorilievo due schele-
tri che reggono la falce e la clessidra. Al di sopra del portale
un notevole gruppo scultoreo rappresenta il purgatorio.

Il secondo ordine, con paramento in conci di pietra a corsi





regolari, é aperto al centro da un ampio finestrone rettangolare ed é concluso da timpano triangolare.

L'interno consta di un'unica navata con volta a botte unghiata nelle cui lunette si aprono ampi finestroni. Sulle pareti laterali ampie arcate, delimitate da alte paraste e da cornici aggettante, accolgono altari secenteschi.

L'altare maggiore, con dorsale in pietra calcarea locale, é inquadrato dall'arco trionfale che segna il limite del presbiterio voltato a padiglione. L'arredo sacro, di notevole interesse, presenta dipinti di Francesco Antonio Altobello, Gaetano Spinelli, e una bellissima tela di Nicola Gliri raffigurante S. Carlo Borromeo.

Nella sacrestia sono conservati un crocifisso in legno di bosso del XVI secolo, dipinti del Siragusa e del Somma, nonché un lavabo seicentesco con nicchia centinata.

Per quanto sopra la Chiesa del Purgatorio come sopra descritta riveste importante interesse storico-artistico e pertanto ai sensi dell'art.4 della menzionata Legge n.1089 deve essere inclusa negli elenchi descrittivi di codesto Ente in indirizzo.

IL SOPRINTENDENTE
(Arch. Riccardo MOLA)

MDI/rn
MD.

Comune di Bitonto (BA)

Chiesa del Purgatorio

Legge 1/6/1939 n1089 Art.4

Foglio 49/c

Scala 1:1000

