



Bari 29 MAR 1982

Al Curia Vescovile

BITONTO

Al Parroco della Chiesa di S. Francesco d'Assisi - BITONTO

Risposta a ... del ...  
Allegati n. 1

Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI  
ARTISTICI E STORICI DELLA PUGLIA  
B A R I

Prot. N. 3092 / RACCOMANDATA R.R.

Oggetto: BITONTO (BA) - Chiesa e Convento di S. Francesco d'Assisi - Riconoscimento interesse storico-artistico. Vincolo legge 1.6.39 n. 1089 art. 4.-

e, p. c. Al Sig. SINDACO  
" " PREFETTO

" Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
Uff. Centr. per i Beni A.A.A.A.S. - Div. III<sup>a</sup>

BITONTO

B A R I

R O M A

Si rende noto che il complesso in oggetto, sito in Bitonto a P.zza della Minerva, riportato in catasto al Fg. 49/C part.lla Q e 603, di proprietà di codesta Curia, confinante a Nord con via F. Aperti, Via S. Lucia e part.lla V, a Sud con P.zza della Minerva e part.lla 607 ed R, ad Ovest con la suddetta piazza e via F. Aperti, riveste notevole importanza come esempio di architettura sacra in Bitonto.

La Chiesa consiste in un aggregato di corpi di fabbrica di diversa epoca. Il nucleo primitivo risale al periodo angioino; infatti fu edificato sull'area precedentemente occupata dalla chiesa di S. Lucia, a spese del nobile bitontino Sergio Bove. Di quel periodo resta la facciata, a cuspide, in cui si apre un portale con archivolto su colonne e lunetta trilobate, sormontato da una elegante trifora ad ogive, alla cui base si innestano 5 stemmi pontifici.

Inizialmente mononavato l'edificio è stato successivamente dotato di cappelle laterali la cui esistenza è denunciata anche all'esterno da vani e disarticolati volumi.

All'interno il corpo centrale presenta una morfologia settecentesca; le primitive capriate lignee sono state sostituite da cupole estradossate a sesto ribassato; alle pareti sono addossati ricchi altari in marmo e stucco. In facciata, sul lato destro, spicca la cinquecentesca cappella della Madonna degli Angeli, con un alto tiburio.

Un campanile a bugne rustiche a tre ordini si innesta fra la chiesa ed il complesso conventuale.

Quest'ultimo che al piano terra ospita la Biblioteca "A. Marena", si articola su due livelli attorno ad un chiostro quadrangolare con pilastri quadrangolari ed archi a tutto sesto al di sopra dei quali, in asse, si aprono monofore.



Al nucleo conventuale si sono aggregati nel tempo altri c-orpi di fabbrica che hanno in gran parte occultato le strutture originali.

Per quanto sopra la Chiesa e il Convento di S. Francesco d'Assisi come sopra descritti rivestono importante interesse storico-artistico e pertanto ai sensi dell'art. 4 della menzionata legge n. 1089 devono essere inclusi negli elenchi descrittivi di codesta Curia.

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Riccardo MOLA)

TOC/ts

