

BG
GANDINO
253
2/12/1989
MCA



desc

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) VVC
 NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00104309
 ESC (ente schedatore) S26
 ECP (ente competente) S26
 PVC PVCP (provincia) BG PVCC (comune) GANDINO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAROLUOGO MUNICIPALE
 Δ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 Δ SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) CHIESA
 OGTD (denominazione) CHIESA DI S. GIUSEPPE
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA PARA GIOVANNI XXIII
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) 1989
 ☆ CTSP (particella) E
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO
 CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA
 CDGI (indirizzo) VIA BETTERA, 14 - GANDINO (BG)
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 1
 VIND (estremi provvedimento) 1974/07/28 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) EDIFICI DA CONSERVARE NELLE PARTI ESTERNE E NEGLI SPAZI INTERNI

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI // IDEM // IDEM ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE (XVI, 1° QUARTO) // COPERTURA A VOLTA (XVI, 1607) // CAMPANILE (XVII, 1609)
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) 1° QUARTO RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1609/40/00 REVV/REW/REVX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) _____
 △★ SVC SVCM (materiali) PIETRA / INTONACO / PIETRA DI ZANDOBBIO (CORTONI) / INTONACO AFFRESCATO E GRAFFITO // COLONNE: PIETRA DI ZANDOBBIO
 △★ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) _____

△★ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO (copp.)

△★ USA (uso attuale) CHIESA SUSSIDIARIA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) 2 (4979/2) FTAT (note) VEDUTA (1993)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO MEDESIMO
 RSEC (codici) A 03.00159159

★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) STOLFI G. // TAGLIABUE G. (fotografo)

★ FUR (funzionario responsabile) TERAFINA A.

○ OSS (osservazioni) ③ DOC. FOT. AM. N. 3 VEDUTE FACCIATA (1993) / ④ RESTAURO FACCIATE (1993) / ⑤ DECORAZIONI A FRESCO E A GRAFFITO IN FACCIATA / BASSORILIEVI DEL XV SEC. / SCULTURE POLICROME DEL XVII SEC. / DECORAZIONE INTERNA DI P. MICHELI (XVII, 1602-30) / SECONDO ALCUNE FONTI (TIERPOUCHI) LA CHIESA E' INVECE DI FONDAZIONE '600ENCA / BIBL.: FORNORI, SANDINO, BG 1994, P. 70 / CORO LIGNEO INTAGLIATO, DI STILE PANTONIANO /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

FCP
GANDINO
253

6/21/79



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) L/V
 NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 404309
 ESC (ente schedatore) 526
 ECP (ente competente) 526
 PVCP (provincia) Rg PVCC (comune) GAMPINO
 PVCF (frazione) /
 PVCL (località) /
 CSTN (numero d'ordine) / CSTD (denominazione) /
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAROLOSO MUNICIPALE
 ZURN (numero) / ZURD (tipo e denominazione) /
 ZUR 42
 SET (tipo) 42
 SETN (num. del settore) / SETD (denominazione) /
 SETP (num. nel settore) /
 OGT (tipo) CHIESA
 OGTQ (qualificazione) /
 OGTD (denominazione) CHIESA DI S. GIUSEPPE
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA PAPA GIOVANNI XXIII
 UBVN (numero civico) / UBVK (indic. chilom.) /
 CTSF (foglio) / CTSD (data foglio) /
 CTSP (particella) E
 CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICA
 CDGS (indicazione specifica) FARECCIA DI S. MARIA ASSUNTA
 CDGI (indirizzo) VIA FETTERA 4, GAMPINO (RG)
 ALNT (tipo evento) / ALND (data) /
 VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 1
 VIND (estremi provvedimento) 294/07/21 VINR (data registr.) /

* ALN

VIN

* CDG

CTS

UBV

OGT

OGTQ

OGTD

UBVD

UBVN

CTSF

CTSP

CDGG

CDGS

CDGI

ALNT

VINL

VIND

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	_____
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	_____
	CRDR	(sistema di riferimento)	_____
	CRDX	(longitudine)	_____
★ Δ AUT	CRDY	(latitudine)	_____
Δ ATB	AUTN	(nome autore)	_____
Δ REL	ATBD	(denominazione ambito culturale)	_____
Δ REV	RELS	(secolo) _____ XVI _____ XVII _____	RELV (frazione di secolo) _____
Δ PNT	REVS	(secolo) _____ XVII _____	REVF (frazione di secolo) _____
Δ ★ SVC	PNTS	(schema)	PNTF (forma) _____
Δ ★ SOF	SVCM	(materiali)	_____
	SOFG	(genere)	_____
	SOFF	(forma)	_____
Δ ★ CPM	CPMM	(materiali)	_____
	CPMA	(uso attuale)	CHIESA 24/55/10/24/24
Δ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA
★ FTA	FTAN	(negativo)	FTAT (note) _____
	SFC	(stralcio foglio catastale)	_____
★ ALG	ALGT	(tipo)	_____
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)	_____
	RSEC	(codici)	_____
★ CMP	CMPPD	(data)	1997
	CMPN	(compilatore)	STACCI G. /
	FUR	(funzionario responsabile)	TERAFINA A.
	OSS	(osservazioni)	② N.3 VERDE F.0404/2/1993/3/

La localizzazione è stata fotografata, W, E, FOTOGRAFIA (Sezione) 25-04-1993-0
 RESTAURATO FACILITATE 1993/3/

Legend: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 - ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
 - △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 - Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
 - La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

② RICERCA IN FOTOGRAFIA
 IN FOTOGRAFIA
 FOTOGRAFIA PRESSO E A BRATTIO / BASILICA DEL XV SECOLO / SCULTURA
 FORNITORE DEL XVII SECOLO / RICERCA IN FOTOGRAFIA IN P. MICHELI (1962-1963) /
 SECONDO ALICINE FONDI (TIRAPESCA) LA CHIESA E' INVECE IN FONDAZIONE VIGOROSA /

00102309

ITA:

S.P.A.A. MILANO

DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

ALLEGATO N. 1

EG - GANDINO - CHIESA D.S. GIUSEPPE

