



Scheda inventariale Beni Architettonici

> R) desc

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda)
	PVC	ECP PVCP PVCF	(ente competente) 526 (provincia) 86 PVCC (comune) GANDINO (frazione) /
Δ	CST	PVCL CSTN CSTA	(numero d'ordine)/ CSTD (denominazione) (carattere amministrativo del c. s.)CAPOLUGGO MUNICIPOLE.
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo) SO
		SETN	(num. del settore)/_ SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore) /
	OGT	OGTT	(tipo) CHIESA E CONVENTO
		OGTQ	(qualificazione)
		OGTD	(denominazione) CHIESA E. CONVENTO DI S. CARLO BORROMEO (DETTO ANCHE DI S. MAURO)
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA CASTELLO
		☆ UBVN	(numero civico) 19
	CTS	CTSF	(foglio) 32/33/34/35 CTSD (data foglio) 19-3 (ACC To 1989)
		CIDI	(particella) 1/36/14/26/17/1/243/36/14/242//244/36/16//393//348-1//36/5
女	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica) ISTITUTO DELLE SUORE ORSOLLAE DI GANDINO
		CDGI	(indirizzo) V. (ASTELLO 19 - GANDINO (36)
	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) \(\lambda \) \(\l
	<i>t.</i>	VIND	(estremi provvedimento) 4955/40/24 VINR (data registr.) 1956/07/01
			. 1955/41/22(3)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG
		STUN	(sintesi normativa di zona) EDIFICI DA CONSERVARE NEUE PARTI ESTERNE E NEGLI SPAZI INTERNI
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore)AUTI (ruole autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) TARDO RINASCIMENTO ATBI (riferimento all'intervento) COSPENZIONE (XVII, 1607-1621)
Δ	REL	RELS	(secolo) RELF (frazione di secolo) RELI (data) 4607 RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTC	(schema)   DREGOLADE (count to ) /4 VA (chica) DATTE (Count)
	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA WITONACATA-1/ PIETRA (colone, contorni)
△☆	SOF	SOFG	(genere) VOLTE // VOLTE // SOLA!
		SOFF	(materiali) MURATURA WTONACATA // PIETRA (colone, contorni)  (genere) VOCTE // VOCTE // VOCTE // SOCIAL  (forma) A CROCLERA (chiostro) // BOTE CUMETATA (chieso) // BOTE CUMETATA (alumiantriali) / CROCLERA (portico chiesa)
$\triangle \Rightarrow$	CPM	CT TATTAT	materiali directorio della
		△ ☆ USA	(uso attuale) CONVENTO (ORSOLINE) / CASA DI RIPOSO PER SUDRE ANZIANE
	USO	USOD	(uso originario) CONVENTO (BENEDETINI)
公	FTA	FTAN	(negativo) 2(0483/19) FTAT (note) FACCIATA DELLA CHIESA (1998) (stralcio foglio catastale) 1
		SFC	(stralcio foglio catastale)
	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
立	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
垃	CMP	CMPD	(data) 1998 CMPN (compilatore) STOCPIG. (compilation scuola) DEU ORIOM. (compilation e Testade pritis
		" FUR	(Tunzionario responsabile) LEXHAMA.
		OSS	(OSSETVAZIONI) (OSSET
		TENDE	VZA CON GRAVE PREGLUDIZIO DELLE CARATTERISTICHE ARCHITETIONICHE E VOLUMETRICHE DEL COMPLESSO (MOTA Y

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

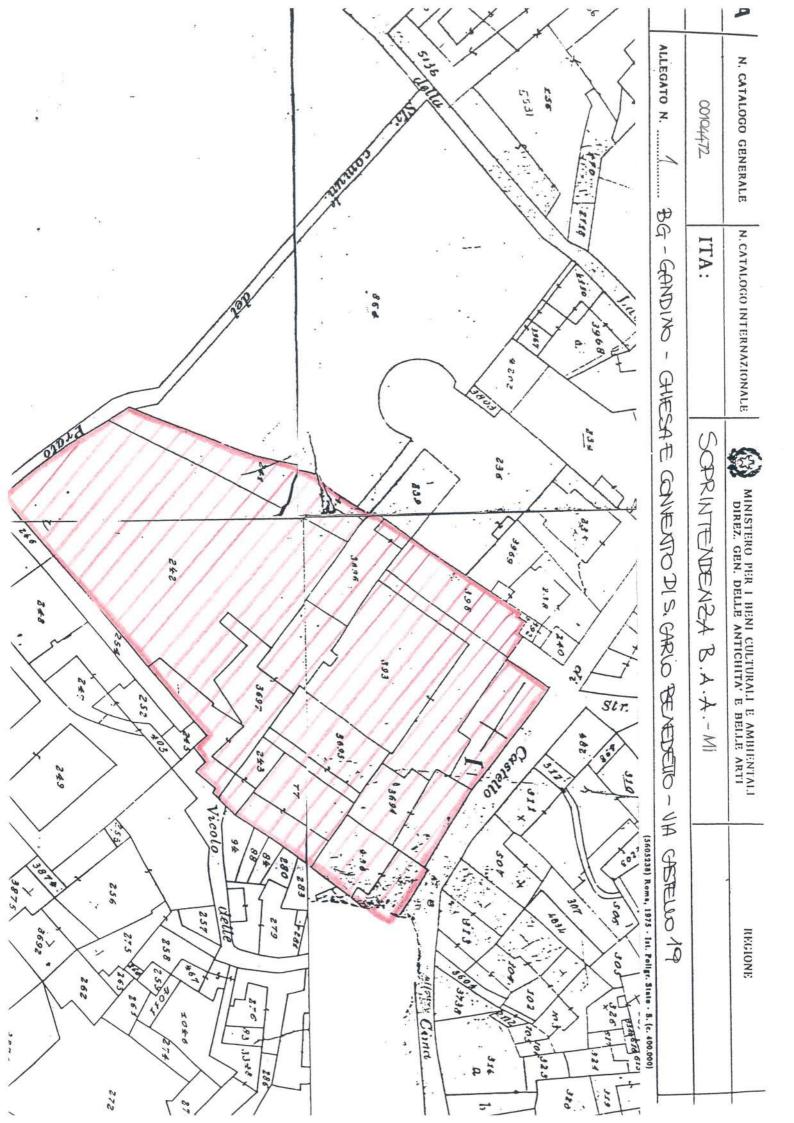
Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

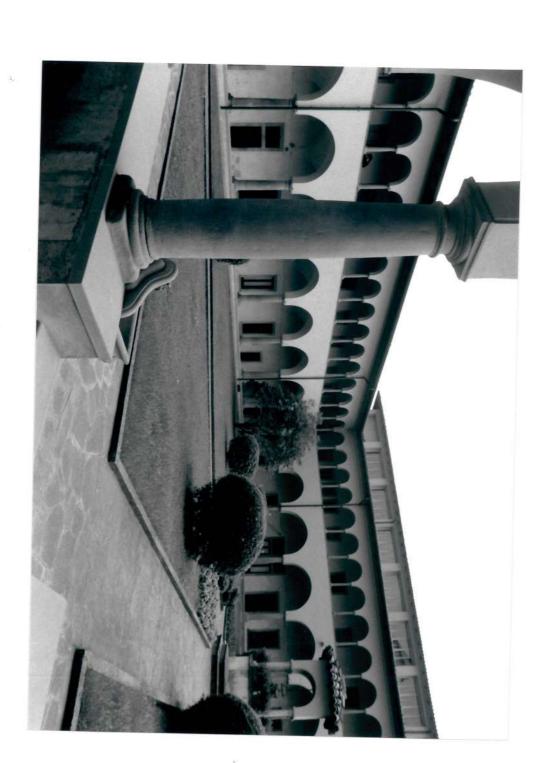
<sup>☐</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

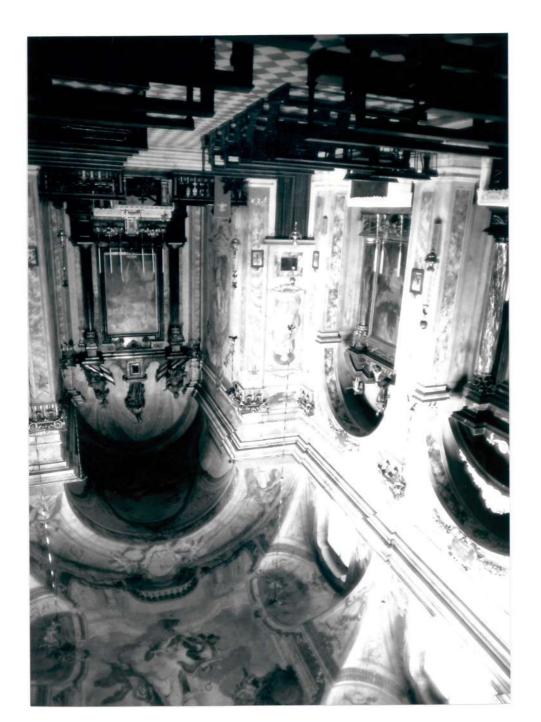


-11	ALLEGATO N. 3	00/04472	N. CATALOGO GENERALE
FIAN: 0483/16	ALLEGATO N. 3 BG - GANDINO - GRIESA & CONVENTO DI	ITA:	N. CATALOGO INTERNAZIONALE
77AT: CHIOSTRO (1998)	SA E CONVENTO DI S. GARLO BENEDIENO -VIA GASTELLO 19	SOPRINTENDENBA B.A.AMI	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
(5605238) Roma, 1975 · Ist. Poligr. Stato · S. (c. 400.000)	O - VIA CASTELLO 19		REGIONE

D



44		ALLEGATO N. 4 P	0010477_	N. CATALOGO GENERALE
FRAN 0183/15		86 - GANDINO - CHIR	ITA:	N. CATALOGO INTERNAZIONALE
THI ME		ALLEGATO N4BG-GANDINO-CHIESA E CONENTODI S. CHRUO BENEDETO - VA CASTELLO 19	SOPRIMTENDENBA B.A.AMI	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
THE MERNODELLA CHIEVALIERS L'ACIDOR	(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)	NO - VA CASIEURO 19		REGIONE



(1988)

		D
ALLEGATO N. 5	27740100	N. CATALOGO GENERALE
BG - GANDINO - GH	ITA:	N. CATALOGO INTERNAZIONALE
TESA E CONVENTO DI S. GARLO BENEDEIRO	SOPRINTENDENBA B. A. A MI	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
-VIA CASTELLO 19		REGIONE
	5 BG - GANDINO - CHIESA E CONVENTO DI S. CARLO BENEDEIRO -VIA CASTELLO	TTA: SOPRIMTENDENBA B. J. A MI  5 BG - GANDINO - CHIESA E CONVENTO DI S. GARLO BENEDETO - VIA CASTELLO

2/5/72 A REGIONE LOMBARDIA/

(3) SERIE 12 VEDUTE CHIESA: WIERNO, WOCH, NO ACITY, 2 VEDUTE INGRESSO CINEMA; 2 VEDUTE E PROSPETT, 1:100 (1966)/STATIO DI FARTIO E DI PROGETTO, PIANTE SEZIONI E PROSPETTI 1:100(1971)/ CHIOSTRO (1954)/3 LEDUTE CHIOSTRO (1966)/4 VEDUTE (1974)/ @ RESTAURO CON RICO-2) SIATIO DI TAPITO EL DI PROGETTO, PHANTE SEZIONI

DESCRIZIONI DI QUANTO TATIO GANDINO (particula 398) can usuar on confighmento e sistemparane. IN ANNI RECENTI È SIATA ANAESSA (A PROPRIETA) CHE ERA DEL CINEMA SOCIALE DI STATIO POLISIBILE ARROGARMAN VEDERE LE TARTI INTERESSORE DAN LAVORN O AVERE (5) MELLA CHIESA DECORAZIONI DI E. FERRAPILE B. BRIGNOU (1768)/ CHIOSTRO CON PORTICO, E LOGICHATIO A COLONNE DORIGHE / B La lombarolia gorar perser, IV, 74 1965, p. 100/ NON TO

CLEST, GAY OCCUPATION THE TEATRO SOCIALE (1967)/ SOPRALZO ALL SUD E EST (1972)/

STRUZIQUE IN STILE DEL QUARDO UNO DEL GHIOSTRO (1935)/SORRIZO E AMPUA MENTO AVA

(1) FORMONI, Gardino, BG 1994, P. 63-64/

LOCALITÀ	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
LOCALITA	EDIFICIO	0	SUGGETTO
Casnigo	Santuario della S. Trinità	1	Facciata e fianco dx
3		2	Facciata
		3	Fianco dx
		4	Interno verso l'altare
Gandino	Palazzo del salone della Valle	5	Interno della sala
		6	Interno della sala
		7	Part. delle scale in pietra
		8	Facciata
	Casa in via Crispi (già palazzo Radici)	9	Corte interna vista dal portico
		10	Corte interna vista dal portico
		11	Facciata interna
		12	Facciata esterna
	Cappella di S. Jesus	13	Veduta di scorcio della cappella
		14	Prospetto
	Chiesa e convento di S. Carlo benedetto	15	Interno della chiesa verso l'altare
		<b>1</b> 6	Chiostro principale
		17	Cortile
		18	Prospetto su via
		<b>1</b> 9	Facciata della chiesa
Sazzanica	Chiesa di S. Maria Assunta	20	Facciata
		21	Fianco sx con campanile
		22	Interno verso l'altare
		23	Particolare del portale
	Chiesa di S. Rocco	24	Facciata
		25	Fianco sx
/ertova	Villa Bonomi (ex) Convento dei Cappuccini	26	Corte interna
		27	Prospetto
Colzate	Santuario di S. Patrizio	28	Interno della chiesa seicentesca verso l'altare
		29	Interno della chiesa seicentesca verso l'ingresso
		30	Interno della chiesa quattrocentesca verso l'altar
		31	Vista dell'ingresso alla cheisa seicentesca
		32	Vista della chiesa quattrocentesca
		33	Vista del loggiato di accesso alle chiese
		34	Prospetto
lusone	Casa in Piazza dell'orologio 30	35	Facciata
	Casa in Piazza dell'orologio 40	36	Facciata
	Facciata della casa in Piazza dell'orologio 20	37	Facciata



Scheda inventariale Beni Architettonici

## UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

3

•	90	NIA	<b>ALN</b>			<b>CDG</b>		CTS		UBV			OGT			SET	ZUR		CST			PVC			NCT	
	VIND	VINL	ALNT	CDGI	CDGS	CDGG	<b>☆</b> CTSP	CTSF	<b>☆ UBVN</b>	UBVD	OGTD	OGTQ	OGTT	SETP	SETN	SETT	ZURN	CSTA	CSTN	PVCL	PVCF	PVCP	ECP	ESC	NCTR	TSK
1955/m/22 (b)	(estremi provvedimento) 1955/10/24(4) VINR (data remistr) 1956/24(4)	(legge) VINA	(tipo evento) ALND (data)	(indirizzo) VIA B. BONO - GAMDINO (EG.) VIA NASCIE 703 - GAM	GS (indicazione specifica) Legeral Del Cinemy sociale programma // Istituto Delle succe orsoline if compine (a)	(indicazione generica)	(particella) 398 / ±/3696/3694/3694/436/369	(foglio)		VD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA CASTIMO	TD (denominazione) CHICLA L CONVENTO DI S. CARLO BENEDETTHO (DETTO ANCHE PLS, MANRO)	TQ (qualificazione)	TT (tipo) CHIEST E CONVENTO	P (num. nel settore)	N (num. del settore)/ SETD (denominazione)/	(tipo) %	RN (numero) ZURD (tipo e denominazione)	A (carattere amministrativo del c.s.) CAROLLOGO MUHICIPALE		CL (località)	(frazione)	CP (provincia) PVCC (comune) GANDINO	(ente competente) 526	(ente schedatore)s26	(codice regione) NCTN	(tipo scheda)

(PAGY TANDER A SECONDAL RECORDANCE RECONDED A SECONDAL RECORDANCE OF CONTRACT AND A SECONDAL RECORDANCE OF C	(Quals 🕞	
OSS (OSSCEVAZIONI) @ SURE AZ VERTE CHISAS INTERACIONA, O VERTE INGEZIO CINEMA; I VERTE CHIOTED (1994)/ 3 VERTE CHIOTED (1995)/ 4 VERTE (1997)/ 4 VERTE (1997)/  PERTURA, ON BUOSTERIO SURE OF THE PLANTE CHIOTED FOR CHIOTED (1995)/ SOPERIZO AL SUR E EST (1992)//  PERTURA ENTUMBENTO ALA CRETI, CAS OCCUPATA ENL TEATED SOCIALE (1965)/ SOPERIZO AL SUR E EST (1972)//  PERTURA ENTUMBENTO ALA CRETI, CAS OCCUPATA ENL TEATED SOCIALE (1965)/ SOPERIZO AL SUR EST (1972)//	MALSTED O	
(funzionario responsabile) TEZAFINA A.	) \$	Flages, p. nos/ represent
(data) CMPN (compilatore) STOLFI 6./	CMPD	☆ CMP
(codici)	RSEC	
(riferimento argomento)	RSER	☆ RSE
(tipo) ALGN (numero)	ALGT	☆ ALG
(stralcio foglio catastale)	SFC	
(negativo) — FTAT (note)	FTAN	* FTA
(uso originario) Convento (Benedetting)	USOD	△ USO
(uso attuale) CONVENTO (DESCURE) // (ASA RIPONO SIGNE PARAME!/	∆ \$ USA	
(materiali) Luttoro (cas)	CPMM	Δ☆ CPM
(forma) CROVERA (chiesting) BOUT WHENTIN (Chiese) BOUT WHENTING (chum annient chiesting) (CROVERA (BATC) Chiese	SOFF	
(genere) Words // Nouse // Nouse	SOFG	Δ☆ SOF
(colonne, contoni)//	SVCM	△☆ SVC
IF (forma) // RUNDELLATERA A CORTE (Chirate)	PNTS	△ PNT
REVI (data) 4621 REVV/REVW/REVX	REVS	△ REV
	RELS	Δ REL
	ATBL	△ ATB
(nome autore)	AUIN	<b>☆</b> △ AUT
(longitudine) CRDY (latitudine)	CRDX	
10.00	CRDR	□ CRD
	STUN	
(strumento urb. in vigore)	STUT	UTS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione). (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL S) HELLA CHICLA, PECAPAZIONI PI E, FEREARI E B. BRIGHOU (1788)/ CHIOTTED CON PORTICO

già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro-

è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione