

BG
GANDINO
251

998
(parte bunte)

1964



Scheda inventariale
Beni Architettonici

R
desc

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/4

NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 0010474

ESC (ente schedatore) S 26

ECP (ente competente) S 26

PVC PVCP (provincia) BG PVCC (comune) GANDINO

PVCF (frazione) /

PVCL (località) /

△ CST CSTN (numero d'ordine) / CSTD (denominazione) /

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) / ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) / SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) /

OGT OGTT (tipo) CAPPELLA

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) CAPPELLA DI S. JESUS

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA OPIFICI

* UBVN (numero civico) TRA 6 E 8 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) 1903 (AGG.TO 1989)

* CTSP (particella) 3985

* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA

CDGI (indirizzo) V. BETTERA 14 - GANDINO (BG)

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L 364/1909 VINA (articolo) ART 1

VIND (estremi provvedimento) 1914/07/21 VINR (data registr.) /



STU STUT (strumento urb. in vigore) FRG
 STUN (sintesi normativa di zona) EDIFICI DA CONSERVARE NELLE PARTI ESTERNE E NEGLI SPAZI INTERNI
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ Δ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI ATBI (riferimento all'intervento) Costruzione (XIV?)
 Δ REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) (?)
 Δ REV REVS (secolo) XIV REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REVX (validità) (?)
 Δ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) QUADRATA
 Δ ☆ SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA // PIETRA (colonnine) // LEGNO (Tavole decorate intiere) / FERRO (cancello e grate)
 Δ ☆ SOF SOFG (genere) VOLTA
 SOFF (forma) A CROCIERA
 Δ ☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO (toppi)
 Δ ☆ USA (uso attuale) CAPPELLA
 Δ USO USOD (uso originario) CAPPELLA
 ☆ FTA FTAN (negativo) 2 (0183/14) FTAT (note) FACCIATA (1998)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO CONNESSO - PORTE DELL'ANTICA CINTA (NOT. 255)
 RSEC (codici) A03
 ☆ CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) STOLPI G. // DELL'ORTO M. (sopralluogo)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) TERAFINA A.
 ○ OSS (osservazioni) ③ DUE VEDUTE DI PORTA CIMA RIPA E CAPPELLA DI S. JESUS (1920) / ⑤ LA CAPPELLA SI TROVAVA PRESSO LA PORTA DI CIMA RIPA, UNA DELLE DUE SUPERSTITI DELL'ANTICA CINTA MURARIA; DOPO LA DEMOLIZIONE DELLA /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

A N. CATALOGO GENERALE N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

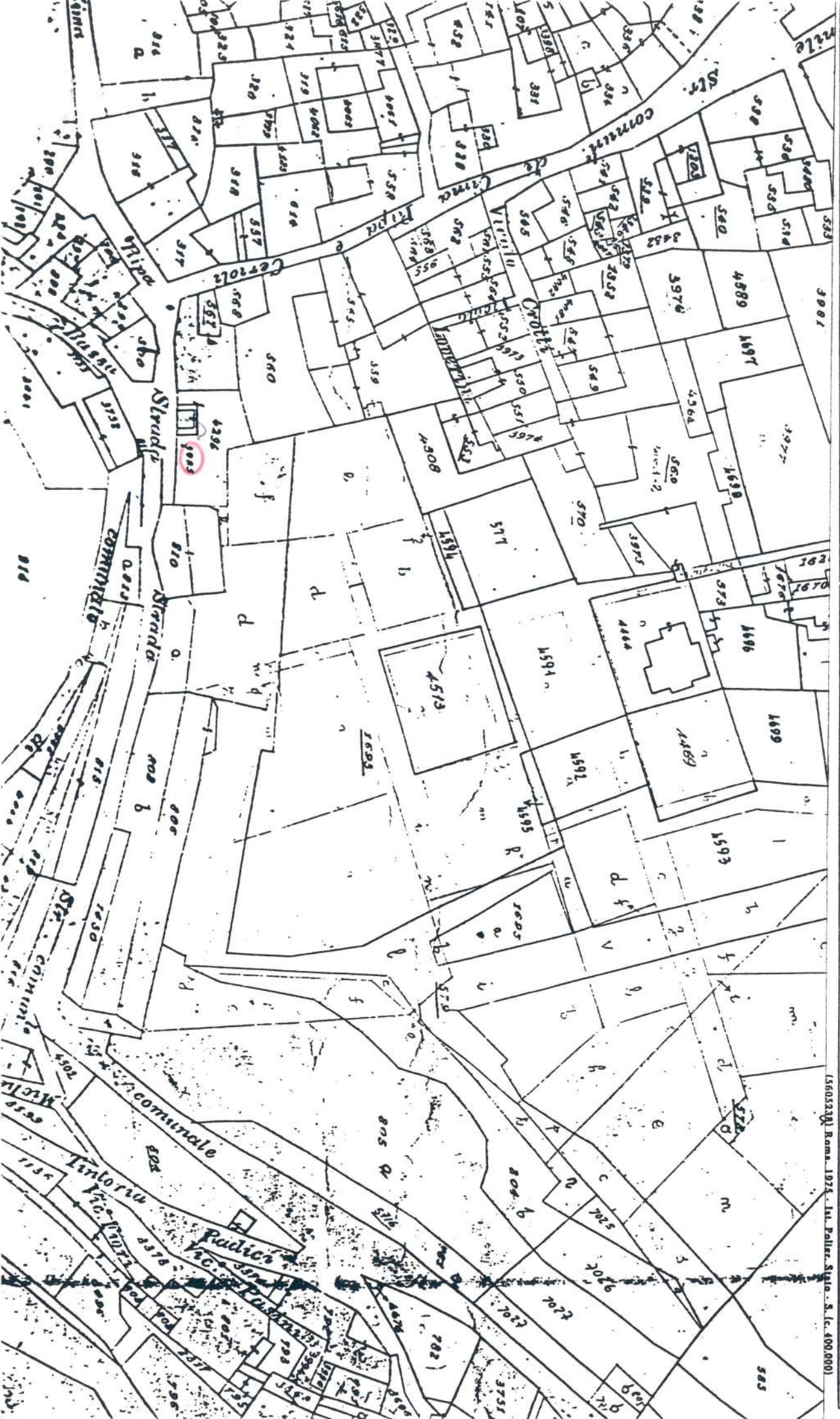
00104474


ITA:

SOPRINTENDENZA B. A. A. - MI



ALLEGATO N. 1 BG- GANDINO - ARPELLA DI S. JESUS - VIA OPINCI

(5605230) Roma, 1974. - In. Politer. Scale. 5. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	0010474	ITA:	SORPINTENDENZA B. A. A. - MI	
	ALLEGATO N. 3 BG - GRANDINO - GARDELLA DI S. JESUS - VIA OFFICIA			

(5605238) Roma, 1975 - Lit. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS. 1/ SUDDETTA PORNA NEL 1920 PER MOTIVI DI VIABILITA', LA GARDELLA VENNE PER LA MEDESIMA RAGIONE RICOSTRUITA SU UN FILO PIU' ARRETRATO / IN ESSA, ERA UNA "PREGIOSA TEMPERA" DEL FRANGIPANE /  E. FORNONI Grandino, BG 1914, p. 18 /  LE TRAVOIE LIGNEE CHE FORMANO LE UNETE DECORATE SUI TRE ANTI DELLA GARDELLA SONO IN CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE, IL DECORO SU QUESTE CATERALI E' QUASI ILLEGIBILE - .

RULLINO N° 0483

LOCALITÀ	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
		0A	
Casnigo	Santuario della S. Trinità	1A	Facciata e fianco dx
		2A	Facciata e fianco dx
		3A	Fianco dx
		4A	Interno verso l'altare
Gandino	Palazzo del salone della Valle	5A	Interno della sala
		6A	Interno della sala
		7A	Part. delle scale in pietra
		8A	Facciata
	Casa in via Crispi (già palazzo Radici)	9A	Corte interna vista dal portico
		10A	Corte interna vista dal portico
		11A	Facciata interna
		12A	Facciata esterna
	Cappella di S. Jesus	13A	Veduta di scorcio della cappella
		14A	Prospetto
	Chiesa e convento di S. Carlo benedetto	15A	Interno della chiesa verso l'altare
		16A	Chiostro principale
17A		Cortile	
18A		Prospetto su via	
19A		Facciata della chiesa	
Gazzanica	Chiesa di S. Maria Assunta	20A	Facciata
		21A	Fianco sx con campanile
		22A	Interno verso l'altare
		23A	Particolare del portale
	Chiesa di S. Rocco	24A	Facciata
		25A	Fianco sx
Vertova	Villa Bonomi (ex) Convento dei Cappuccini	26A	Corte interna
		27A	Prospetto
Colzate	Santuario di S. Patrizio	28A	Interno della chiesa seicentesca verso l'altare
		29A	Interno della chiesa seicentesca verso l'ingresso
		30A	Interno della chiesa quattrocentesca verso l'altare
		31A	Vista dell'ingresso alla chiesa seicentesca
		32A	Vista della chiesa quattrocentesca
		33A	Vista del loggiato di accesso alle chiese
		34A	Prospetto
Clusone	Casa in Piazza dell'orologio 30	35A	Facciata
	Casa in Piazza dell'orologio 40	36A	Facciata
	Facciata della casa in Piazza dell'orologio 20	37A	Facciata



700
GANDINO
251

980
P.L. 10/10/10
(P.L. 10/10/10)

100



Scheda inventariale
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) IV

NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) _____

ESC (ente schedatore) 526

ECP (ente competente) 526

PVCP (provincia) Bg PVCC (comune) GANDINO

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

CSTN (numero d'ordine) / CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c. s.) CARICCO MUNICIPALE

ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

SETT (tipo) 50

SETN (num. del settore) / SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) /

OGTT (tipo) CATTOLA

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) CATTOLA DI S. JESU

UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA CATTOLA

UBVN (numero civico) 18A 6 e 8 UBVK (indic. chilom.) _____

CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) _____

CTSP (particella) 3985

CDGG (indicazione generica) PROCECITA' ENTE LOCALI-SASTIVO

CDGS (indicazione specifica) FABBRICAZIONE FABBRICAZIONE DI S. MARIA ASSUNTA

CDGI (indirizzo) V. BEATRICE 14 - GRANDINO (BG)

ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VINL (legge) L. 364/1999 VINA (articolo) ART. 1

VIND (estremi provvedimento) 1994/07/21 VINR (data registr.) _____

STU	(strumento urb. in vigore)						
STUN	(sintesi normativa di zona)						
CRDR	(sistema di riferimento)						
CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)			
AUTN	(nome autore)			AUTI	(ruolo autore)		
ATBD	(denominazione ambito culturale)	MANTENZA LOCALI		ATBI	(riferimento all'intervento)	COSTRUZIONE (X/IV?)	
RELS	(secolo)	XIV	RELF	(frazione di secolo)		RELV/RELW/RELX	(validità) (2)
REVS	(secolo)	XIV	REVF	(frazione di secolo)		REVV/REWW/REVX	(validità) (2)
PNTS	(schema)			PNTF	(forma)		
SVCM	(materiali)	MURATURA E INTONACO // RETEIA (Lavoro) // LEGNO (Solele ed eccetera lavoro) // FERRO (cancelli e grate) // VETRO (Sole)					
SOFG	(genere)						
SOFF	(forma)						
CPMM	(materiali)	LITIZZIO (legno)					
USA	(uso attuale)						
USOD	(uso originario)	CARTELLA					
FTAN	(negativo)			FTAT	(note)		
SFC	(stralcio foglio catastale)						
ALGT	(tipo)					ALGN	(numero)
RSER	(riferimento argomento)	EDIFICIO CONNESO - ROCCHE DELL'ANTICA CINTA (NOT. 257)					
RSEC	(codici)	A 03, ...					
CMPP	(data)	1977		CMPPN	(compilatore)	STALFIS	
FUR	(funzionario responsabile)	TERAFINA A.					
OGS	(osservazioni)	La CAPPELLA SI TROVAVA PRESSO LA ROCCIA DI CIMA BIRA, UNA BELLA PUE' SORRETTI DAL LANTICA CINTA MURATA. TORO LA DEMOLIZIONE DELLA SORRETTA ROCCIA NEL 1972 PER MOTIVI DI VINDICATA, LA CAPPELLA VENNE PER LA PRESSIONE CAUSATE DAI COSTRUTTORI SO UN FILLO FIO ADESSO / IN ESSA, ESA UNA "PREZIOSA TEMPERA DEL FEMMINILE" // PER L'EDIFICAZIONE DELLA CAPPELLA SI TROVAVANO I MATERIALI //					

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 I campi devono essere considerati ripetitivi.
 Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
 La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.