



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>1/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>03</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>0010473</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S26</u>	
	ECP (ente competente) <u>S26</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>BG</u>	PVCC (comune) <u>GANDINO</u>
	PVCF (frazione) <u>BARZIZZA</u>	
	PVCL (località) <u>/</u>	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>/</u>	CSTD (denominazione)
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>FRAZIONE</u>	
△ ZUR	ZURN (numero) <u>/</u>	ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore) <u>/</u>	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore) <u>/</u>	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PARROCCHIALE</u>	
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA DI S. NICOLA DI BARI [GHÀ DI S. LORENZO]</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>V. MONTE GRAPPA</u>	
	* UBVN (numero civico) <u>5</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>M BARZIZZA</u>	CTSD (data foglio) <u>1903 (AGG. TO 1989)</u>
	* CTSP (particella) <u>B</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>PARROCCHIA DI S. NICOLA DI BARI</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>V. MONTE GRAPPA 5 - BARZIZZA DI GANDINO (BG)</u>	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L.364/1909</u>	VINA (articolo) <u>ART. 1</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1914/06/23</u>	VINR (data registr.) <u>/</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG  
 STUN (sintesi normativa di zona) EDIFICI DA CONSERVARE NELLE PARTI ESTERNE E NEGLI SPAZI INTERNI  
 CRD CRDR (sistema di riferimento)  
 CRDX (longitudine) CRDY (latitudine)  
  AUT AUTN (nome autore)  
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) BAROCCO  
 REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo)  
 REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo)  
 PNT PNTS (schema) AD TULA PNTF (forma) RETANGOLARE  
  SVC SVCM (materiali) MURATURA INTONACATA / PIETRA (basamento)/ ARENARIA (portali)  
  SOF SOFG (genere) VOLTA // VOGLIA  
 SOFF (forma) A BOLE LUNETATA (navata) // A SEMIOMBRELLO (abside)  
  CPM CPMM (materiali) LATERIZI (coppi)  
 USA (uso attuale) CHIESA  
 USOD (uso originario) CHIESA  
 FTA FTAN (negativo) 2(0185/8) FTAT (note) FACCIAZA (1998)  
 ALG ALGT (tipo)  
 RSE RSER (riferimento argomento)  
 RSEC (codici)  
 CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) STOLPI G. (compilazione scheda)/DELL'ORTOM. (compilazione e Stevra duplificata)  
 FUR (funzionario responsabile) TERAPINA A.  
 OSS (osservazioni) ④ RESTAURO FACCIAZA (1952, non documentato) / ⑤ TELE DI D. CARRINONI (M. 1658) / APPRESCHI NELLA VOLTA DI P. LOVERINI (1880, 1908) / DECORAZIONE INTERNA DI M. FRANCA (1935) / ⑩ Pagnoni 1979, p. 76 / ① LA NOTIFICA DEL 1914 E' INTESTATA /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

N. CAIALUGU GE  
00104473

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

SOPRINTENDENZA B.A.A., MILANO

REGIONE

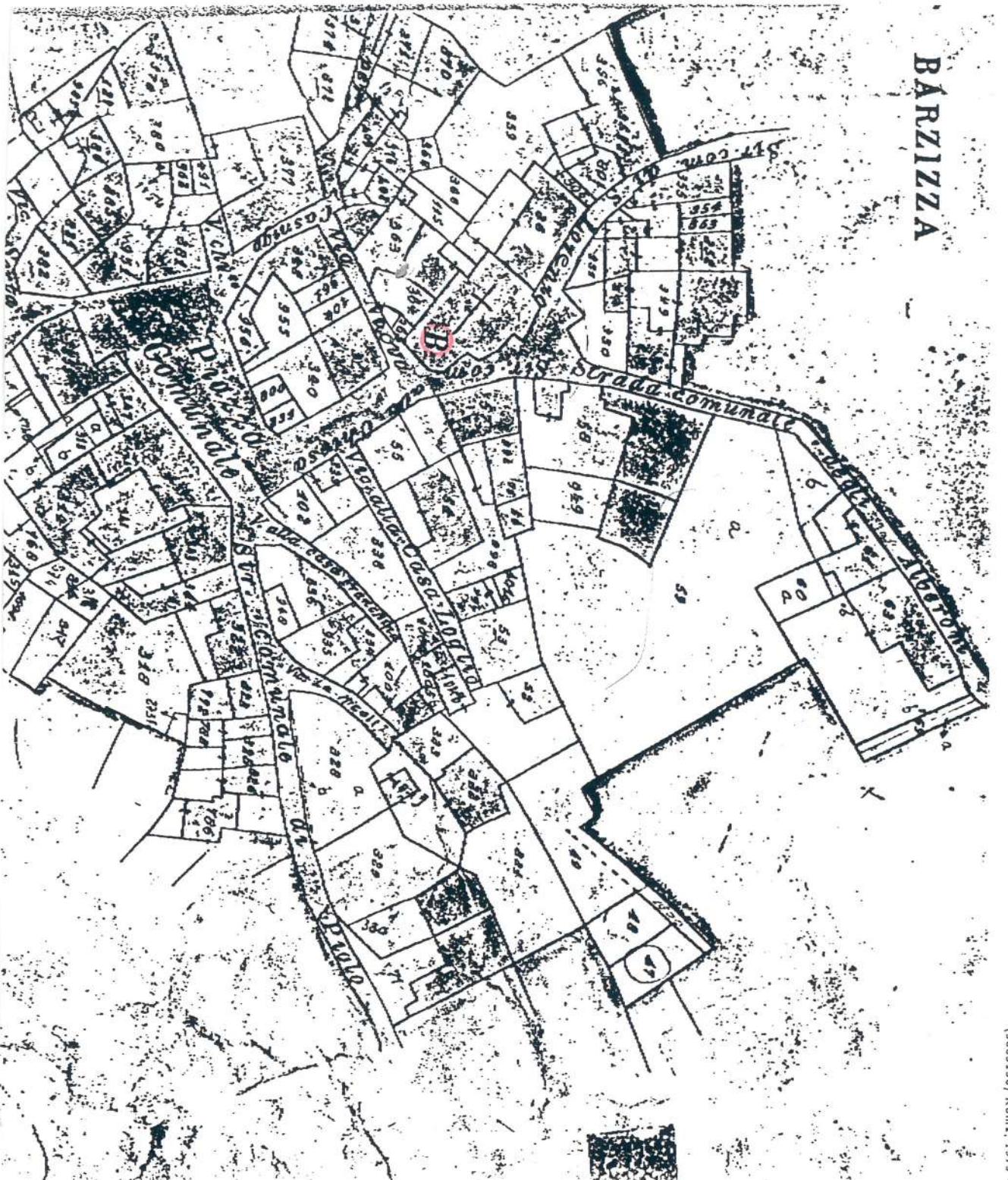
ALLEGATO N. .... BG - GANDINO - FRIZ. BARTOZZI - CHIESA DI S. NICOLA DI BARI

1850-1860 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732

BARZIZZA

11A.

SOPPINENDENZA B.A.A. MILANO



**RULLINO N° 0485**

LOCALITÀ	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
		0	
Gandino	Casa in via Bettera 14	1	Particolare del portico
		2	Scala voltata piano terra - primo piano
		3	Particolare della loggia al primo piano
		4	Prospetto su via Bettera
	Casa in via Bettera 1	5	Prospetto su via Bettera
	Chiesa di S. Nicola di Bari	6	Interno verso l'altare
		7	Interno verso l'ingresso
		8	Facciata
Clusone	Palazzo comunale	9	Corte interna
		10	Particolare della loggia al primo piano
		11	Corte interna
		12	Ambiente uso uffici alpiano terra
	Casa in piazza dell'orologio 40	13	Scale interne
		14	Facciata posteriore
	Palazzo già Carrara-Spinelli, poi Maffei	15	Facciata interna con giardino
		16	Prospettiva architettonica con viale alberato
		17	Scale interne
		18	Prospetto su via Verdi (Ovest)
		19	Prospetto Nord
		20	Particolare del portale sul prospetto Nord
	Chiesa del Paradiso	21	Facciata
		22	/
		23	Interno verso l'altare
		24	Interno verso l'ingresso
	Casa in piazza dell'orologio 30	25	Interno
Pario	Chiesa parrocchiale di S. Antonio Abate	26	Interno verso l'altare
		27	Interno verso l'ingresso
		28	Particolare della cappella
		29	Vista della chiesa con il campanile
Cene	Casa in via Bellora 43	30	Interno
		31	Prospetto verso la corte con portico e loggia
		32	Prospetto su via Bellora
	Casa in via Bellora 51	33	Prospetto verso la corte
		34	Prospetto su via Bellora
	Casa in via Battisti 12	35	Prospetto verso la corte con portico e loggia
		36	Particolare del portico
		37	Particolare di un ambiente voltato a piano terra



④ *APR 1971*  
GAR  
N.P.P.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK	(tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
NCTR	(codice regione) <u>03</u>	NCTN (n. cat. gen.)
ESC	(ente schedatore) <u>526</u>	
ECP	(ente competente) <u>526</u>	
PVC	(provincia) <u>BG</u>	PVCC (comune) <u>GANDINO</u>
PVCF	(frazione) <u>BARZIZZA</u>	
PVCL	(località) <u>/</u>	
CST	CSTN (numero d'ordine) <u>/</u>	CSTD (denominazione) <u></u>
CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	
ZUR	ZURN (numero) <u>/</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u></u>
SET	SETT (tipo) <u>/</u>	
SETN	(num. del settore) <u>/</u>	SETD (denominazione) <u></u>
SETP	(num. nel settore) <u>/</u>	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
OGTQ	(qualificazione) <u></u>	
OGTD	(denominazione) <u>CHIESA DI S. NICOLA DI BARI, GIA' DI S. LORENZO</u>	<small>* "CHIESA DEL SEC. XV RINNOVATA NELL'850, CAMBIALE DEL 1775, DENOMINATA S. LORENZO"</small>
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>V. MONTE GRAPPA</u>	
UBVN	(numero civico) <u>11</u>	UBVK (indic. chilom.) <u></u>
CTS	CTSF (foglio) <u>11 BARZIZZA</u>	CTSD (data foglio) <u></u>
★ CTSP	(particella) <u>C</u>	
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ENTE ARCHEOLOGICO</u>	
CDGS	(indicazione specifica) <u>PARROCCHIA DI S. NICOLA DI BARI</u>	
CDGI	(indirizzo) <u>V. MONTE GRAPPA 5 - BARZIZZA DI GANDINO (BG)</u>	
★ ALN	ALNT (tipo evento) <u></u>	ALND (data) <u></u>
VINL	(legge) <u>L. 364/1909</u>	VINA (articolo) <u>AET.1</u>
VIND	(estremi provvedimento) <u>Agosto/06/23*</u>	VINR (data registr.) <u>/</u>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), INV (indirizzo), CTS (città), GPO (grado politico).

NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/ddetenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allestite), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati orafici e cartografici)

Il campo va compilato con la lettera **I** in caso di scheda inventariale, con la lettera **I/N** per le schede di inventarizzazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera **V** dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere **C** o **P**.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera

○ La compilazione è facoltativa. Il comune può indicare, entro i limiti dei centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è incisiva. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Per le schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione deve essere obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

2

N. CATALOGO GENERALE

00104473

ІГА:

SOP | 

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIRIZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E DELLE ARTI

REGION III

ALLEGATO N. .... 1 ....

BG - GANDINO - FRAZIONE BARZIZZA - CHIESA DI S. NICOLA DI BARI - V. MONTE GRAPPA 5

(5605238) Roma, 1975 - Istit. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

**A**

N. CATALOGO GENERALE	N CATALOGO INTERNAZIONALE
00104475	ITA:
SOPRINTENDENZA B.A.A.-MI	

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E DELLE ARTI

REGIONE

ALLEGATO N. 3 BG - GANDINO - PARROCCHIA BARZEA - CHIESA DI S. NICOLA DI BARI - VIA MONTE GREGGIO 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ATTI: (XV, 1580) // RIMANEGGIAMENTI (XVII - XVIII) // CAMPANILE (XVIII, 1745) // COPERTURA A VOGA (XIX, 1880)

ATBD:

MAESTRANZE LOCALI //

MAESTRANZE LOCALI //

MAESTRANZE LOCALI

OSS: /, "CHIESA DEL SEC. XV, RINNOVATA NEL 1570, CAMPANILE DEL 1755, DENOMINATA S. LORENZO". LA CHIESA SOTTIDIABIA DI S. LORENZO E' EXTRAURBANA, ED ERA PARROCCHIALE FINO AL 1460; SITUATA NEL BORGO E' INVECE LA CHIESA DI S. NICOLA DI BARI (TITOLO COMPUETO, S. NICOLA V. E S. LORENZO M.), SOSPETTATA CORTE PARROCCHIALE NEL 1460, RICOSTRUITA NEL 1580, ANNUATA NEI SECOLI SEGUENTI, E VOLATTA NEL 1880. NON E' CHIARO QUALE DELLE DUE CHIEDE SI AVEVA INTENZIONE DI NOTIFICARE NEL 1914, NE' ESISTE PRATICA DI ARCHIVIO DELL'EPPOCA.  
" (LA DENOMINAZIONE DI S. LORENZO NON FIGURA NELL'"ELENCO DEGLI EDIFICI MONUMENTALI DELLA PROVINCIA DI BERGAMO", 1914).