



20 MAG. 1980
Bari

19

Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI DELLA PUGLIA
BARI

AL CURIA VESCOVILE
ANDRIA (BA)
AL SIG. SINDACO
ANDRIA (BA)

Prot. N. 3772 RACCOMANDATA

Risposta a _____ del _____
n. _____ Allegati n. _____

Oggetto: Andria (BA) - Cripta di Santa Croce - Riconoscimento importante
interesse storico-artistico - Vincolo legge 1/6/1939 N° 1089.

c.p.c.:

AL SIG. PREFETTO BARI
AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI
E AMBIENTALI - UFFICIO CENTRALE PER
I BENI A.A.A.A.S. DIV. III BENI
ARCHITETTONICI. ROMA

Si rende noto che l'immobile indicato in oggetto riveste im-
portante interesse storico-artistico ai sensi della legge 1/6/39
N°1089, in quanto costituisce notevole documento di architettura
rupestre dei secoli IX-XV, in provincia di Bari.

La Cripta, ubicata appena fuori del centro abitato, è ripor-
tata in catasto al foglio numero 197 all. B, con numero di parti-
cella B (luoghi sacri pubblici), confinante a Nord-Est con le par-
ticelle 568 e 1375, ad Est con la particella 1375 e a Sud con le
particelle 111 e 973, ed è di proprietà di codesta Ente Ecclesia-
stica. È ricavata in una massa tufacea, oggi isolata da ogni lato,
e presenta una pianta trapezoidale a tre navate divergenti sepa-
rate da quattro massicci pilastri e terminanti da cappelle ad
abside. Precede una specie d'atrio con un vano contiguo a sinistra,
da tale atrio si accede alla navata centrale attraverso un arco
scavato nella roccia.

Di notevole valore gli affreschi bizantineggianti, risalenti
ai secoli XIV-XV. Gli affreschi più noti della Cripta sono quelli
che decorano l'intradosso dell'arco tra la navata centrale e quella
a sinistra, rappresentanti la scena della Creazione di Eva ed il
Peccato Originale.

Per quanto sopra la Chiesa-Cripta come sopra descritta deve
essere inclusa ai sensi dell'art. 4 della citata legge n°1089 ne-
gli elenchi descrittivi degli edifici d'importante interesse sto-
rico-artistico di codesta Curia Vescovile.

IL SOPRINTENDENTE
(Arch. RICCARDO NOLA)

BRA/57 Bolo