



CODICI

18/00023033

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

150

PROVINCIA E COMUNE: Reggio Calabria
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale, II piano, Deposito

PROVENIENZA: Museo Civico di Reggio Calabria

OGGETTO: Dipinto raffigurante il Riposo della Sacra Famiglia durante la fuga in Egitto

EPOCA: Sec. XVIII

AUTORE: Ignoto

MATERIA: Olio su tela

MISURE: cm. 45x60

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Reggio Calabria

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Arch. Fot. S. B. A. A. A. S. neg. N. 53759
 pcs. N. 53704

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Ai piedi di un albero è seduta Maria con in braccio il Bambino; in piedi, a sinistra è Giuseppe. Di fronte al bambino è S. Giovanni Battista con il bastone attorno al quale è avvolto il cartiglio. A destra e fra i rami dell'albero sono numerosi bambini (undici).



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE La tela è di un particolarissimo gusto manieristico intimista. Il particolare macabro, pur esistente, è più che altro implicito ed espresso in modo insinuante, perfino subdolo (i bambini che invadono la metà destra della composizione sono un riferimento alla strage degli innocenti). È stantamente vicino, per gusto, alla Natività con i simboli della Passione conservata nello stesso Museo (cfr. scheda n. 146). La Natività è certamente posteriore almeno di un secolo, ma la matrice culturale deve essere la stessa o molto vicina. Lì la struttura è settecentesca, qui invece si parla un linguaggio tardo cinquecentesco, ma sembrano informati dall'istessa religiosità morbosa.

Certi particolari di questa tela - l'occhio della Madonna per esempio - ricordano caratteri del settecentismo lombardo forse maturato in ambiente romano o napoletano.

(F. Negri Arnoldi, La Storia dell'arte, Milano, 1976, vol. III;

G. C. Argan, Storia dell'Arte italiana, Firenze, 1968, 3 vol.)

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocenti

DATA 10.DIC.1984

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE
Don. Arch. Aldo Cecorelli
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

18/0023033

PROVINCIA E CITTÀ: Reggio Calabria
 LIVELLO DI COLLEZIONE: Museo Nazionale, II piano, stanza 111
 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA CALABRIA
 UFFICIO CATALOGO

[Handwritten signature]

OGGETTO: *[Faded text]*

DATA: *[Faded]*
 AUTORE: *[Faded]*
 MATERIA: *[Faded]*

OGGETTO: *[Faded]*
 DATA: *[Faded]*

OGGETTO: *[Faded]*

C (?) del Museo Nazionale di Reggio Calabria

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



MOSTRE

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]