



CODICI

18/000 22917

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14 Luca Giordano(?)

33

PROVINCIA E COMUNE **Reggio Calabria**LUOGO DI COLLOCAZIONE **Museo Nazionale, II piano, Sala III**PROVENIENZA: **Museo Civico di Reggio Calabria**OGGETTO **Dipinto raffigurante Cristo e l'adultera**EPOCA: **Sec. XVII**AUTORE: **Luca Giordano (?)**MATERIA: **Olio su tela**MISURE: **cm. 76,5x104**ACQUISIZIONE: **Acquistato nel 1915**STATO DI CONSERVAZIONE **Buono**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Comune di Reggio Calabria**

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE **Arch. Fot. S.B.A.A.A.S. neg. N. 53629
pos. N. 53574**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Cristo, sulla destra, osservato da tre personaggi, si protende verso la donna, trattenuta di fronte a lui da un soldato. La donna ha le mani legate dietro la schiena, un seno nudo e la testa piegata verso sinistra. In secondo piano, dietro la prima quinta architettonica, un personaggio è intento a suonare un violino. L'ambiente riproduce la struttura di un tempio classico.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La tela fu ritenuta una replica, di poco posteriore, di quella della Kunsthalle di Brema. È possibile, comunque che sia la copia rimpicciolita di un dipinto di Luca Giordano, eseguita da un suo discepolo per esercitazione o per commissione di un amatore, e che l'originale sia andato smarrito. Nel Museo Nazionale di S. Martino a Napoli si conserva il disegno a carboncino (N. 20186) che è servito allo studio preparatorio dell'opera originale, databile verso il 1658-69, e si ricollega quindi alle opere più veronesiane del maestro.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocenti

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI 1926 Guido Fiscali, già della Galleria degli Uffizi di Firenze :

Fu effettuata la foderatura.

1958 Michele Prestipino di Reggio Calabria

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.1995 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria
P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria,
1974, p.36, n.3

O.Ferrari-G.Scavizzi, Luca Giordano, Ed.Scient.Ital.,
Napoli, 1966, vol.I, p.52, 194, vol.II, p.46, 264

E.Galli, Restauri a Reggio Calabria, Pinacoteca, in
"Cronaca" del "Boll.d'Arte" del Min.della P.I., a.V,
1925-26, fasc.X, pp.475-78

MOSTRE