



CODICI

18/000 22919

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

35

PROVINCIA E COMUNE: Reggio Calabria
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale, II piano, Sala III

PROVENIENZA: Museo Civico di Reggio Calabria

OGGETTO: Dipinto raffigurante la Deposizione

EPOCA: Sec. XVII

AUTORE: Ignoto siciliano

MATERIA: Olio su tela

MISURE: cm. 224,5x202

ACQUISIZIONE: Acquistato nel 1915

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Reggio Cal.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Arch. Fot. S.B.A.A.A.S. neg. N. 53631
 pos. N. 53576

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Il corpo di Cristo, semicoperto da un lenzuolo, è sorretto per le ascelle e le gambe da due Apostoli, altri due sono visibili dietro il gruppo. In primo piano è la Maddalena, col capo appoggiato al braccio sinistro di Cristo. Sulla destra la Madonna sorretta da due donne.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Il dipinto era stato attribuito ad un ignoto napoletano della scuola dello Stanzone. Sono comunque visibili gli stilemi di un caravaggismo denso di vigore scenografico.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocenti

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

DATA

REVISIONI

IL SOPRINTENDENTE
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO
FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI 1915 (?) :

Fu effettuata una riparazione consistita nella foderatura mediante una tela di canapa saldata con colla forte e nel ritocco del colore.

1953 Michele Prestipino di Reggio Calabria. :

L'intervento precedente sulla tela ne aveva causato il deterioramento, costringendo il restauratore a diminuire l'altezza portandola da 233,5 cm. alla dimensione attuale.

1966 Laboratorio di Conservazione della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.2041 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria

P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria

,1974,p.36,n.5

MOSTRE