



CODICI

18/000 23018

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della  
Calabria-Cosenza

14

135

PROVINCIA E COMUNE:

Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale, II piano, Deposito

PROVENIENZA:

Museo Civico di Reggio Calabria  
(Collezione Genoese)

OGGETTO:

Dipinto raffigurante un Soggetto Sacro  
(La consegna delle Chiavi?)

EPOCA: Sec. XVIII

AUTORE:

Ignoto

MATERIA: Olio su tela

MISURE: cm. 38x47

ACQUISIZIONE:

Lasito Testamentario B. Genoese

STATO DI CONSERVAZIONE:

Cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Reggio Calabria

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Arch. Fot. S. B. A. A. A. S. neg. N. 53781  
pos. N. 53726

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La Vergine, seduta, consegna ad un vecchio (Apostolo?) un foglio. Alle sue spalle sono due pilastri e due personaggi (Angeli?); inginocchiato ai suoi piedi è un cherubino con una bisaccia a tracolla e un vassoio con dei fogli ed altri oggetti. A sinistra e a destra del vecchio sono altri sei personaggi; in alto due cherubini.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

L'identificazione del soggetto è un po' problematica. Potrebbe trattarsi della consegna della chiavi a Pietro, ma, a parte il fatto che non si vedono chiavi, la struttura si allontanerebbe dai tipi iconografici classici. La consegna è generalmente effettuata da Cristo adulto o, bambino, fra le braccia di Maria. I due personaggi genuflessi ai piedi della Vergine, uno dei quali riceve il foglio, indossano il mantello sulla divisa da soldati romani, particolare che potrebbe farli identificare come martiri, ma non recano attributi distintivi. L'impianto iconografico, come nel caso della consegna delle chiavi, è mutuato dal tema classico della 'traditio legis' e potrebbe voler raffigurare la consegna di una Regola. L'interpretazione è resa ancora più difficile dal cattivo stato di conservazione della tela.

COMPILATORE DELLA SCHEDA Maria Anna Crocenti

DATA 10.DIC.1984

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)  
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
DELLA CALABRIA  
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

ancora più difficile dal cattivo stato di conservazione della tela.

ALLEGATI

1962, Michele Prestipino di Reggio Calabria

Inv.N.5437 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria

N.45 dell'Inventario della Collezione Genoese,  
registrato a Reggio Calabria il 5 gennaio 1910,  
Reg.I,vol.4,f.21

MOSTRE