



CODICI

18/000 22929

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

Vincenzo Cannizzaro 45

PROVINCIA E COMUNE:

Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale, II piano, IV

PROVENIENZA:

Collezione Genovese

OGGETTO:

Dipinto raffigurante La battaglia
di Giosué a Gabaon

EPOCA:

XVIII sec.

AUTORE:

Vincenzo Cannizzaro

MATERIA:

Olio su tela

MISURE:

cm. 140,5x181

ACQUISIZIONE:

Lascito Domenico Genovese

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà del Comune di Reggio Cal.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE:

Arch.fot. S.B.A.A.A.S. neg. N.53640
pos. N.53586

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Al centro della scena é Giosué su un cavallo bianco, intorno a lui si svolge la battaglia. in lontananza, su un'altura, si vedono le mura di una città.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Il Cannizzaro riproduce, con qualche variante il linguaggio demuriano, la tela dei primi del XVIII secolo trafugata nel 1930 nella chiesa del SS.Rosario a Cittanova (Reggio Calabria). Potrebbe essere la medesima che si conserva a Napoli nella collezione Morano ed é attribuita al De Mura. La composizione conserva integri gli elementi dinamici e drammatici dell'originale che rievoca a sua volta il modello della "Battaglia di Alessandro e dario" di Pietro Berettini da Cortone (Musei Capitolini). La tela fu l'ultima dipinta dal Cannizzaro.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

DATA

REVISIONI

IL SOPRINTENDENTE
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO
FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI

Presunto restauro alla fine dell'800, con foderatura.
1952 Michele Prestipino di Reggio Calabria.
1966 Laboratorio di conservazione della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Calabria.
P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria,
, 1974, pag. 43, n.1.
P.O.Geraci, Profili di artisti reggini del '700 e dell'800: V.Cannizzaro, I.Lavagna Fieschi, di Salazar, G.Benassai, Di Mauro ed., Cava dei Tirreni, 1971.
F.Gualdi, Vincenzo Cannizzaro pittore calabrese, in "Commentari", Riv. di Crit. e Storia dell'Arte, ed. De Luca, Roma, a.XXXIII, gennaio-giugno, 1972, fasc. I-II, pag.112-130.

MOSTRE