


OA		N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		AUTORE	Nº
CODICI	18/000 22924	ITA:	Soprintendenza B.A.A.A.S. della Calabria-Cosenza		14	Scuola Lionello Spada	40
PROVINCIA E COMUNE: LUOGO DI COLLOCAZIONE: PROVENIENZA: OGGETTO: EPOCA: AUTORE:			DESCRIZIONE Impianto classico iconografico dell'episodio biblico: Caino trattiene il fratello per un piede mentre con la destra brandisce l'arma con cui lo colpirà.				
MATERIA: MISURE: ACQUISIZIONE: STATO DI CONSERVAZIONE: CONDIZIONE GIURIDICA: NOTIFICHE: ALIENAZIONI: ESPORTAZIONI: FOTOGRAFIE: RADIOGRAFIE:			ISCRIZIONI NOTIZIE STORICO CRITICHE			XVII sec. Scuola Lionello Spada Olio su tela cm.175,5 x 134 A Buono Proprietà del Comune di Reggio Calabria Arch.fot.S.B.A.A.A.S. Neg. N. 53636 pos. N. 53581 La tela proviene dalla Chiesa dell'oratorio dei padri filippini di Reggio Calabria, che nel 1859 era passata ai padri redentoristi, i quali la officiarono finché non furono espulsi dalla città nel 1863. La tela fu custodita quindi nell'antica chiesa di San Giuseppe e risulta innessa nelle collezioni del Museo comunale nel 1889, giudicando il luogo malsicuro, era stata attribuita a Giovan Battista Caracciolo, al quale era intitolato la targhetta applicata sulla vecchia cornice, e a Matteo Stomer. Si credette anche di poterla collocare nell'ambito della pittura caravaggesca siciliana (seguaci di Mario Menniti e Alonso Rodriguez). Un soggetto con gli stessi protagonisti, ma diversamente atteggiati, é esposto nel Museo di Capodimonte a Napoli ed é attribuito a Lionello Spada.	

COMPILATORE DELLA SCHEDA Maria Anna Crocenti.

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI

1958 Michele Prestipino di Reggio Calabria.
1966 Laboratorio di conservazione della Soprintendenza alle
Gallerie di Napoli?

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

INVENTARI

1977

Sezione di Napoli

UFFICIO DEL DOCUMENTO

Sezione di Napoli
n. 173, 7 x 134

DATA

UFFICIO DEL DOCUMENTO

Sezione

Sezione di Napoli

DATA

Sezione di Napoli

UFFICIO DEL DOCUMENTO

UFFICIO DEL DOCUMENTO

DATA

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.1928C del Museo Nazionale di Reggio Calabria.
P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria, 1974, pag.39, n.10.

MOSTRE