

CODICI

18/00 22924

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

Scuola
Lionello Spada

40

PROVINCIA E COMUNE:

Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale, II piano, sala III

PROVENIENZA:

Museo Civico di Reggio Calabria

OGGETTO:

Dipinto raffigurante Caino che uccide
Abele

DESCRIZIONE

Impianto iconografico classico dell'episodio biblico: Caino trattiene il fratello per un piede mentre con la destra brandisce l'arma con cui lo colpirà.



EPOCA:

XVII sec.

AUTORE:

Scuola Lionello Spada

ISCRIZIONI

MATERIA:

Olio su tela

MISURE:

cm.175,5 x 134

ACQUISIZIONE:

A

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono

NOTIZIE STORICO CRITICHE

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà del Comune di Reggio Calabria

La tela proviene dalla Chiesa dell'oratorio dei padri filippini di Reggio Calabria, che nel 1859 era passata ai padri redentoristi, i quali la officiarono finché non furono espulsi dalla città nel 1863. La tela fu custodita quindi nell'antica chiesa di San Giuseppe e risulta innessa nelle collezioni del Museo comunale nel 1889, giudicando il luogo malsicuro, era stata attribuita a Giovan Battista Caracciolo, al quale era intitolato la targhetta applicata sulla vecchia cornice, e a Matteo Stomer. Si credette anche di poterla collocare nell'ambito della pittura caravaggesca siciliana (seguaci di Mario Menniti e Alonso Rodriguez). Un soggetto con gli stessi protagonisti, ma diversamente atteggiati, è esposto nel Museo di Capodimonte a Napoli ed è attribuito a Lionello Spada.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE:

Arch.fot.S.B.A.A.A.S. Neg. N. 53636
pos. N. 53581

RADIOGRAFIE:

COMPILATORE DELLA SCHEDA Maria Anna Crocenti.

DATA

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

IL SOPRINTENDENTE
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

1958 Michele Prestipino di Reggio Calabria.
 1966 Laboratorio di conservazione della Soprintendenza alle
 Gallerie di Napoli?

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.1928C del Museo Nazionale di Reggio
 Calabria.
P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio
Calabria, , 1974, pag.39, n.10.

MOSTRE