



CODICI

18/000 229 22

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

38

PROVINCIA E COMUNE:

Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale, II piano, Sala III

PROVENIENZA:

Coll. Privata (Genoese)

OGGETTO:

Dipinto raffigurante la Cena in Emmaus

EPOCA:

Sec. XVII

AUTORE:

Ignoto

MATERIA:

Olio su tela

MISURE:

cm. 71x83,5

ACQUISIZIONE:

Lascito D. Genoese

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà del Comune di Reggio Calabria

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE:

Arch. Fot. S. B. A. A. A. S. neg. N. 53634
pos. N. 53579

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

L'episodio è raffigurato nella sua forma essenziale: Cristo, al centro, è reso nell'atto di benedire il pane esservato da Cleopa e dal suo compagno. Sulla tavola acui sono seduti itre sono posti un piatto, una pagnotta, un coltello e un bicchiere.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

L'impianto iconografico ricalca lo schema caravaggesco che restituì alla sfera del sacro l'effigiazione dell'episodio (in ambito cinquecentesco veneziano esso aveva raggiunto un carattere sempre più profano). Il ritmo dell'insieme, affidato alla lumeggiatura e alla sostanza del tessuto cromatico, pone la tela nell'ambito del caravaggismo siciliano.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocetti

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

DATA

REVISIONI

IL SOPRINTENDENTE **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**
VISTO DEL SOPRINTENDENTE **DELLA CALABRIA** **FIRMA**
(Dot. Cremonesi (Ceccarelli))
UFFICIO CATALOGO

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI

1952, Michele Prestipino di Reggio Calabria

1966, Laboratorio di Conservazione della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.1931 del Museo Nazionale di Reggio Calabria

P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria,
1974, p.38-39

P.O.Geraci, Profili di artisti reggini del '700 e '800:..., Cava dei Tirreni, 1971, p.98, n.2

MOSTRE