

PROVINCIA E COMUNE: PI-PISA

LUOGO: Via L. Bianchi(+ RAM)

OGGETTO: Le logge dei Mercanti dette "Logge dei Banchi"

CATASTO: F°125(1976), part.189

CRONOLOGIA: XVII(1603 - 1605)

AUTORE: B.Buontalenti (Firenze 1536-1608)

DEST. ORIGINARIA: Loggia del Mercato

USO ATTUALE: Loggiato;archivio di Stato

PROPRIETA': Demanio dello stato:Ministero Beni Culturali

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.1089/1939,art.4
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 17/10/1970

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: (isolata)rettangolare:loggiato

COPERTURE: a capanna;il legno;coppi ed embrici

VOLTE o SOLAI: a crociera;tipo non accertabile;intonacata

SCALE: nessuna

TECNICHE MURARIE: muratura mista con intonaco liscio
blocchi di pietra squadrata

PAVIMENTI: in lastre di marmo

DECORAZIONI ESTERNE: pilastri,cornici cornicioni

DECORAZIONI INTERNE: nessuno

ARREDAMENTI: nessuno

STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 Ps;solai;fondazioni non accertabili

DESCRIZIONE:
L'edificio,ubicato al centro della città,au di un terrano in leggera pendenza,si presenta come una struttura volumetrica compatta. Il disegno architettonico è caratterizzato da due strutture murarie:la prima al piano terra,da un loggiato con grosse arcate d'accesso e all'interno volte a crociera sorrette da pilastri composti;la seconda, al piano primo da una struttura volumetrica compatta terminante con un timpano. Il prospetto principale,rivolto verso il fiume Arno,presenta al piano terra, due grosse arcate d'accesso al loggiato poggianti su semipilastri, intervallate agli angoli e al centro da due pilastri bugnati, i quali a loro volta sono sormontati da un architrave sagomato. L'intero prospetto è caratterizzato da una struttura muraria in pietra. Sopra l'architrave si trova un ballatoio con ringhiera in ferro battuto che corre lungo tutto il perimetro dell'edificio. La parte superiore è una struttura compatta, che presenta al centro e sui lati dei pilastri con capitelli ionici individuando due riquadri dove si trovano due portali con cornici sagomate e timpano semicircolare a rilievo. Il tutto è sormontato da un grosso architrave sagomato il quale sorregge un timpano triangolare con inserito al centro lo stemma sabauda. Gli altri prospetti riprendono nella parte inferiore della struttura lo stesso disegno architettonico del prospetto principale, mentre la parte superiore è molto più semplice e presenta aperture e lesene angolari bugnate.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La costruzione della loggia dei Mercanti risale agli anni tra il 1603 e il 1605. La zona prescelta, di proprietà dell'Opera del Duomo, era sempre stata tradizionalmente sede di attività commerciali e amministrative. Il progetto fu elaborato da Bernardo Buontalenti e Cosimo Pugliano fu il direttore dei lavori. L'edificio conserva oggi solo in parte il suo disegno originario, in quanto ebbe delle modifiche già durante la costruzione riguardanti soprattutto la parte superiore. Alla fine del XIX secolo, quando divenne archivio di stato, fu rialzato il piano superiore, fu fatto il ballatoio esterno e fu aggiunto al prospetto il frontone neoclassico; nel 1921 sotto l'edificio fu ricavato un locale seminterrato. (vedi all. n° 5-6)

SISTEMA URBANO:
Quartiere urbano medioevale interessato da interventi cinquecenteschi e seicenteschi lungo gli assi viari principali che attraversano la città sia in senso N-S che E-O. Il sistema viario ricalca quello medioevale.

RAPPORTI AMBIENTALI:
LDC + Via Tasselli, Via degli Uffici, P.za XX settembre
L'edificio è isolato al centro della città; gli edifici post nelle adiacenze sono strutture medioevali oppure edifici ristrutturati nel seicento o strutture edilizie di recente costruzione adibite ad istituti bancari in quanto la zona durante la seconda guerra mondiale fu colpita da bombardamenti. La costruzione prospetta con il lato nord il fiume Arno ed emerge con la sua struttura compatta e volumetrica dai profili della zona.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:
Sul prospetto est Stemma in marmo con le insegne araldiche dei Medici
Sotto questo stemma vi è l'epigrafe: "FERDINANDUS DUX III/MERCATOREM COMMODO CIVITATIS ORNAMENTO/PUBLICAE UTILITATIS CONSULENS/AEDIFICIIS DIRUTIS/ET AREA DATA/FORUM/FUNDAMENTIS EXCITAVIT/ANNO MDCV"

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1-2

FOTOGRAFIE: all. n. 3-4

DISEGNI E RILIEVI: piante : all. n. 7-9
prospetti : all. n. 10-12

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: segue VICENDE COSTRUTTIVE: all. 5-6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:
A.S.P.; Archivio di Stato di Pisa; Memorie pisane del Navarretti, Fondo manoscritti
A.S.P.; Archivio di Stato di Pisa; Fiumi e fossi 610, Suppliche dei fossi 1559-1606, c. 284
Gabinetto Disegni e Stampe - Uffizi n. 7950
A.S.P.; Archivio di Stato di Pisa, Fiumi e Fossi 888, Suppliche dei Fossi 1559-1606, c. 264

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
G. Pini (ricerca storica)
Ch. Viti Sergio (scheda)
Ch. i. Caroleo, Bertini, Fredia (rilievi)
DATA: 1979 (rilievi e ricerca storica); ottobre 1983 (scheda)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: