



Ricerca: A - P
N-Dati Gen.: 09/00402642
S-Scheda: B18 (I, 180/89)
C-Camp.: 837
LDC, SED, AMMINISTRATIVA: PI - Pisa
CENTRO STORICO: I - Pisa - capoluogo municipale
ZONA URBANA: quartiere di S. Maria
SETTORE: SU - 182
OBIETTO: Tipologia specifica: chiesa - parrocchiale - Chiesa di S. Nicola
RIFERIMENTO VERTICALE: liv.1 bene individuo
COORDINATE: Gauss-Boaga
DATATO: 124 - 1952 - C
UBICAZIONE: principale - Via S. Maria
 secondario - Via S. Nicola
AUTORE: Ruolot progetto - Nicola Pisano - B 2045 - 50100510
 Ruolot progetto del campanile - Nicola Pisano - B 1100 (p.123) - B 1084 (vol. II, sez. II, p. 73) - B 751 (p. 111) - B 1056 (p. 120) - B 311 (vol. III, p. 62) - 50100510
 Ruolot cappelle laterali e volta - Maestro Venturini - B 311 (vol. III, p.133) - 78300021
 intero bene - fondazione - la chiesa fu fondata da Ugo marchese di Toscana - B 2044/ B 2049 (p. 81/ B 690 (p. 28) - X - fine - ca. - XI - inizio - ca.
 intero bene - fondazione - la chiesa fu fondata nel secolo XI - B 1056 (p. 128) - XI - XI
 intero bene - fondazione - ebbe la sua origine da Ugo marchese di Toscana intorno al Mille e, la tradizione dice, su di un tempio di Cerere - B 1084 (vol. II, sez. II, p. 70)/ B 751 (p. 111) - XI - 1000/00/00 - ca. - XI - 1000/00/00 - ca.
 intero bene - esistenza - l'esistenza della chiesa era documentata - B 2067 (p.60) - XI - 1000/00/00 - ca. - XI - 1000/00/00 - ca.
 intero bene - esistenza - la più antica testimonianza sulla chiesa si ha in una pergamena datata 1097, dove si legge che l'edificio e l'annesso convento dipendevano dal monastero di San Michele presso la Verruca - B 28 (p. 99) - XI - 1097/00/00 - ante - XI - 1097/00/00 - ante
 facciata, parte inferiore - costruzione - esempio di architettura romanica pisana caratterizzata da rivestimento marmoreo a fasce bianche e nere, cinque archi ciechi con capitelli lavorati a losanghe - B 690 (p.100) - XII - XII
 intero bene - costruzione - B 2060 (p.154) - XII - metà - XII - metà
 campanile - costruzione - il campanile pendente è attribuito a Nicola Pisano - B 1056 (p.128) - XIII - XIII
 campanile - costruzione - attribuito a Nicola Pisano e datato alla metà del XIII sec. - B 2060 (p. 154)/ B 690 (p. 100) - XIII - metà - XIII - metà
 Pagina 1
 Pagina 2
 N. catalogo generale: 09/00402642

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - proprietà - con l'unito convento, fu prima dei Benedettini - B 751 (p.111) - XIII - 1292/00/00 - ante - XIII - 1292/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - passaggio di proprietà - i padri Agostiniani permisero uno dei loro quattro conventi con la chiesa di San Nicola - B 311 (vol. III, pp.: 131..132) - XIII - 1292/00/00 - XIII - 1292/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - conduzione - vi abitano i Monaci Benedettini di San Michele della Verruca - B 1100 (pp.: 119..120) - XIII - 1295/00/00 - ante - XIII - 1295/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - proprietà - ne entrarono in possesso i Padri Agostiniani - B 751 (p. 111) - XIII - 1295/00/00 - XX - 1913/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - conduzione - i padri Agostiniani ci abitarono dal 1295, come inciso su una lapide in marmo posta nel muro opposto alla porta del chiostro - B 1100 (pp.: 119..120)/ B 1084 (vol. II, p. 70)/ B 311 (vol. III, p. 123) - XIII - 1295/00/00 - XIX - 1812/00/00 - post

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - ampliamento - B 1056 (p. 128) - XIII - 1295/00/00 - XIV - 1313/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: interno - conduzione - il convento passa dai Cistercensi ai padri Agostiniani - B 2082 (p. 68)/ B 690 (p.99) - XIII - 1296/00/00 - XIII - 1296/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - ampliamento - intervento voluto dai padri Agostiniani - B 690 (p. 99) - XIII - 1297/00/00 - XIII - 1297/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - conduzione - vi si erano insediati i monaci Agostiniani - B 1870 (p. 392) - XIII - fine - XIII - fine

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - ampliamento - B 690 (p. 99) - XIV - 1313/00/00 - XIV - 1313/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - ristrutturazione - la chiesa subì una radicale trasformazione - B 1870 (p. 392) - XI - secondo quarto - XIV - secondo quarto

NOTIZIA E CRONOLOGIA: facciata, parte superiore - costruzione - aggiunta posteriore - B 690 (p. 100) - XVI - (?) - XVI - (?)

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - ristrutturazione - restaurata dal Maestro Venturini; furono aggiunte le otto cappelle e la volta - B 311 (vol. III, p. 133) - XVI - 1572/00/00 - XVI

NOTIZIA E CRONOLOGIA: intero bene - costruzione - furono costruite le cappelle laterali e la volta della navata centrale - B 1084 (vol. II, sez. II, pp.: 70..71)/ B 690 (p. 99) - XVI - 1572/00/00 - XVI - 1572/00/00 - post

NOTIZIA E CRONOLOGIA: cappelle - costruzione - le grandi cappelle laterali furono aggiunte nel 1572, e vennero posteriormente eseguiti vari restauri e lavori - B 751 (p. 111) - XVI - 1572/00/00 - XVI - 1572/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: lato sinistro, seconda cappella - costruzione - dedicata alla SS. Annunziata e già di patronato mediceo; fu costruita per volere di Cristina di Lorena; altare marmoreo di Felice Balma degli inizi del 1600 - B 690 (p. 100) - XVII - inizio - XVII - inizio

NOTIZIA E CRONOLOGIA: lato destro, prima cappella - costruzione - edificata su progetto di Matteo Nigetti per volere di Maria Maddalena d'Austria - B 690 (p. 102) - XVII - 1613/00/00 - XVII - 1614/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA: prospetto tergale, finestra centrale - costruzione - realizzazione di una grande cornice in marmo che include la finestra attribuita a Matteo Nigetti - B 690 (p. 100) - XVII - 1614/00/00 - ca. XVII - 1614/00/00 - ca.

NOTIZIA E CRONOLOGIA: soffitto - progetto - sostituzione della copertura a volta con soffitto ligneo piano a lacunari non portato a compimento; i predellisti erano due legnaioli: Arcangelo Bassicalvuccia e Stefano
 Pagina 2

NOTIZIA E CRONOLOGIA Ricordato - D 690 (p. 99) - XVII - metà ca. - XVII - metà ca.

NOTIZIA E CRONOLOGIA interno bene - restauro - D 690 (p. 99) - XVIII - XVIII

NOTIZIA E CRONOLOGIA cappelle laterali - costruzione - le due cappelle furono realizzate a fianco dell'ingresso - D 690 (p. 99) - IX - 1892/00/00 - IX - 1892/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA campanile - restauro - attestazione dei termini dei lavori di restauro del campanile - A 2 - XII - 1892/00/00 - XII - 1892/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA interno bene - restauro - parziale ripristino dei danni di guerra consistenti nello sfondamento della volta in due punti, danneggiamento lieve delle cappelle di mezzogiorno e lesione sulla facciata principale - A 5 - XX - 1946/00/00 - XX - 1946/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA presbiterio - restauro - adeguamento del presbiterio alle nuove norme liturgiche - A 7 - XX - 1970/07/07 - XX - 1970/07/07

NOTIZIA E CRONOLOGIA cantoria - donazione - la tribuna reale fu trasformata nella cantoria della chiesa - A 12 - XX - 1977/00/00 - XX - 1977/00/00

NOTIZIA E CRONOLOGIA copertura - restauro - A 14 - XX - 1983/00/00 - XX - 1983/00/00 interno bene - restauro - il documento prevedeva che il restauro iniziasse entro il dicembre 1989 - A 15 - XX - 1989/12/00 - XX - 1989/12/00

SUDDIVISIONE INTERNA interno bene - livelli sfalsati - I - p. t. - navata unica con cappelle

CONFIG.STRUTTURALE PRIMARIA chiesa a impianto rettangolare, a navata unica con cappelle laterali che hanno anche la funzione statica di contrafforti alla copertura della navata centrale a capanna

ELEMENTI STRUTTURALI SOTTOSIDIARI pareti fra cappelle - contrafforte

PIANTA interno bene - p. t. - longitudinale - rettangolare - coro - cappelle (8) - endonartece - cantoria (2)

STRUTTURE VERTICALI interno bene, pareti perimetrali, parte inferiore - parete - in muratura - a corsi pseudoregolari - marmo - pietra interno bene, pareti perimetrali, parte superiore - parete - in muratura - a corsi regolari - laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO navata - volta - a botte - a sesto ribassato - con finestre che ne seguono l'andamento

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO coro - volta - a botte - a tutto sesto

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO cappelle centrali - volta - a botte - a tutto sesto

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO cappelle dell'endonartece - volta - a botte - a sesto ribassato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO presbiterio - finta volta - a botte - a sesto ribassato - lunettato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO transetto, bracci - volta - a crociera - ribassata

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO endonartece - volta - a crociera - ribassata

COPERTURE navata - a tetto - a sesto rialzato - a colmi differenziati - capriate - tegole - a coppo - embrici - laterizio

COPERTURE cappelle - a tetto - semplice a 1 falda - a pianta rettangolare - tegole - a coppo - embrici - laterizio

Pagina 3

Pagina 4

COPERTURE contrafforte - a tetto - semplice a 1 falda - a pianta rettangolare - tegole - a coppo - embrici - laterizio

COPERTURE coro - a tetto - a 3 falde - a pianta rettangolare - tegole - a coppo - embrici - laterizio

SCALE campanile, interna - scala - principale - 1 - perimetrale - a pozzo circolare - intera struttura - a volte su colonne - muratura - pietra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI navata - in marmo - a motivi geometrici

prima cappella sinistra - in marmo - a scacchiere

seconda cappella sinistra - a tarsia - con figurazioni

quarta cappella sinistra - a moquette - monocolor

seconda cappella destra - in marmo - a motivi geometrici

coro - in marmo - a motivi geometrici

transetto - in marmo - a motivi geometrici

prima cappella destra - in marmo - a quadrettatura a scacchiere

terza cappella destra - in marmo - a quadrettatura a scacchiere

quarta cappella destra - in marmo - a quadrettatura a scacchiere

STATO DI CONSERVAZIONE volta della navata - buono - Indicazioni specifiche: una fessura la percorre longitudinalmente basi paraste fra cappelle - mediocre - Indicazioni specifiche: la pietra che ne compone le modanature è degradata, emfoliata e consumata

pareti cappelle - discreto - Indicazioni specifiche: macchie di umidità e muffe con distaccamento dell'intonaco

RESTAURI presbiterio - 1970/00/00 - 1970/00/00 (post) - risistemazione per adeguamento alle nuove norme liturgiche

cantoria - 1977/00/00 - 1977/00/00 (post) - trasformazione della tribuna reale in cantoria

copertura - 1983/00/00 - 1983/00/00 (post) - restauro

facciata - 1983/00/00 - 1990/00/00 - restauro

intero bene - 1989/12/00 - 1989/12/00 (post) - data prevista per l'inizio dei lavori di restauro

USO ATTUALE intero bene - chiesa

USO STORICO intero bene - dest. origin. (X-XII) - chiesa

CONDUZIONE GIURIDICA proprietà Stato - Demanio Pubblico

VINCOLI MINISTERO B.C.A. L.1089/1939 - art. 4 - intero bene

STRUMENTI URBANISTICI P.R.G., variante 1985 - manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro/ risanamento conservativo

VINCOLI ALTRE AMMINISTRAZIONI variante 1985 al P.R.G., L.R. 59/1980

STRALCIO FOGLIO CATASTALE

1

ELAB.GRAFICI E CARTOGRAFICI 33 - rilievo, pianta, scala 1:100
34 - rilievo, fronte, scala 1:100FOTOGRAFIE 2 (EBAAAS PI 256330) - fotografia B/N - Note: facciata (1996)
3 (EBAAAS PI 256331) - fotografia B/N - Note: fianco destro (1996)
4 (EBAAAS PI 256332) - fotografia B/N - Note: fianco destro (1996)
5 (EBAAAS PI 256333) - fotografia B/N - Note: retro (1996)
6 (EBAAAS PI 256334) - fotografia B/N - Note: campanile (1996)
7 (EBAAAS PI 256335) - fotografia B/N - Note: interno, campo (1996)
8 (EBAAAS PI 256336) - fotografia B/N - Note: interno, controcampo (1996)
9 (EBAAAS PI 256337) - fotografia B/N - Note: interno, controcampo (1996)
10 (EBAAAS PI 256338) - fotografia B/N - Note: parete destra, prima cappella (1996)

Pagina 4

N. catalogo generale: 09/00402642		
11	SBAAAS PI 256339	- fotografia B/N - Note: transetto, braccio destro (1996)
12	SBAAAS PI 256340	- fotografia B/N - Note: cappella a destra dell'altare, campo (1996)
13	SBAAAS PI 256341	- fotografia B/N - Note: cappella e destra dell'altare, controcampo (1996)
14	SBAAAS PI 256342	- fotografia B/N - Note: campanile, ingresso (1996)
15	SBAAAS PI 256343	- fotografia B/N - Note: campanile, interno (1996)
16	SBAAAS PI 256344	- fotografia B/N - Note: campanile, volta delle scale (1996)
17	SBAAAS PI 256345	- fotografia B/N - Note: sacrestia, unghie della volta (1996)
18	SBAAAS PI 256346	- fotografia B/N - Note: facciata, paramento murario (1996)
19	SBAAAS PI 256347	- fotografia B/N - Note: facciata, paramento a destra del portale (1996)
20	SBAAAS PI 256348	- fotografia B/N - Note: facciata, paramento a sinistra del portale (1996)
21	SBAAAS PI 256349	- fotografia B/N - Note: fianco destro, lato facciata, paramento murario (1996)
22	(SBAAAS PI 256350)	- fotografia B/N - Note: retro, paramento murario (1996)
23	(SBAAAS PI 256351)	- fotografia B/N - Note: campanile, paramento murario (1996)
24	(SBAAAS PI 256352)	- fotografia B/N - Note: campanile, paramento murario (1996)
25	(SBAAAS PI 256353)	- fotografia B/N - Note: campanile, scale, paramento murario (1996)
26	(SBAAAS PI 256354)	- fotografia B/N - Note: sacrestia, interno, angolo destro, paramento murario (1996)
27	(SBAAAS PI 256355)	- fotografia B/N - Note: sacrestia, paramento sulla porta (1996)
28	(SBAAAS PI 256356)	- fotografia B/N - Note: corridoio stretto, paramento murario (1996)
29	(SBAAAS PI 256357)	- fotografia B/N - Note: fianco sinistro, interno locali parrocchiali (1996)
30	(SBAAAS PI 256358)	- fotografia B/N - Note: fianco sinistro, corridoio largo, paramento murario (1996)
31	(SBAAAS PI 256359)	- fotografia B/N - Note: facciata, porta SINISTRA (1996)
32	(SBAAAS PI 256360)	- fotografia B/N - Note: chiostro, colonna (1996)

BIBLIOGRAFIA

- 311 - Da Morrona A. - 1812
 1084 - Grassi R. - 1838
 2044 - Repetti E. - 1855
 2062 - Supino I. B. - 1904
 1056 - Elenco edifici - 1921
 2045 - Nannicini Canale G. - 1956
 2049 - Casini B. - 1964
 2060 - Bagioli G./ Bianchi E./ Canino A. - 1974
 690 - Paliaga F./ Renzoni S. - 1991
 1870 - Redi F. - 1991

FONTI ARCHIVISTICHE

- A 1 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, il chiostro, vista prospettica/ ricostruzione/ sezione longitudinale/ pianta 1:50
 A 2 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 1892/00/00
 A 3 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 00/00/1927, campanile, pianta del p.t./ pianta p.t./ pianta p.2 scale 1:50
 A 4 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 20/01/1942, pulpito, pianta/ prospetto/ sezione
 A 5 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 00/00/1946
 A 6 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 00/03/1951
 A 7 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/07/00, il tavolo delle offerte, pianta/ prospetti 1:10
 A 8 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/07/00, altare verso il popolo, pianta/ prospetti 1:10
 A 9 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/07/00, l'ambone, pianta/ prospetti 1:10
 A 10 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/07/00, il presbiterio, pianta
 A 11 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/07/00, l'altare maggiore, pianta/ prospetto 1:20
 A 12 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1970/00/00
 A 13 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, cappella laterale destra, pianta/ prospetti interni 1:50
 A 14 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4, 1983/00/00
 A 15 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, G-4 1989/05/09
 A 16 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, campanile pianta piano terreno, 1931, Zocchi, 1:50

Pagina 5

Pagina 6

N. catalogo generale: 09/00402642

- A 17 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, campanile pianta piano primo, 1931, Zocchi, 1:50
 A 18 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, campanile pianta piano secondo, 1931, Zocchi, 1:50
 A 19 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, veduta chiostro e campanile, 1962, Del Francia
 A 20 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, sezioni campanile, 1962, Del Francia
 A 21 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, sacrestia pianta e sezioni, Del Francia / Rossi, 1:50
 A 22 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, torre campanaria: pianta livello terra, 1988, Boschi/ Dell'Era, 1:20
 A 23 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, pianta vari livelli, 1988, Boschi/ Dell'Era, 1:20
 A 24 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, spaccato campanile, 1962, Del Francia, 1:50
 A 25 - Ufficio Progetti SBAAAS PI.C. 6, rinvenimento diparte di colonna in granito, 1962, Del Francia

FOTOGRAFIE ESISTENTI

- F 1 - negativo (facciata) - AF, KIF, ROM.GOT. 30771
 F 2 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 97035
 F 3 - negativo (facciata, parte inferiore) - AF, SBAAAS Pisa, 97037
 F 4 - negativo (disegno: ricostruzione del chiostro) - AF, SBAAAS Pisa, 7974
 F 5 - negativo (disegno: spaccato grafica del chiostro) - AF, SBAAAS Pisa, 7973
 F 6 - negativo (disegno: pianta campanile) - AF, SBAAAS Pisa, 7972
 F 7 - negativo (interno, altare) - AF, SBAAAS Pisa, 895-K
 F 8 - negativo (campanile, esterno) - AF, SBAAAS Pisa, 7971
 F 9 - negativo (campanile, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 519-K
 F 10 - negativo (facciata, particolare tarsie archi) - AF, SBAAAS Pisa, 88334
 F 10 - negativo (facciata, particolare arcata) - AF, SBAAAS Pisa, 88331
 F 12 - negativo (facciata, particolare arcata) - AF, SBAAAS Pisa, 88332
 F 13 - negativo (retro) - AF, SBAAAS Pisa, 97036
 F 14 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 97038
 F 15 - negativo (altare maggiore) - AF, SBAAAS Pisa, 15883
 F 16 - negativo (altare maggiore) - AF, SBAAAS Pisa, 37687
 F 17 - negativo (altare) - AF, SBAAAS Pisa, 37688
 F 18 - negativo (controfacciata) - AF, SBAAAS Pisa, 896-K
 F 19 - negativo (cantoria) - AF, SBAAAS Pisa, 897-K
 F 20 - negativo (ambone destro) - AF, SBAAAS Pisa, 15882
 F 21 - negativo (altare maggiore) - AF, SBAAAS Pisa, 15881
 F 22 - negativo (balaustra altare maggiore) - AF, SBAAAS Pisa, 37691
 F 23 - negativo (predella mosaicata altare maggiore) - AF, SBAAAS Pisa, 37690
 F 24 - negativo (interno, campo) - AF, SBAAAS Pisa, 4135
 F 25 - negativo (cappella di S. Rita, restauro pavimento) - AF, SBAAAS Pisa, 6995
 F 26 - negativo (bussola del portale principale) - AF, SBAAAS Pisa, 37645
 F 27 - negativo (campanile, interno, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 6767
 F 28 - negativo (campanile, particolare capitello) - AF, SBAAAS Pisa, 6762
 F 29 - negativo (campanile, interno) - AF, SBAAAS Pisa, 6761
 F 30 - negativo (campanile, interno, capitello) - AF, SBAAAS Pisa, 6763
 F 31 - negativo (campanile, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 519-K
 F 32 - negativo (campanile, interno, parte inferiore) - AF, SBAAAS Pisa, 6764
 F 33 - negativo (facciata, particolare tarsie fra archi) - AF, SBAAAS Pisa, 88333
 F 34 - negativo (bussola portale laterale) - AF, SBAAAS Pisa, 37671
 F 35 - negativo (campanile, interno, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 41311
 F 36 - negativo (particolare capitello) - AF, SBAAAS Pisa, 41318
 F 37 - negativo (particolare Capitello) - AF, SBAAAS Pisa, 41313
 F 38 - negativo (disegno: campanile, sezione e pianta) - AF, SBAAAS Pisa, 24408
 F 39 - negativo (disegno: ricostruzione facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 24409
 F 40 - negativo (interno, abside) - AF, SBAAAS Pisa, 4135
 F 41 - positivo (facciata/ campanile) - AF, SBAAAS Pisa, Pisa, S. Nicola, Fot. Alinari
 F 42 - positivo (retro) - AF, SBAAAS Pisa, Pisa, S. Nicola, Fot. Alinari
 F 43 - positivo (campanile, interno, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, Pisa, S. Nicola, Fot. Alinari
 F 44 - positivo (campanile, interno, particolare portale) - AF, SBAAAS Pisa, Pisa, S. Nicola, Fot. Alinari
 F 45 - negativo (navata destra, tetto in restauri) - AF, SBAAAS Pisa, 175177
 F 46 - negativo (navata destra, tetto in restauri) - AF, SBAAAS Pisa, 175178

Sprint, Pisa

F 47	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175188
F 48	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175189
F 49	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175190
F 50	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175191
F 51	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175192
F 52	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175193
F 53	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175194
F 54	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175195
F 55	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175196
F 56	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175197
F 57	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175198
F 58	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175199
F 59	-negativo	navata destra,	tetto	in	restauro)	-	AF	SEBAAKS Pisa, 175200

AL TRE SCHEDE O VECCHIE SCHEDE

Página_7

Pagina 8

N. catalogo generale: 09/00402642

arredo sacro - DA 09/00052887 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052888 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052889 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052890 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052891 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052892 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052893 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052894 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052895 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052896 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052897 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052898 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00052899 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053000 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053001 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053002 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053003 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053004 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053005 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053006 - 1976 - Ciardi C.
 arredo sacro - DA 09/00053007 - 1976 - Ciardi C.
 campane - non attribuito - 1976 - Lera G.
 campane - non attribuito - 1976 - Lera G.
 campane - non attribuito - 1976 - Lera G.
 campane - non attribuito - 1976 - Lera G.
 campane - non attribuito - 1976 - Lera G.

COMPILATORI

Aliboni G. Firmat..... - Matteucci C. Firmat.....
 Romeo G. Firmat..... - 1996
 fotografia - Cacialli G. Firmat..... - Neri C.
 Firmat..... - 1996

FUNZIONARIO RESPONSABILE

Baracchini C. Firmat.....

OSSERVAZIONI

La facciata dell'edificio attuale ingloba quella dell'edificio romanico. Mentre sul lato destro il saliente delle cappelle è ben visibile, sul lato sinistro esso è annesso nella muratura dei locali adiacenti. La parte più antica della facciata è rivestita in pietra da taglio squadrata di marmo bianco e nero. Cinque arcate girano su semipilastrini (ne rimangono i primi due a sinistra) con capitello a foglie. Nell'arcata centrale, di maggior luce, si apre il portale, oggi tamponato. Quello attuale si apre in corrispondenza della quarta arcata da sinistra, totalmente scomparsa. Nelle due arcate agli estremi rimangono le lunette dei portali laterali. Sulla destra della facciata è stato aggiunto il setto murario delle cappelle, così l'asse della facciata si è spostato verso destra. Nella parte superiore, intessuta interamente in laterizio, campeggia il rosone cinquecentesco. Due finestre si aprono in corrispondenza delle cappelle laterali e, in asse a queste, due in corrispondenza della cantoria. Il fianco risulta intessuto a corsi in marmo bianco e grigio con ritmo A-A-A-B. Contrafforti in mattoni (come il claristorio) sostengono i muri trasversali delle cappelle. Si apre una finestra cieca sguanciata per ogni cappella, anche nel claristorio (dove è cieca la prima a sinistra). In corrispondenza della cantoria, la parete delle cappelle si innalza con tessitura in mattoni in cui si apre una finestra rettangolare, disassata verso sinistra. Il paramento in marmo chiaro qui è più alto e, ai lati della finestra, lascia spazio a due specchiature rettangolari sguanciate. In asse alla finestra si apre un'altra porta e alla sua destra una finestra murata. Nel fianco sinistro a questo livello si innesta un arco perpendicolare. Sul retro, tre finestre sono inserite in grandi specchiature rettangolari il cui interno è intonacato, come la parte alta del prospetto. Mentre nella parte inferiore ritorna la tessitura in marmo. Ai due estremi del prospetto vi è una parasta angolare. Nella parte alta della specchiatura destra si apre una finestra balconata e, sopra la finestra destra, un oculo ovale con asse orizzontale. Un alto cornicione sovrasta il tutto. In basso a sinistra si nota una porta arcuata murata. L'impianto della chiesa è a navata unica con cappelle laterali realizzate di un gradino. Sulla parete lato facciata delle due cappelle ai lati dell'endonartecce (voltato a crociera) si apre una finestra rettangolare. L'abside e il transetto, profondo come le cappelle

Pagina 9

Pagina 10

laterali, sono realizzati di due gradini. La volta a crociera ribassata del braccio sinistro regge la tribuna per l'organo, quella del destro la cantoria. La volta a botte del presbiterio è lunettata, quella dell'abside si conclude nella parete di fondo piana. Sulla trabeazione si disopra delle arcate si apre nella volta a botte una finestra quadrata in corrispondenza di ciascuna cappella (cieca per quelle di sinistra). L'interno è ricco di decorazioni barocche. Ai due lati dell'abside, nel transetto si apre una porta. Quella di destra introduce in una cappella voltata a crociera nella quale è stato creato un doppio volume. A sinistra si apre un altro volume voltato a botte, locale di passaggio per la sacrestia, coperto da una volta a schifo con lunette su peducci in pietra. Il pavimento della chiesa e di alcune cappelle è a lastre quadrate di marmo bianco, con all'incrocio piccole lastre quadrate in marmo grigio ruotate di 45°. Nella seconda cappella sinistra il pavimento è in marmo intarsiato policromo con figurazioni geometriche, nella prima cappella sinistra in lastre di marmo grigio a giunti sfalsati, nella quarta cappella sinistra è coperto da un tappeto tipo moquette rosso e nella seconda cappella destra è in marmo a tre toni di grigio con motivo geometrico di cubi in assonometria. Parallelamente all'antico fronte sinistro si sviluppano altri locali parrocchiali delimitati sul lato opposto da un cortile, anticamente chiostro. Qui sono visibili dall'interno le mura del campanile, in origine isolato dall'edificio ecclesiastico e oggi inglobato dalle costruzioni posteriori. Il campanile è a pianta ottagonale, con lesene agli spigoli terminanti in capitelli romani sorreggono arcate a tutto sesto con specchiatura decorata da una losanga gradonata. Al disopra della trabeazione che corre sulle chiavi degli archi gira un loggiato. La cella campanaria, rientrante rispetto al loggiato, è a pianta pentagonale e ha una monofora su ogni lato. La copertura è piramidale. Nella muratura del campanile, in pietra da taglio squadrata a corsi pseudoregolari, si aprono fessure lucifere. Il campanile ha il suo accesso dai locali parrocchiali creati dalla chiusura di un chiostro del quale restano le colonne ottagonali annegate nella muratura. L'interno è caratterizzato dalla scala a pozzo che si sviluppa a contatto con i muri perimetrali e i cui gradini in pietra sono sostenuti da volte a crociera poggianti su colonne dal capitello romanico.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

data:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI

data: nome: firmat:

data: nome: firma:

data: nome: firmat: