

PROVINCIA E COMUNE	PISA	
LUOGO	P.zza S. NICOLA	
OGGETTO	Teatro E. ROSSI	
CATASTO	Partita N.C.E.V. n° 10853	
CRONOLOGIA	Costruito nel 1772	Chiuso nel 1966
AUTORE	Capomastro Orazio CECCONI	
DEST. ORIGINARIA	Teatro Pubblico	
USO ATTUALE	Magazzino per cicli e motocicli smarriti	
PROPRIETA'	Comune di Pisa (in affitto dallo Stato)	
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI		
PIANTA	A ferro di cavallo (Teatro italiano)	
COPERTURE	Capriate semplici in legno Centine metalliche	coppi tegole marsigliesi
VOLTE o SOLAI	Mattoni	
SCALE	Pietra serena	
TECNICHE MURARIE	pietra e mattoni	
PAVIMENTI	Cotto e cemento	
DECORAZIONI ESTERNE		
DECORAZIONI INTERNE	Decorazioni dei palchetti: gesso e oro zocchino	
ARREDAMENTI		
STRUTTURE SOTTERRANEE	sottopalco	

**DESCRIZIONE**

Disadorno edificio in angolo con la viadell collegio Ricci, di fronte alla Facoltà di Lettere.

La fabbrica reca ancora qualche modestissima traccia dell'antica destinazione. In angolo con via del Collegio Ricci, in alto, si vede un antico stemma consunto dalla usura del tempo, che ricorda l'appartenenza di tale edificio alla nobile famiglia Prini.

Tale edificio costruito nel 1772, reca sulla facciata di via della Pergola un arco in mattoni, mentre le finestre della parte di via del Collegio Ricci recano degli archi a sesto ribassato. All'interno il teatro ha due archi a timpano difficilmente ritrovabili in altri teatri.

Il teatro si presenta in precarie condizioni statiche dalla parte est, adiacente la sede centrale della Cassa di Risparmio di Pisa. La Fabbrica, inoltre, presenta notevoli tracce di umidità e moltissime lesioni statiche dovute alla costruzione della nuova cassaforte sotterranea della Cassa di Risparmio di Pisa. Per il suo interesse architettonico e per la sua funzione artistica, che in tempi passati, ha avuto per Pisa, questo teatro dovrebbe essere restaurato per riportarlo alla sua funzione originale.

REVISIONI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE p. IL FUNZIONARIO IL FUNZIONARIO (Arch. Giovanni Tomassini)	COMPILATORE DELLA SCHEDE Gordon Jurek F. Prini
-----------	---	--

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...)

ARCHIVI	DOCUMENTI VARI
MAPPE	MAPPE
MAPPE - RILIEVI - STAMPE	DISegni E RILIEVI Planta n° 5. Prospetti n° 4 Sezioni n° 1 Planta tetto n° 1
FOTOGRAFIE	FOTOGRAFIE n° 10 Particolari esterni n° 5 Particolari interni
FOTOGRAFIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE Il nuovo teatro di piazza S. Nicola fu edificato nel sito dell'orto della dispensa vecchia di proprietà della famiglia Lorena, che lo cedette al capomastro Orazio Cecconi in società con la nobile famiglia Prini. Il teatro fu costruito e spartito in 4 ordini di palchi separati da colonnati con parapetti e balaustre. Secondo il contratto il Cecconi fu obbligato a costruire tanti palchi quanti erano quelli del vecchio teatro. Il 14 maggio 1774 furono liquidate le partee e il Prini pagò al Cecconi la somma di 1800 scudi fiorentini, rimanendo l'assoluto padrone del teatro fino al 1788. In seguito Matteo e il Cav. Gaetano Prini lo alinearono ad una società di nobili Cavalieri e con Rescritto del 13-2-1798 fu eretta l'Accademia dei Costanti. Essa cadde a deperimento e fu costretta nel 1822 a cedere il teatro per 2000 zecchini fiorentini alla Accademia dei Ravvivati. Nel 1912 la Direzione decise di sopprimere il IV° ordine per costruire una galleria (loggione), su progetto dell'ing. Pietro Studiato. Dopo la 1° guerra mondiale l'Amministrazione dichiarò fallimento e dovette sottostare ad asta pubblica. Il teatro fu aggiudicato per L. 400.000 alla Cassa di Risparmio, che successivamente lo alienava alla locale federazione fascista, dopo la caduta del regime, l'immobile sarà devoluto allo Stato. Con il 1-8-1946 il teatro, di proprietà demaniale fu ceduto in affitto al Comune di Pisa, in seguito il Comune lo cedette al Sig. Bellini per spettacoli teatrali e cinematografici fino al 1955. La sua attività cessò nel settembre 1966.

SISTEMA URBANO

RAPPORTI AMBIENTALI

Il teatro è situato in angolo a via del Collegio Ricci che collega P.zza Dante con P.zza S. Nicola. Dista 100 m. dal lungarno Pacinotti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

In angolo di via del Collegio Ricci, in alto, è lo stemma della nobile famiglia Prini all'interno sono poste tre lapidi alla memoria di: E. Zacconi; P. Ferrari; E. Novelli.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Ha subito dei piccoli interventi di modifica nel secolo scorso.

BIBLIOGRAFIA

- E. Tolaini "Forma Pisarum" Pisa 1970  
 A. Segrè "Il teatro pubblico di Pisa nel '600 e '700" Pisa 1902  
 R. Grassi "Descrizione storica e artistica di Pisa e dei suoi dintorni" parte artistica Vol.1;2;3; Pisa 1883  
 R. Grassi "Pisa e le sue adiacenze nuovamente descritte" Pisa 1851

Archivio di Stato  
 Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Pisa  
 Uff. Tecnico del Genio Civile  
 Archivio del Comune di Pisa.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE				X															
STRUTTURE MURARIE					X														
COFFERTURE				X															
BILAI			X																
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI			X																
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI				X															
INTONACI INT.					X														
INTERRI				X															