

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	09/00066617	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE - PISA	39	TOSCANA
PROVINCIA E COMUNE	Pisa		DESCRIZIONE		
LUOGO	Via G. Carducci		<p>La Chiesa di S. Anna è formata da una navata con abside. Dietro l'abside, di seguito alla Chiesa, si trova la sacrestia la quale è sopraelevata rispetto al piano della Chiesa di tre gradini. Il soffitto della chiesa è a volta (a botte) con arco a tutto sesto.</p> <p>L'altare maggiore è sopraelevato rispetto al piano della chiesa di 2 gradini, nell'abside, ai lati di detto altare si trovano due porte: la destra conduce alla sacrestia, la sinistra è quella di un piccolo ripostiglio.</p> <p>Vi sono inoltre 4 altari laterali, anch'essi come l'altare maggiore, interamente in marmo, sopra la porta d'ingresso, sopraelevata da 4 colonne, 2 delle quali incastonate per metà nei muri perimetrali, si erge una tribuna dove è posto l'organo e dove trovano alloggio i coristi. Ad essa si accede mediante una scala in legno posta in un vano laterale alla chiesa. Il tutto è illuminato da finestre poste a circa 7,50 metri di altezza.</p>		
OGGETTO	Chiesa di S. Anna				
CATASTO	----- F. 121 p. F				
CRONOLOGIA	Costruita nel 1407				
AUTORE	Anonimo				
DEST. ORIGINARIA	Chiesa Cattolica				
USO ATTUALE	Chiesa Cattolica				
PROPRIETA'					
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA	Rettangolare con abside				
COPERTURE	Capriata semplice in legno con <sup>5</sup> asettoni				
VOLTE o SOLAI	Arco a tutto sesto				
SCALE	Pietra serena				
TECNICHE MURARIE	Pietra e mattoni				
PAVIMENTI	In marmo a quadri obliqui				
DECORAZIONI ESTERNE					
DECORAZIONI INTERNE	Stucchi. Numerosi affreschi				
ARREDAMENTI					
STRUTTURE SOTTERRANEE					

REVISIONI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE P. IL SORINTENDENTE IL FUNZIONARIO (Arch. Conserv. Pisa)	COMPILATORE DELLA SCHEDA F. Martini G. G. G. G.	DATA
-----------	--	---	------

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE	1
FOTOGRAFIE	Interni n° 6 Esterni n° 3	2
DISEGNI E RILIEVI	Planta Scala 1:50 Sezione trasversale Scala 1:50	3
MAPPE		4
DOCUMENTI VARI		5
RELAZIONI TECNICHE		6
ARCHIVI		7
MAPPE - RILIEVI - STAMPE		8
FOTOGRAFIE	GABINETTO FOTOGRAFICO 63073 L. 24/11/1975 E GALLIE per le Province di Pisa - Grosseto - Livorno - Massa Carrara.	9
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE		10
RIFERIMENTI ALLE SCHEDE (CSU, MA, RA, VA, SM, D...)		11

La Chiesa di S. Anna in parlascio fu costruita nell'anno 1407 per uso del convento e consacrata il 2 Giugno 1427. Nel 1700 fu adornata di lavori in stucco con l'assistenza dei fratelli Melani. Gli altari in marmo, opera di Andrea Vaccà, furono consacrati il 24 Giugno 1750. Importante una tela di Ottavio Vannini (scuola di Domenico Passignano) rappresentante la Comunione di S. Berolamo. Nel tabernacolo dietro l'altare maggiore, trovasi un'immagine del Nazareno, di antica fattura, dalla Croce scolpita in legno a tutto rilievo. Esso fu donato dai canonici nel 1500 alle monache del monastero di S. Anna. Gli stucchi che lo ornano sono di Giovanni Frullani di Lugano. Nel centro della Chiesa trovansi tre sepolcreti entro cui vennero tumulate le suore del monastero fino al 1816. Esiste anche la lapide in ricordo della sepoltura avvenuta nel 1711 del Canonico Niccolao Selvatici, Padre spirituale del conservatorio. Alla Chiesa appartengono pure alcuni dipinti del Ghirlandaio molti dei quali però sono esposti al Museo Civico di Pisa.

## SISTEMA URBANO

## RAPPORTI AMBIENTALI

La Chiesa di S. Anna in Pisa si trova sulla Via G. Carducci che è la prosecuzione del Borgo Largo, parte importante dell'asse terziario della città; l'isolato al quale appartiene è adiacente sul lato nord-est con la Piazza Martiri della Libertà (S. Caterina).

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Nel corridoio centrale, prima dell'altare maggiore, sul pavimento è posta una lapide: "Niccolao Silvatici Patricio e Canonico Pisano - probitate e prudentia singularem - qua trigenos per annos ecclesiam hanc nobileque - asceterium rectissime administravit - morum candore ac pietate in primis eximia - qua superos a qui ac suos cives sibi perpetuo conciliavit - Septuagenarius occubuit a.D. MDCCXX Quinto Calendas Ianuarii"

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

## BIBLIOGRAFIA

- A. da Morrona "Pisa illustrata nelle arti del disegno" voll. I II III Livorno 1912  
 F. Fabiani "La Chiesa di S. Anna in Pisa" Pisa 1928  
 R. Grassi "Descrizione storica e artistica di Pisa e dei suoi dintorni" Pisa 1938  
 R. Grassi "Pisa e le sue adiacenze" Pisa 1850  
 Sainati "Diario storico Pisano" Pisa 1871  
 Tronci "Annali pisani" Pisa  
 Vallerini "Pisa come Pisano" Pisa  
 Cavalselle e Crode "Storia della pittura in Italia" vol. III

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 14.10.77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COFERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DEGRADAZIONI		X																	
PARAMENTI		X																	
INTERRICI INT.			X																
INFIBRI			X																