



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V
 NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00251128
 ESC (ente schedatore) S39
 ECP (ente competente) S39
 PVC PVCP (provincia) PI PVCC (comune) PISA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) PISA
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE
 ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) QUARTIERE DISTESA
 SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) 148 SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) PALAZZO
 OGTT (qualificazione) SIGNORILE → PALAZZO
 OGTD (denominazione) CASA GIA' CORINI GALLETTI
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA S. MARIA
 *UBVN (numero civico) 11/13/15 UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 120 CTSD (data foglio) 1939 CON SUCCESSIVI AGGIORNAMENTI
 *CTSP (particella) 324
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA
 CDGS (indicazione specifica) ROBERTI ROMALDO // ROBERTI MIRELLA //
 CDGI (indirizzo) VIA TOMMASONE 4 - ASTANO PISANO // VIA S. SELMI 9/A GHEZZANO PISA
 ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) 364/1909 VINA (articolo) 5/6/7/13/14/17/29/31/34/37
 VIND (estremi provvedimento) 32/5/1983 VINR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG CENTRO STORICO (VARIANTE D'AREA AGU ELEUCHI) / ELENCO IMMOBILI (LR 59/198)
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO // RISANAMENTO CONSERVATIVO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 REL RELS (secolo) XIII (2) RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REVM/REVMX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) COMPOSTO PNTF (forma) IRREGOLARE
 SVC SVCM (materiali) OPERE PORTANTI: MURATURA CON INTONACO DI TIPO TRADIZIONALE
 SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 CPM CPMM (materiali) COPPI e TEGOLI
 *USA (uso attuale) NEGOZI (PINO TERRA) / ABITAZIONE
 USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) MAESTRELLI M.G.
 *FUR (funzionario responsabile) _____
 OSS (osservazioni) STATO DI CONSERVAZIONE: NEL COMPLESSO MEDIOCRE LA FACCIATA NECESSITEREBBE DI UN INTERVENTO DI RESTAURO // L'EDIFICIO PRESENTA SUL RETRO UNA VASTA APEA ANBITA A GIARDINO.

da: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione)

campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

campi devono essere considerati ripetitivi.

la compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

in sede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione autoritaria riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.