



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCI	ESC	(ente schedatore) S 39
PVC	PVCF	(ente competente) S_39 (provincia) PI PVCC (comune) PISA (frazione) (località)
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)1 CSTD (denominazione) PISA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE
△ ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione) SAN FRANCESCO
△ SET	SETT	(tipo)SU SU (tipo e denominazione)SAN_FRANCESCO
	SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
	SETP	(num. nel settore)
OGT		(tipo) PALAZZO
		(qualificazione)RESIDENZIALE
	OGTD	(denominazione) PALAZZO GIA' TABUCCHI
UBV	UBVD	(denom, spazio viabilistico affaccio principale) VIA SANTA CECTUTA
	# UBVN	(numero civico) 27 IIDVV Galla della
CTS	CTSF	(numero civico)
		(particella) 367/ 368
* CDG		(indicazione generica) PROPRIETA' PRIVATA
	CDGS	(indicazione specifica) MAROCCI CLAUDIO/ NATALE BIANCA MARIA
	CDGI	(indirizzo) VIA MASSARENTI 2, PISA
* ALN	ALNT	(tipo evento)
VIN	VINL	(legge) L. 1089/1939 VINA (articula) 1/2/3
	VIND	(estremi provvedimento) 1949/06/01 VINR (data registr.) 1949/06/14

	STU	SIUN	(sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORD. E STRAORD. /RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO (sistema di riferimento)
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento) (
☆△	AUT	AUTN	(longitudine) CRDY (latitudine)
	ATB	ATRD	(denominazione ambito culturale) TARDOMANIERISMO AUTI (ruolo autore)
	REL	RELS	(secolo) XVII PELE (Serious di anno I META ATBI (riferimento all'intervento) CUSTRUZIONE
	REV	REVS	(nome autore)
	PNT		The state of the s
	SVC	SVCM	(schema) LATERIZIO PNTF (forma) RETTANGOLARE (validità) (?)
	SOF	SOFG	(genere) _ CONTROSOFFITTO
			(forma) A PADIGLIONE
△☆	CPM		(materiali) LATERIZIO
		△ ÷ USA	(use attuals) ADATAGE AND ADAT
Δ	USO	USOD	(uso artuale) —ABTTAZIONI
	FTA	FTAN	(uso originario) — ABITAZIONI (note) — FTAT (note) —
		SFC	(negativo) ABITAZIONI FTAT (note) (stralcio foglio catastale) ALLEGATO N. 11
台	ALG	ALGT	(stralcio foglio catastale) ALLEGATO N. 11
	RSE	RSER	(tipo) ALGN (numero)
			(riferimento argomento) (codici)
-	CMP	CMPD	11.1
			Cital Computatori Den Ditte In Sabalini D
		o oss	(funzionario responsabile) (osservazioni)
		000	(OSSCIVAZIOIII)
_			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P. # I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.