

# Parrocchia S. Petri Cronicon.



Diocesi di Bergamo  
Parrocchia  
S. PIETRO APOSTOLO  
Largo Marini, 7  
Tel. 035 841180  
24060 BOLGARE (BG)

ALLEGATO  
2/A

1925

## Esercizi alle Madri

Dal giorno undici al giorno diciotto di Gennaio si tenne una muta di Esercizi spirituali alle madri, predicati con molto zelo dal Rev. Prevosto Fuggeri di Treviolo vecchio e provetto missionario della vecchia scuola e del Molt. Rev. Sac. Personeri Melchiorre prevosto di Averara. Furono affari ben sentiti e si spera che il frutto sia duraturo.

## 18 Gennaio

Oggi si è celebrata la solita festa annuale di S. Luigi Gonzaga. Si è fatta la Comunione generale dei giovani e ragazzi. Dopo i Vespri si è compiuta una cerimonia simpaticissima e civile:

La benedizione ed inaugurazione del nuovo

## Salone Teatro dell'Oratorio

La popolazione si è fatta riversata nel salone ricuperandolo in ogni angolo. Indi il Rev. Panoer lo ha solennemente bene

detto pronunciando poi un breve discorso nel quale, fatto  
 l'istoria <sup>come era, sorta</sup> dell'idea <sup>quella puramente</sup> dell'Oratorio, manifestò tutto la sua con-  
 piacenza nel veder finalmente condotto a termine questo primo  
 solone ed incoraggiando tutti a proseguir nell'opera incominciata  
 perchè tutto l'Oratorio sia presto un fatto compiuto. Dopo  
 di lui disse un bel discorso il profess. Casirati di Bergamo  
 facendo risaltare due cose principalmente. 1.° Quanto s'incen-  
 vigliosa la concordia di tutto un popolo col suo parroco e quante <sup>insperati</sup> <sup>miracoli</sup>  
gli si possono ottenere da questa concordia stessa. 2.° che si è  
quanto sia stato bello l'idea di voler consacrare alla memo-  
ria dei cari caduti nella grande guerra, non un piccolo  
monumento qualsiasi, ma un'opera così grandiosa e così utile  
come è appunto quella dell'Oratorio Mascioli.

Alla sera poi ebbe luogo nel nuovo teatro la prima  
 rappresentazione fatta dai giovani del paese. Fu tale  
 che il concorso fu enorme e che la rappresentazione piac-  
 que assai.

La pittura e decorazione del teatro <sup>venne</sup> fatta dal pittore Olimpio  
 Cravella di Martinengo; gli scenarii invece furono fatti  
 dallo Scenografo Kapellini di Bergamo, specialista del genere  
 a cui sono pure affidati gli scenarii del Teatro Donizetti di  
 Bergamo e di altre città. L'impianto elettrico sul palco  
 e tutto il meccanismo per il funzionamento degli scenarii <sup>venne</sup>  
 pure fatto da operai di Bergamo.

25 gennaio

Si sono incominciati i sermonei alle Figliuole, predicati  
 con molto frutto dal Rev. Prevosto di Medolago Sac.  
 Don Santo Bonomi

