

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR (livello di ricerca)	<u>I/V</u>
	NCTR (codice regione)	<u>13</u>	NCTN (n. cat. gen.)	<u>00144721</u>
	ESC (ente schedatore)	<u>S22</u>		
	ECP (ente competente)	<u>S22</u>		
PVC	PVCP (provincia)	<u>CH</u>	PVCC (comune)	<u>Vasto</u>
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)		<u>Capoluogo municipale</u>	
△ ZUR	ZURN (numero)	<u>0</u>	ZURD (tipo e denominazione)	<u>Zona centrale</u>
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	<u>Chiesa</u>		
	OGTQ (qualificazione)	<u>Chiesa sussidiaria</u>		
	OGTD (denominazione)	<u>Chiesa di San Francesco di Paola (Addolorata)</u>		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>Piazza Rossetti</u>		
★ UBVN	(numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	<u>37/ ALL. B</u>	CTSD (data foglio)	<u>Levata 1936/ Aggiornata 1951</u>
★ CTSP	(particella)	<u>M</u>		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	<u>Proprietà Ente ecclesiastico</u>		
	CDGS (indicazione specifica)	<u>Parrocchia di Santa Maria Maggiore</u>		
	CDGI (indirizzo)	<u>Via Santa Maria Maggiore</u>		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	<u>1089/1939</u>	VINA (articolo)	<u>Art. 4</u>
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente



Firma

% SEGUE ALG ALGT (tipo):

Sezione trasversale 1:50/ Prospetto
principale 1:50.

STU STUT (strumento urb. in vigore) Piano Regolatore Generale/ Variante 1973
 STUN (sintesi normativa di zona) Individuato "Edificio di culto"
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) Silvestro Benedetti AUTI (ruolo autore) Progettista facciata principale
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) P.M. RELI (data) 1611 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) Metà REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) A tre navate PNTF (forma) Rettangolare
 △★ SVC SVCM (materiali) Pareti laterali: laterizi
 △★ SOF SOFG (genere) Volta
 SOFF (forma) Volte a botte lunettata
 △★ CPM CPMM (materiali) Laterizi/ Coppi
 △★ USA (uso attuale) Chiesa
 △ USO USOD (uso originario) Chiesa
 ☆ FTA FTAN (negativo) OV SVV VGS 224807 FTAT (note) 224808-224809
 SFC (stralcio foglio catastale) 1/ Scala 1:1000 Prospetto princ./ Interno verso altare/ Interno
 ☆ ALG ALGT (tipo) Pianta 1:50/ Pianta copert. 1:50/ Sez. long. 1:50/ ALGN (numero) (verso ingresso (1997))
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1997 CMPN (compilatore) Celenza A. *D. Celenza*
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Martella L.
 ○ OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.