

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

13/00012644

ITA:

22

ABRUZZO

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: CH - GUARDIAGRELE

LUOGO: Via Tripio

OGGETTO: Chiesa Madonna dell'Addolorata

CATASTO: Foglio 15 particella "I"

CRONOLOGIA: Sec. XIV-XVI-XVIII

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Chiesa cattolica di culto

USO ATTUALE: Chiesa cattolica di culto

PROPRIETÀ: dei Beni Ecclesiastici

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: In elenco della Spprint. ai B.A.A.A.S.
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adott. 1976

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare con un piccolo campanile esterno rettangolare

COPERTURE: capriate in legno e manto a coppi

VOLTE o SOLAI:

SCALE: Scaletta in ferro nel campanile - scaletta in legno nel coro

TECNICHE MURARIE:

PAVIMENTI: mattoni chiari 40x40

DECORAZIONI ESTERNE: iscrizioni latine su una porta laterale - stemma al disopra della porta principale - parapetto

DECORAZIONI INTERNE: coro in muratura e stucchi - soffitto cassettonato oro e bianco-verde -azzurro e bassorilievo

ARREDAMENTI: banchi e suppellettili moderne

STRUZZURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La chiesa dell'Addolorata si presenta come una moncaula rettangolare con campanile esterno situato sul lato destro guardando la facciata ; si accede al campanile dall'interno della chiesa. Nella facciata principale, estremamente semplice e rifinita con intonaco bianco, si aprono: la porta di accesso decorata con una cornice in pietra di semplice fattura ed in alto due finestre quadrate. Nella facciata laterale semplice ed anch'essa intonacata si apre una porta con iscrizione posta sull'architrave. In alto si aprono due finestre con arco a tutto sesto.

L'interno della chiesa, barocco, mostra un ricco soffitto a cassettoni con stucchi dorati ed un coro con organo a ridosso della facciata principale. Alle pareti si evidenziano lesene arricchite da stucchi. L'altar maggiore è decorato da un bassorilievo moderno. Sul lato destro entrando, si evidenzia un altare barocco di buona fattura inserito fra due rientranze murarie.

La chiesa dell'Addolorata innestata su via Tripio, nonché tra i più antichi assi medievali, sembra risalire al periodo medievale, pur avendo subito numerose trasformazioni e rimaneggiamenti nel corso dei secoli, con l'ausilio e le offerte delle famiglie nobili di Guardiagrele e dintorni. Fu abbastanza danneggiata durante il terremoto del sec. XVIII, che colpì funestamente tutta la zona circostante e in tale occasione subì restauri e rimaneggiamenti alla stessa stregua di tante altre chiese della zona. Anche durante l'ultima guerra fu saccheggiata e depredata di alcune tele dai tedeschi che vi si stanziarono per un certo periodo.

SISTEMA URBANO:

La chiesa è situata su via Tripio, uno degli assi longitudinali più importanti del centro abitato

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa non influenza in modo determinante alla caratterizzazione del circostante ambiente urbano.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- Stemma con fiori e fregi
- Due iscrizioni in latino, una reca la data probabilmente di un restauro, l'altra di una donazione.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- sec XVIII restauri interni (stucchi, tetto cassettonato e coro)
 - 1950 rifacimento e rafforzamento per danni bellici (tetto e campanile)
 - 1978 intonacatura interna ed esterna

BIBLIOGRAFIA:

COLAGRECO P.N., Raggiagli sull'origine di Guardiagrele Ms. An. 240

Vitacolonna G., Storia Patria - Giornale Abruzzese Dic. 1839

ANTINORI L., Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi.

ANTINORI L., Corografia storica degli Abruzzi

MORETTI M., Architettura medievale in Abruzzo

GAVINI I.C., Storia dell'Architettura in Abruzzo

RANIERI F.P., Guardiagrele 1926

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

ALLEGATI N° 1

FOTOGRAFIE:

ALLEGATI N° 4-5-6-7-8-9

DISEGNI E RILIEVI:

Allegati N°3

MAPPE:

ALLEGATI N° 2

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Ranieri F.P., "Guardiagrele" 1926

Moretti M., Architettura medievale in Abruzzo

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Mappa catastale 1877

Ranieri F.P., Guardiagrele 1926

Moretti M., Architettura medievale in Abruzzo

Catasto onciario - Archivio di Napoli 3228

ARCHIVI:

Catasto di Chieti

Archivio della chiesa di S. Maria Maggiore in Guardiagrele

Archivio della Curia Vescovile di Chieti

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch.

Nicolai Gabriella

bel'elabrese

DATA:

8-6-1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: