

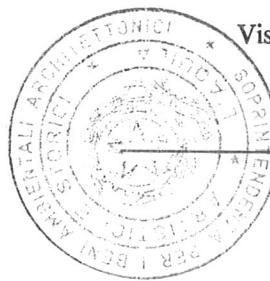


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) I/V
NCTR (codice regione) 13 NCTN (n. cat. gen.) 00141306
ESC (ente schedatore) S22
ECP (ente competente) S22
PVC PVCP (provincia) CH PVCC (comune) San Buono
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione)
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) Capoluogo municipale
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) Zona centrale
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) Chiesa
OGTQ (qualificazione) Parrocchiale
OGTD (denominazione) Chiesa Parr. le di San Lorenzo Martire
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Piazza Littorio
★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 16 All. A CTSD (data foglio) Levata 1955/ Aggiornata 04.04.1961
★ CTSP (particella) A
★ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente ecclesiastico
CDGS (indicazione specifica) Parrocchia di San Lorenzo Martire
CDGI (indirizzo) Piazza Littorio
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VINL (legge) 1089/1939 VINA (articolo) Art. 4
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



Visto del Soprintendente

Firma



221369



221350



221351

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) Restauro
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) Giovanni Pagnani AUTI (ruolo autore) Decorazione
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) Maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1794 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1898 REVV/REVW/REVX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) navata unica con capp. laterali (forma) rettangolare
 △★ SVC SVCM (materiali) pietra da taglio
 △★ SOF SOFG (genere) volte/ cupola
 SOFF (forma) botte
 △★ CPM CPMM (materiali) laterizio
 △★ USA (uso attuale) chiesa
 △ USO USOD (uso originario) chiesa
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAAAS AQ 221368/69/50/51 FTAT (note) Facciata/ abside con campanile/ Interno con altare/ (re/ Interno verso ingresso (1995)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1/ Scala 1:1000
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) Portale
 RSEC (codici) 13/000141304
 ☆ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Benedetto N. (comp. scheda)/
 * FUR (funzionario responsabile) Benedetto N.
 ○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: discreto/ Nel 1500 la chiesa è stata in buona parte ricostruita e sono stati fatti interventi anche nel '900/ C'è una cripta stuccata in finto marmo con volte affrescate/ resti della chiesa precedente/ Il portale è del 1920-1930.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.