



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCTR (codice regione) 13 NCTN (n. cat. gen.) 00161291
ESC (ente schedatore) S22
ECP (ente competente) S22
PVC PVCP (provincia) CH PVCC (comune) Monteodorisio
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) Capoluogo municipale
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) Zona centrale
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) Chiesa
OGTQ (qualificazione) Sussidiaria
OGTD (denominazione) Santuario Madonna delle Grazie
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Corso San Francesco
★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 15 CTSD (data foglio) 1952
★ CTSP (particella) C
★ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente ecclesiastico
CDGS (indicazione specifica) Parrocchia di San Giovanni Battista
CDGI (indirizzo) Via Duca degli Abruzzi
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/39 VINA (articolo) 4
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



Visto del Soprintendente

Firma



221307



221308



221309



221310



221311

STU STUT (strumento urb. in vigore) Programma di Fabbricazione/ In adozione P.R.G. vigono norme di salvaguardia
STUN (sintesi normativa di zona) Ammesso solo consolidamento e risanamento conservativo
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
★△ AUT AUTN (nome autore) Ing. Francesco Benedetti AUTI (ruolo autore) Progettista
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
△ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1888 RELV/RELW/RELX (validità) _____
△ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1895 REVV/REW/REX (validità) _____
△ PNT PNTS (schema) A tre navate PNTF (forma) _____
△★ SVC SVCM (materiali) Mattoni
△★ SOF SOFG (genere) Volte
SOFF (forma) A botte
△★ CPM CPMM (materiali) Laterizio
△★ USA (uso attuale) Chiesa
△ USO USOD (uso originario) Chiesa 221307-221308-221309-221310-221311
★ FTA FTAN (negativo) SBAAS AQ 221306 FTAT (note) Facciata princ./Veduta Nord-Ovest/Veduta Sud-Ovest/
SFC (stralcio foglio catastale) 1 (Portale/Interno verso altare/Interno verso ingresso (1994))
★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
RSEC (codici) _____
★ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Benedetto N. (comp. scheda)/
★ FUR (funzionario responsabile) Benedetto N.
○ OSS (osservazioni) L'Ing. Benedetti si è avvalso di due maestri lapidei: Raffaele e Luigi Di Renzo di Sulmona/ Gli affreschi sono di N. D'Agostino e O. Biondi/ Il manufatto è in buone condizioni.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.