

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I/V</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00305850</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S42</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S42</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>RN</u>	PVCC	(comune)	<u>SAN GIOVANNI IN MARIGNANO</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(caratterè amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>PALAZZO</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PRIVATO</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>PALAZZO CORBUCCI</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA XX SETTEMBRE</u>			
	* UBVN	(numero civico)	<u>36/34(P)/32</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>10</u>	CTSD	(data foglio)	
	* CTSP	(particella)	<u>51</u>			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' PRIVATA</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>TERESA JACCARI</u>			
	CDGI	(indirizzo)	<u>VIA INDIPENDENZA 67/2</u>			
* ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	<u>L. 1089/1939</u>	VINA	(articolo)	<u>art. 1</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>1990/11/13</u>	VINR	(data registr.)	<u>1991/04/18</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO CONSERVATIVO

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

*△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ARCHITETTURA OTTOCENTESCA ATBI (riferimento all'intervento) RIMANECCHIAMENTO

△ REL RELS (secolo) XIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) DI TESTATA PNTF (forma) IRREGOLARE

△* SVC SVCM (materiali) LATERIZIO

△* SOF SOFG (genere) SOLAI / FALSE VOLTE
 SOFF (forma) RIBASSATE (AMBIENTI A P. MOBILE E 2°)

△* CPM CPMM (materiali) LATERIZIO / LEGNO

△* USA (uso attuale) ABITAZIONE

△ USO USOD (uso originario) CASTELLO / ABITAZIONE

* FTA FTAN (negativo) SBARRA 111570 FTAT (note) ANGOLO SU VIA XX SETTEMBRE E PONTE SUL VENTENA 1994
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO
 RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) CORTESI F. (compilatore scheda) SPADONI U (fotografo)

* FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco

○ OSS (osservazioni) L'ESTERNO SI PRESENTA SU VIA XX SETTEMBRE CON UNA FACCIATA IN MATTONI A VISTA, A TRE PIANI, CON FINESTRE INCORNICIAE CON UNA FASCIA Vedi Allegato 055

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODIC 0 8 / 00305850

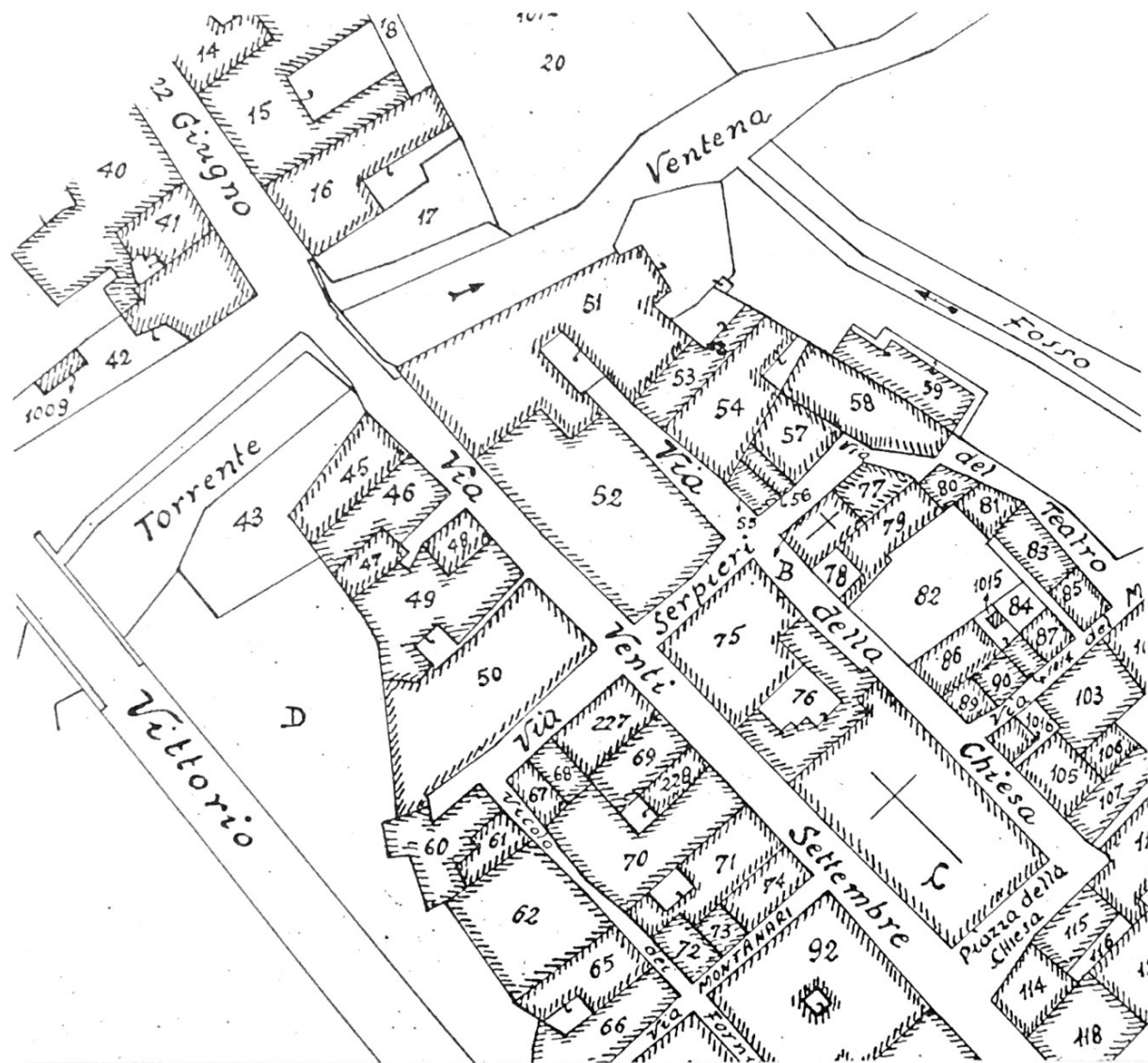
ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 RN - SAN GIOVANNI IN MARIIGNANO - PALAZZO CORBUCCI Via xx settembre 34


 U.T.E.
 Fg. 10
 Part. 51
 Rapp. 1:1000

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 08/00305850

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 2 RN - SAN GIOVANNI IN PARIGNANO - PALAZZO CORBUCCI Via XX Settembre 34 2 (SBAA RA 111571/111572)



I V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODIC

8 / 00305850

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N.

RH - SAN GIOVANNI IN FIARIGIANO - PALAZZO CORBUCCI Via xx Settembre 34

Segue CSS: IN INTONACO BIANCO E 2 MARCADAVANZALI. L'ALA VERSO L'ARGILE DEL TORRENTE VENTENA INGLOBA LE STRUTTURE DELLA CINTA MURARIA MALATESTIANA (XIII - XIV SEC.). ENTRANDO DAL PORTALE PRINCIPALE CON CORNICE E ARCHITAVE MODANATO, SI ACCEDE AD UN ANDITO CARRABILE CON PAVIMENTAZIONE IN PIETRA. LO SCALONE DI ACCESSO AI PIANI HA GRADINI IN PIETRA ED E' CORONATO DA UNA FALSA VOLTA RIBASSATA DECORATA CON STEMMI AL CUI CENTRO VI E' UN LUCERNAIO. AL PIANO NOBILE VI SONO CINQUE STANZE CON FALSE VOLTE RIBASSATE ALCUNE DELLE QUALI DEGRATE A GROTESCHE. AL SECONDO PIANO IL CORRIDOIO HA UNA FALSA VOLTA A BOTTE CON DECORAZIONI. UNA STANZA ADIBITA A CAMERA DA LETTO PRESENTA VOLTA RIBASSATA CON DECORAZIONI, ED AI QUATTRO LATI LE VEDUTE DI QUATTRO PAESAGGI TRA CUI UNA PORTA URBANA. ALTRE DUE CAMERE DA LETTO HANNO VOLTE DECORATE. I PAVIMENTI SONO IN COTTO. DAL SECONDO PIANO SI PUO' ACCEDERE ALLA TORRE IN MATTONI, STRUTTURA DEL VECCHIO CASTELLO. NEL SEMINTERRATO VI E' UN P320 CIRCOLARE IN MATTONI, ORA INGLOBATO IN UNA RECENTE OPERA DI SOSTEGNO DI UN SOLAIO IN CATERO - CEMENTO. VI E' ANCHE UN ARCO A TUTTO SESTO IN MATTONI ORA TAMPONATO.