

1-2-9 ✓
Enna, 14-11-1963 -

CASTELLO DI LOMBARDIA 389

Presente il Prof. Morgana, dopo aver conferito con il Capo di Gabinetto del Sig. Sindaco, temporaneamente assente da Enna, gentilmente accompagnato sul posto dal Comandante dei Vigili Urbani ho constatato quanto segue:

R E L A Z I O N E

Per conto del Comune di Enna, al Castello di Lombardia, al livello del piazzale in prossimità dell'ingresso principale e precisamente in direzione (s'intendeva in senso verticale) del palcoscenico, sono stati iniziati lavori di scavo per dar posto all'installazione di un ascensore per disimpegnare i servizi del teatro durante il periodo di recite.

Gli scavi hanno dato adito a delle scoperte sensazionali: forse le carceri del periodo arabo - Si notano: un grande ambiente su cui vi si immette mediante larghi gradoni di circa 80 cm. - Entrando, sul lato destro, un incavo di forma rettangolare, ricavato sulla parete, con un piccolo foro al centro; probabilmente doveva essere la vasca che serviva di abberatorio per i prigionieri, difatti nel centro della vasca ed in basso vi è praticato un foro per l'uscita dell'acqua.

All'imboccatura del grande vano è ricavato il cosiddetto pozzo con lo sbocco in superficie e da qui venivano calati i prigionieri, e ciò lo dimostrano i piccoli incavi sulle opposte pareti ove i prigionieri poggiavano i piedi durante la discesa. E' su questa zona che si deve operare per adattare il pozzo a gabbia di ascensore.

Dopo un attento esame ho impartito le seguenti disposizioni: 1°) Sospendere le operazioni di taglio della roccia iniziate all'imboccatura del piano livello sul lato camerini degli artisti, e questo per evitare che si possa menomare la originaria destinazione del cunicolo verticale essendo l'unica via di uscita, questo si intende in attesa che possa essere vagliata una conveniente soluzione conciliando gli interessi del Comune con la conservazione dell'opera originaria.

Per consentire la continuazione dei lavori ho avanzato la proposta di continuare lo scavo in senso orizzontale nel grande vano, in modo da darci la possibilità di accertare sin dove arriva la continuazione dei grandi gradoni di pietra. Considerazione di assoluta importanza che si consentirà di conoscere esattamente la destinazione degli ambienti e gli eventuali sbocchi in relazione alla topografia della zona.

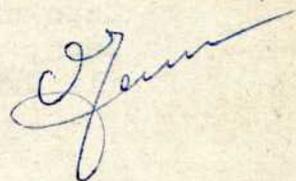
Eeguire il rilievo dello stato attuale dei ritrovamenti aggiornandolo durante il corso dei lavori.

Documentazione fotografica.

Il Prof. Morgana, a cui si deve l'opera assidua e solerte nel seguire e sorvegliare l'andamento dei lavori, ha pienamente condiviso le mie proposte previo l'approvazione o meno da parte del Sig. Soprintendente.

I lavori sono in corso, e la Soprintendenza tramite l'attiva collaborazione del Prof. Morgana, sarà tenuta al corrente.

scrivere l'arch. Favara

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'G. Favara', written in a cursive style.