

ANGELO DI GIORGIO

La nostra esperienza nel fotografare lauree al vostro servizio

Lo studio fotografico Di Giorgio è uno degli studi fotografici più antichi d'Italia, fondato nel 1886 da Giovanni Di Giorgio, già allievo del fotografo mantovano Raimondo Pellicciai, è stato sin qui condotto da cinque generazioni di fotografi.

Il fondatore Giovanni famoso per i ritratti con effetti "amari" ebbe tra i suoi clienti Giovanni Grasso, Angelo Musco, Lina Cavalieri e fu anche fotoreporter documentando tra l'altro le devastazioni causate dal terremoto\maremoto di Messina del 1908, purtroppo gran parte del suo inestimabile lavoro andò distrutto durante i bombardamenti angloamericani su Catania nel corso della seconda guerra mondiale, lo studio originario infatti era sito in via Ogninella, dietro piazza Università, e l'edificio che lo ospitava venne centrato e raso al suolo.

Tra i figli, tutti fotografi, di Giovanni particolare menzione merita Vannino i cui lavori sono conservati al San Carlo di Napoli, mentre in epoche più recenti a spiccare è la figura di Tano (figlio di Angelo anch'esso fotografo) che dopo un'intensa esperienza negli anni della "dolce vita" romana come collaboratore del "Messaggero" e della agenzia Olimpia tornato a Catania inventò i servizi "standard" di laurea e fu per un ventennio tra i fotoreporter di punta del quotidiano "La Sicilia". Lo studio è oggi retto da Angelo Di Giorgio, figlio di Tano e fotoreporter a sua volta, il cui curriculum è riportato a lato, sotto la sua guida si è consolidata e rinnovata la specializzazione nei servizi foto\video di laurea, mantenendo al contempo la "vocazione" fotogiornalistica allargata ad un raggio d'azione internazionale.

A handwritten signature in black ink that reads "Angelo Di Giorgio". The script is fluid and cursive, with the first letters of "Angelo" and "Giorgio" being significantly larger and more decorative than the rest of the text.