

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I/V</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00305565</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S42</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S42</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>Fo</u>	PVCC	(comune)	<u>FORUMPAOLI</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	<u>CASA</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PRIVATA</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>EDIFICIO DI VIA SALAGHI</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA SALAGHI</u>			
★	UBVN	(numero civico)	<u>4/6/8</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>19</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1981</u>
★	CTSP	(particella)	<u>54</u>			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETÀ PRIVATA</u>		
		CDGS	(indicazione specifica)			
		CDGI	(indirizzo)			
★	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
	VIN	VINL	(legge)	<u>1089/1939</u>	VINA	(articolo) <u>Art. 1</u>
		VIND	(estremi provvedimento)	<u>1973/1/4</u>	VINR	(data registr.) <u>22/2/1973</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) A2/RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO TIPO A TIPO B / AS DEMOLIZIONE
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) FINE REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) REGOLARE
 △☆ SVC SVCM (materiali) VATERIZIO
 △☆ SOF SOFG (genere) SOIAI / VOLTE
 SOFF (forma) ACQUEDRA
 △☆ CPM CPMM (materiali) LEGNO / VATERIZIO
 △☆ USA (uso attuale) _____
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ☆ FTA FTAN (negativo) SPAA RA 134200 FTAT (note) VEDUTA DA VIA SALIGHI
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO PRINCIPALE
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) PISTOIESI R. (COMPILATORE SCHEDA) MASSARI L. (FOTOGRAFO)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) IMPORTANTE TESTIMONIANZA DI UNA ARCHITETTURA CIVILE MILIORE ALL'INTERNO DEL CENTRO STORICO
 URBANO, L'EDIFICIO E COMPLESSO DA DUE PIANI CON PORTICATO CONTINUO AL PIANO TERRA FORMATO DA SEDE PIASTRE.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.


☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

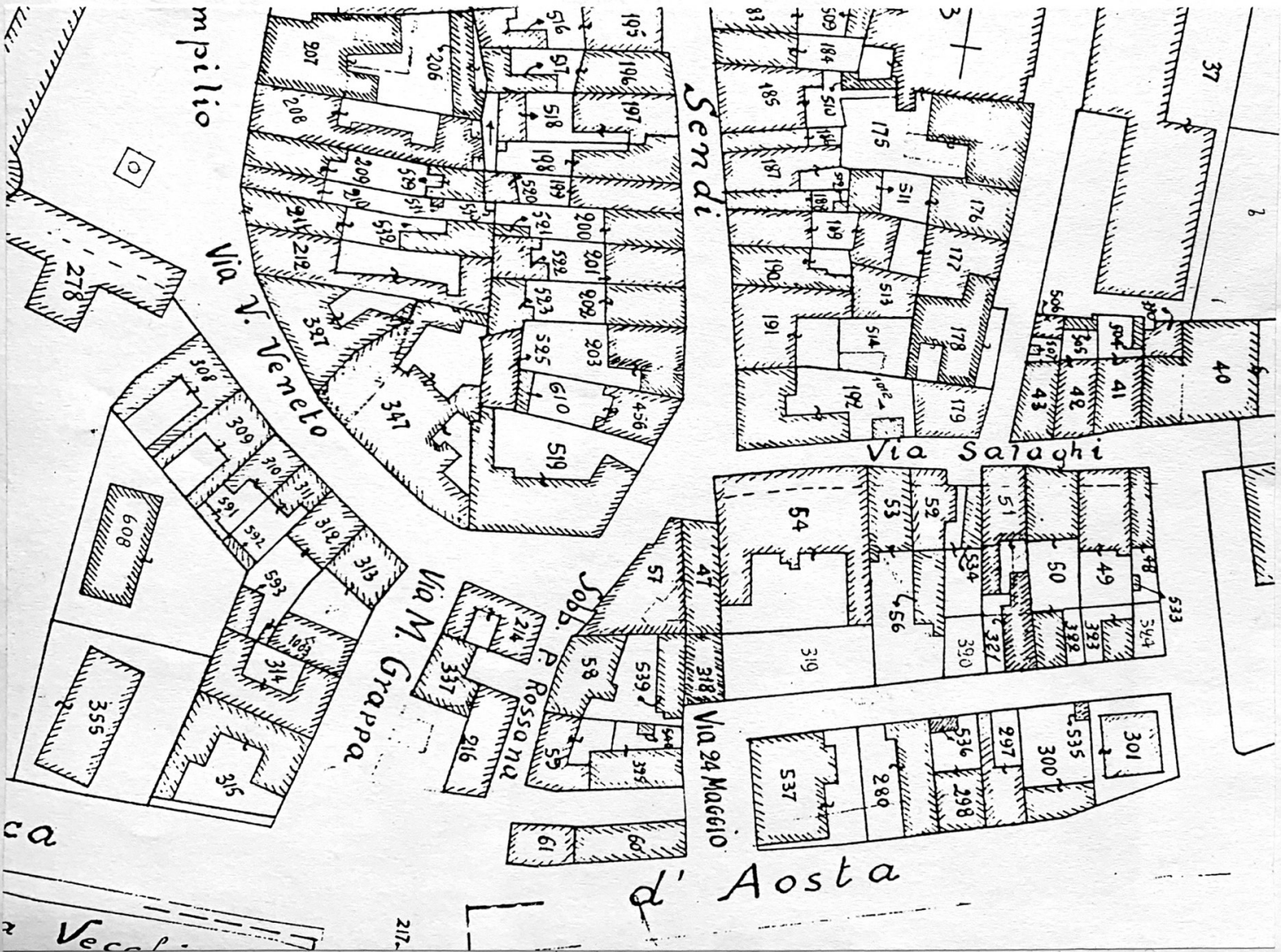
Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.


Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODIC	8 / 00305565	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42

ALLEGATO N. 1 (FO) FORUMPOPOLI - EDIFICIO DI VIA SALAGHI, VIA SALAGHI 4/6/8



N.C.E.U.
 Foglio 19
 PART. 54
 Scala 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
CODICI	08/00305565	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. 2 SBAA RA 134201 (FO) Fori MPO POLI - (Edificio di Via SALAGHI, VIA SALAGHI 4/6/8)						



FRONTI PRINCIPALE

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICE	8 / 00305565	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA
ALLEGATO N. (FO) FORUM POPOLI - EDIFICIO IN VIA SALIZZI 4/6/8						

SEGUE OSS: A SEZIONE TRONCO PIRAMIDALE IN MATTONI A VISTA CON CAPITELLO
 FORMATO DA UNA CORNICIA E UN PICCOLO BASAMENTO SEMPRE IN MATTONI.
 LE ARCATE SONO A SESTO RIBASSATO EDI SOFFITTI A CROCIERA.
 L'INTERO FABBRICATO E' DISTRUTTO E SI PRESENTA IN PESSIMO
 STATO DI CONSERVAZIONE, ALCUNE PORZIONI SONO RE RICOLANTI -