

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

2294

N.

CODICI

8 / 00305560

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: FO-FORLIMPOPOLI

LUOGO: Via Saffi 56, 58, 60, 62 ; (+RAM)

OGGETTO: PALAZZO ZAMPESCHI

CATASTO: F°19 (1974), part. 96

CRONOLOGIA: XIX (fine)

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: civile abitazione

USO ATTUALE: civile abitazione e negozi

PROPRIETÀ:

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare

COPERTURE: falde in coppi

VOLTE o SOLAI: Selai intonacati - volte a cupola ribassata intonacata

SCALE: Unica, interna, parallela alla facciata a due rampe

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco liscio

PAVIMENTI: in cotto

DECORAZIONI ESTERNE: bugnonatura ai lati del fronte

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUZZURE SOTTERRANEE:

## DESCRIZIONE:

La facciata, prospiciente Via Saffi, di buona finitura, si presenta con un portico ad archi ellittici, rifiniti con cornici e pilastri in muratura a vista, ed è completato agli estremi da una bugnonatura a conci. S'affacciano sul porticato, oltre al portone principale, in legno, negozi ed una finestra con inferriata sagomata. Il soffitto della loggia è interrotto, in corrispondenza dei pilastri, da archi ellittici uniti fra loro da volte a cupola ribassata. Nel fronte si notano 2 file di finestre, che hanno in comune un architrave sagomato e cornici, mentre quelle del piano superiore presentano anche un parapetto in ferro. Le cornici verticali ed orizzontali sono poste in maggior risalto da differenti colori dell'intonaco. La facciata è conclusa con un cornicione intonacato che riporta caratteri ottocenteschi. Il lato di Via Zampeschi si presenta in ottime condizioni e modernamente intonacato. Come si entra nell'atrio, con pavimento in cotto, la parete di destra, di grosso spessore, e lo stemma degli Zampeschi mostrano le tracce dell'antico palazzo. L'accesso al vano scale è sottolineato da un arco ribassato. Attraverso ampie vetrate, forse antecedenti alla ristrutturazione del 1892, si accede agli appartamenti, in buono stato di conservazione, con travi intonacate, in rilievo, nei soffitti. Il lato che s'affaccia sul cortile interno mostra le tracce di varie superfetazioni e non presenta nessun interesse artistico.

In Via Saffi (via detta Maggiore o dei Maggiori) sorgevano, prima della distruzione albornoziana, gli edifici più ragguardevoli per censo e per impegno architettonico: fra questi l'antico palazzo medioevale di Muzio Artesino (Armuzzo Dalle Spade), antenato degli Zampeschi, feudatari di Forlimpopoli durante il Rinascimento.

Fu uno dei primi edifici a risorgere (1379), nella ricostruzione della città, per opera del capitano di ventura Armuzzo Dalle Spade, che rifece il palazzo nello stile precedente: gotico massiccio legato ancora allo spirito romanico. Passato dagli Zampeschi ai Savelli, con il matrimonio di Brunoro II Zampeschi con la principessa romana Battistina Savelli, il palazzo fu venduto nel 1623 alla famiglia Capponi di Firenze, che acquistò i beni dell'estinta famiglia Armuzzi-Zampeschi. Da quell'epoca fino agli inizi dell'800 è stato adibito a casa d'affitto. Sarebbe giunto a noi nel suo aspetto originale (dopo la ricostruzione del 1379) se, nel 1892, ottusamente, non fosse stato demolito e ricostruito. Il palazzo, prima della trasformazione, presentava una facciata retta da un robusto porticato con arcate gotiche, legate espressivamente allo spirito romanico ed ha anticipato, a suo tempo, l'inframmettenza, nel centro cittadino, di ulteriori facciate fuori contesto e di gusto discutibile. Attualmente il palazzo, di proprietà Benelli-Battistini, è adibito a negozi ed abitazioni nei piani superiori.

---

SISTEMA URBANO: Quartiere del centro storico, delimitato a sud da un'asse viaria, su cui s'affaccia il palazzo.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC + Via ZAMPESCHI 1

L'edificio, con un cortile di sua pertinenza, è posto in posizione angolare, ed è simile, per altezza e volumetria, a quelli situati nelle stesse isolato e prospicienti le strade interne.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma in pietra, sulla parete destra dell'atrio, della famiglia degli Zampeschi.

#### **RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

XX sec. (II<sup>a</sup> metà): manutenzione straordinaria della facciata.

## BIBLIOGRAFIA:

E. ROSETTI, Storia di Forlimpopoli, III Edizione, in "Forum Popili" n.2, Forlimpopoli 1975

P.NOVAGA, Testimonianze d'arte figurativa Romana e Medioetale in Forlimpopoli, in "Forlimpopoli nel 600° dalla ricostruzione 1380-1980", a cura della Cassa dei Risparmi di Forlì', Forlì' 1983

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

n.º 1  
Scala 1:2000

FOTOGRAFIE: n.º 2 Frente-Portico  
n.º 3 Interno -Retro

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARCO BALDACCI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:



DATA: 7/3/85

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

08 / 00305560

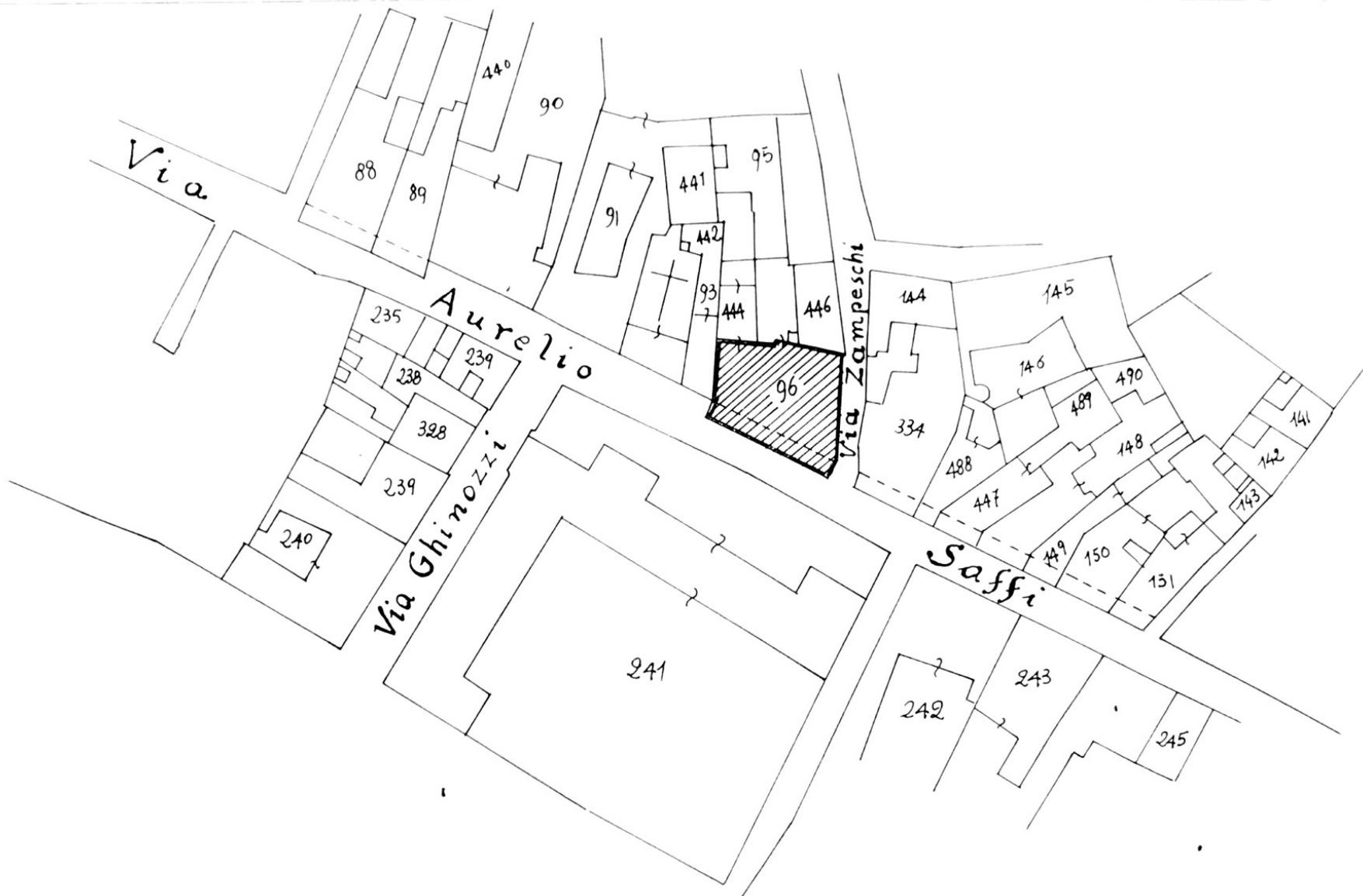
ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

FO-FORLIMPOPOLI

PALAZZO ZAMPESCHI Via Saffi 56, 58, 60, 62



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

0 8 / 0 0 3 0 5 5 6 0

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 2

FO-FORLIMPOPOLI PALAZZO ZAMPESCHI Via Saffi 56,58,60,62

67529

FRONTE



67530

PORTICO

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305560

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. ....

3

FO-FORLIMPOPOLI

PALAZZO ZAMPESCHI Via Saffi 56,58,60,62

67531

INTERNO: ATRIO



RETRO

67532