

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE 2295 N.

CODICI 08 / 00305559

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

478

PROVINCIA E COMUNE: FO-FORLIMPOPOLI

LUOGO: Via Saffi 23,25 ; (+RAM)

OGGETTO: Chiesa e convento delle monache Agostiniane

CATASTO: F°I9 (1974), part.241

CRONOLOGIA: XVI (inizio)

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: chiesa e convento

USO ATTUALE: scuole elementari

PROPRIETA':

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a L con portico interno su un lato

COPERTURE: falde con manto in coppia

VOLTE o SOLAI: volte a crociera e solai intonacati

SCALE:

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco liscio

PAVIMENTI: ammattonato in cotto

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. c. 400.000.

Il fronte, situato in Via Saffi, è composto da due volumi sporgenti posti simmetricamente rispetto ad un fronte più arretrato. L'edificio ha due piani ha nella facciata due file di finestre, tutte decorate con cornici in cemento. Il fronte è percorso verticalmente da lesene ed orizzontalmente da cornici. Nelle cornici delle finestre situate al I° piano sono scolpite delle sculture raffiguranti dei volti, mentre quelle sottostanti hanno una chiave centrale in altorilievo. Il prospetto è concluso da un cornicione malamente intonacato e l'edificio, nella parte centrale è caratterizzato da un frontone, che presenta al centro, in altorilievo, uno stemma. Nel lato destro dell'edificio, che fa angolo con via Saffi e via Ghinassi, si trovano le scuole elementari, che occupano l'area una volta adibita a chiesa. Il lato ed il fronte della chiesa consacrata sono in mattoni a vista. Il fianco presenta un arco di scarico a tutt'oste in rilievo, spezzato da un vano finestra nella parte centrale. Il fronte è arricchito da lesene e mostra le tracce di un tamponamento dell'unica finestra, posta in alto, al centro, e di un rifacimento del portone d'ingresso. Le lesene in basso ed in alto si presentano con una base in mattoni. Il chiostro attualmente corre solo su un lato del cortile dell'ex convento delle Suore Agostiniane. A piano terra vi è un'orditura di 7 colonne completamente in pietra (sia base, fusto, capitello) che poggiano su un muretto intonacato parzialmente che lascia spesso intravedere una struttura muraria in mattoni. Il pavimento in mattoni presenta tracce di diversi rifacimenti; il soffitto si sviluppa con una serie di volte a crociera ribassata; delimitate da archi ellittici rinforzati da un sistema di catene.

La chiesa delle Monache o di S. Giovanni Evangelista esisteva prima della distruzione del 1360. Infatti si trovano cenni della presenza delle monache in Forlimpopoli anteriori ~~anteriori~~ al 1200: sembra che esse risiedessero, sotto il nome di Monache di S. Giovanni alle Strade, nello stesso luogo dove si trova tuttora il monastero. Nel 1508 la Confraternita del SS. Sacramento ricostruì la chiesa ed il convento per proprio uso e nel 1518 la cedette alle Monache di S. Agostino, che dopo il 1360 si erano ritirate nel Convento di S. Giovanni Battista dei Maceri in Forlì, per ritornare nel 1465 a Forlimpopoli. Il convento venne soppresso in parte nel 1797, poi totalmente nel 1810 ed il locale venne ~~affidato~~ affittato ad uso privato. Restaurato il convento nel 1826, fu nuovamente restituito alle monache agostiniane che, nonostante la soppressione degli ordini religiosi, avvenuta nel 1859-60, la posseggono ancora in parte. Nel 1892 il R. Demanio cedette il fabbricato e la parte non più occupata dalle suore al Comune, che lo utilizzò per le scuole elementari femminili, tuttora esistenti. <sup>■</sup> Riferendoci alla pianta della città di Forlimpopoli del 1890, si deduce che negli anni successivi il complesso ha subito profonde mutilazioni, soprattutto nei lati prospicienti la via Saffi e la via Oberdan, che l'hanno portata all'aspetto attuale.

---

SISTEMA URBANO: Quartiere del centro storico il cui asse principale è costituito da via Saffi. L'edificio sorge in prossimità della stessa.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

LOC + VIA OBERDAN + VIA GHINOZZI + VICOLO VECCHIAZZANI

Il complesso delle Suore Agostiniane è definito sui 4 lati dal tracciato viario e forma così un conglomerato a se' stante; gran parte dello stesso è prospiciente su uno slargo di via Saffi. Sul retro attualmente vi è un vasto giardino di sua pertinenza. Il campanile emerge volumetricamente dal profilo della zona.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX (inizio anni '70): rifacimento dei solai sul lato di via Saffi e susseguentemente l'asilo nido sulla via Ghinozzi.

BIBLIOGRAFIA:

O. PIRACCINI, Le pitture di Forlimpopoli, in "Studi Romagnoli", XXV, Faenza 1974

E. ROSETTI, Storia di Forlimpopoli, III Edizione, in "Forum-Popoli" n.2, Forlimpopoli 1975

L. VALBONESI, Notizie storiche della confraternita della buona morte e dell'ospedale già dei Pellegrini in Forlimpopoli, Forlimpopoli 1858

M. VECCHIAZZANI, Historia di Forlimpopoli, Forlimpopoli 1647

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 17/2/85						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Il complesso, ospitando le scuole elementari e la biblioteca, verte mediamente in buono stato.

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:  
n° 1 scala 1:1000

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: n° 2 FRONTE - FRONTE  
n° 3 FRONTE - RETRO  
n° 4 INTERNO PORTICO

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: n° 5 segue descrizione

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARCO BALDACCI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 19/2/85

*Mares Bolobee*

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

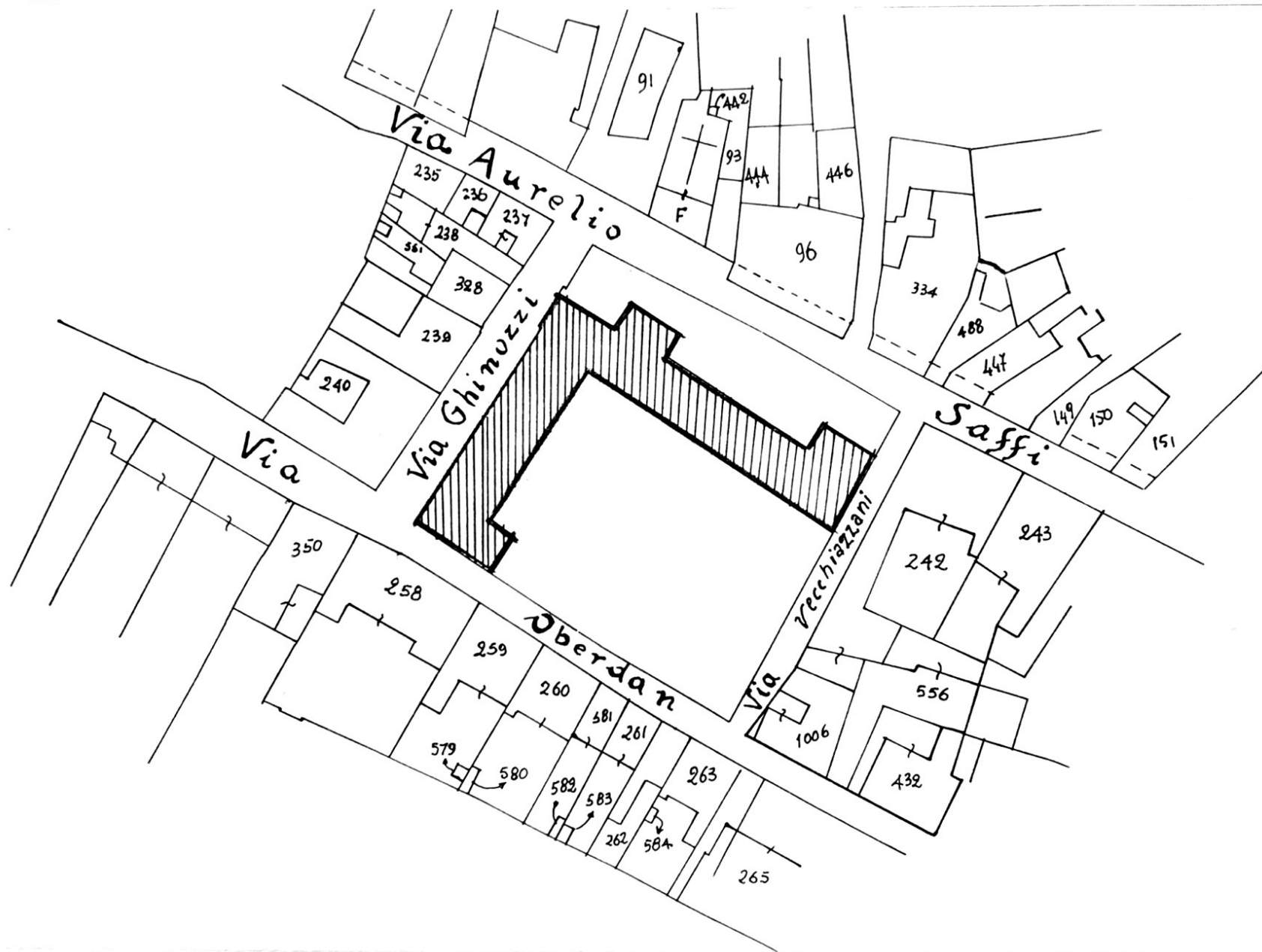
08/00305559


ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 1

FO-FORLIMPOPOLI

CHIESA E CONVENTO DELLE MONACHE AGOSTINIANE Via Saffi 23,25

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	08/00305559	ITA:	EMILIA-ROMAGNA		
	ALLEGATO N. <u>2</u>	FO-FORLIMPOPOLI	CHIESA E CONVENTO DELLE MONACHE AGOSTINIANE	Via Saffi <u>23,25</u>	



67551

FRONTE



67550

FRONTE

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305559

ITA:

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 3

FO-FORLIMPOPOLI

CHIESA E CONVENTO DELLE MONACHE AGOSTINIANE

Via Saffi 23,25


67552

FRONTE



67553

RETRO: IL PORTICO


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00305559		ITA:	EMILIA-ROMAGNA		
ALLEGATO N. 4		FO-FORLIMPOPOLI	CHIESA E CONVENTO DELLE MONACHE AGOSTINIANE		Via Saffi <u>23,25</u>



67554

INTERNO DEL PORTICATO



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00305559		ITA:	EMILIA-ROMAGNA		
ALLEGATO N. 5		FO-FORLIMPOPOLI	CHIESA E CONVENTO DELLE MONACHE AGOSTINIANE	Via Saffi <u>23</u> , <u>25</u>	

Nel piano superiore le colonne, pure esse tutte in pietra, non si presentano tutte uguali: quelle della parte destra sono diverse nella finitura e molto probabilmente risalgono ad un periodo più antico, infatti presentano chiari caratteri cinquecenteschi. Da notare che nella parte centrale, in corrispondenza della scala, ci sono 2 coppie di colonne affiancate, mentre il parapetto è rifinito da spezzoni antichi che rispettano anche essi epoche diverse di costruzione. Il soffitto è formato dalla tipica forma di struttura per i solai in legno, riportando puntone, verzera, corrente e tavella. Il resto del complesso, modernamente ricostruito, divide l'insieme in due parti architettonicamente ben distinte, in cui vecchio e nuovo coesistono.