


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE 2275	N.			
CODICI	08 / 00305555	ITA:			EMILIA-ROMAGNA	681			
PROVINCIA E COMUNE: FO-FORLIMPOPOLI LUOGO: Via Giacomo Matteotti 54, 56 OGGETTO: Chiesa della Madonna di Fuori e Convento CATASTO: F°23 (I974) A CRONOLOGIA: XVI (1° metà) - XVIII (1° metà) AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:				DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. c. 400.000.</small> La chiesa si presenta con pianta rettangolare ad unica navata, con ai lati 6 nicchie ospitanti i rispettivi altari ed ancone. Un organo risalente alla seconda metà del XVIII sec. sovrasta l'entrata. Un arco trionfale si apre sul vasto presbiterio con coro absidale in legno di noce massiccio. Le pareti, intonacate, si presentano in pessimo stato e lasciano trasparire una muratura portante in mattoni e sono caratterizzate da lesene terminanti con un capitello d'ordine composito e da un cornicione che abbraccia l'intero perimetro della chiesa. Sono inseriti nelle pareti sei grandi quadri ad olio, rappresentanti vari miracoli della madonna; si notano un po' dovunque, ma soprattutto nell'abside, affreschi in bianco e color seppia, raffiguranti cornici, lesene, nicchie e statue. Confessionali in legno, inseriti nel muro e numerose lapidi murarie caratterizzano la parte inferiore della navata. Il soffitto, formato da una volta a botte con lunette, ellittica, interotta da 6 finestre, è decorato con cassettoni e cornici dipinti. Esternamente il fronte presenta un bellissimo portale in pietra con sculture. La facciata, tutta in pietra a vista, in buono stato di conservazione, con finestra semicircolare posta al centro, si conclude lateralmente con 2 lesene decorative, terminanti con elementi ornamentali in pietra. Il fronte è chiuso da un cornicione di mattoni, che sorregge il tetto in coppi. Il campanile, che conserva le tracce della architettura lombardesca, è in muratura a vista, pianta quadrata, con 4 bifore. La chiesa si presenta dunque esternamente in buono stato, mentre all'interno è in pessime condizioni, come si può notare soprattutto dalle ancone, in cui si intravedono appena tracce di affreschi.					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI									
PIANTA: Rettangolare									
COPERTURE: Falde con manto in coppi									
VOLTE o SOLAI: Volta a botte ellittica con lunette									
SCALE:									
TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni con intonaco liscio all'interno e a vista all'esterno									
PAVIMENTI: in cotto									
DECORAZIONI ESTERNE:									
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi									
ARREDAMENTI:									
STRUTTURE SOTTERRANEE:									

Nel 1506 Papa Giulio II°, passando da Forlimpopoli, fece trasformare, a spese del comune, la piccola celletta chiamata di "S. Giovanni delle quattro strade" (uno dei pochi avanzi della distruzione dell'Albornoz) in una chiesa. Essa fu chiamata in seguito Chiesa della Madonna del Popolo, perchè nella celletta si trovava una immagine nera della Vergine dipinta sul muro, attribuita a S. Luca. Successivamente prese la denominazione di Chiesa della Madonna di Fuori, perchè situata fuori della cinta muraria di mezzo chilometro. Il campanile lombardesco venne portato a termine nel 1614. All'inizio del XVIII sec. le condizioni della chiesa erano così disastrose che fu necessario ricostruirla per l'intero: infatti nel 1740 fervevano le opere di ammodernamento. Nel 1785 Giuseppe Marchetti di Forlì dipinse 6 pale d'altare raffiguranti vari miracoli della Madonna e dodici dipinti minori per la Chiesa della Madonna di Fuori. Nel 1857 il volto della chiesa cadde e fu necessario un restauro che non riguardò però il campanile, la cui cuspide conica, in mattoni di punta, venne mozzata, non molto tempo fa da un temporale che rovesciò la croce terminale. Le poche case che si trovavano nei pressi della piccola celletta di S. Giovanni della quattro strade (poi Madonna di Fuori) vennero trasformate nel 1506, col passaggio di papa Giulio II°, a spese del comune, in un convento per l'ordine dei Francescani. Anche il convento come la chiesa era in condizioni così rovinose all'inizio del XVIII sec. che fu ricostruito per intero. Nel 1797 venne soppresso e fu utilizzato per uso privato, ma nel 1845 vi ritornarono i frati francescani, per essere espulsi nuovamente nel 1859-1860. Nel 1890 il municipio fece apportare alcune modifiche al convento per stabilirvi ~~xxx~~ un Collegio Convitto Maschile dedicato a Giosuè Carducci, oggi adibito a scuola statale Magistrale.

- SISTEMA URBANO: Complesso situato alla periferia della città, prospiciente la Via Emilia.

RAPPORTI AMBIENTALI: Il complesso emerge volumetricamente sugli edifici circostanti di espansione novecentesca .

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

L'interno della chiesa accoglie numerose lapidi funerarie.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XVIII (1740) : notevoli lavori d'ammodernamento e consolidamento riguardanti tutto il complesso;

XIX (1857) : restauro della facciata della chiesa.

BIBLIOGRAFIA:

E.ROSETTI, Storia di Forlimpopoli, III Edizione, in "Forum Populi" n.2, Forlimpopoli 1975

L.VAIBONESI, Notizie storiche della confraternita della buona morte e dell'ospedale già dei Pellegrini in Forlimpopoli, Forlimpopoli 1858

M.VECCHIAZZANI, Historia di Forlimpopoli, Forlimpopoli 1647

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/3/85						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.				X														
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Il buono stato di conservazione dell'esterno non trova corrispondenza nell'interno.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

N.° 1
Scala 1:1000

FOTOGRAFIE:

n° 2 Fronte - Fronte
n° 3 Interno - Interno
n° 4 Interno

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARCO BALDACCI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Marco Baldacci

DATA: 3/3/1985

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONI

08/00305555

ITA:

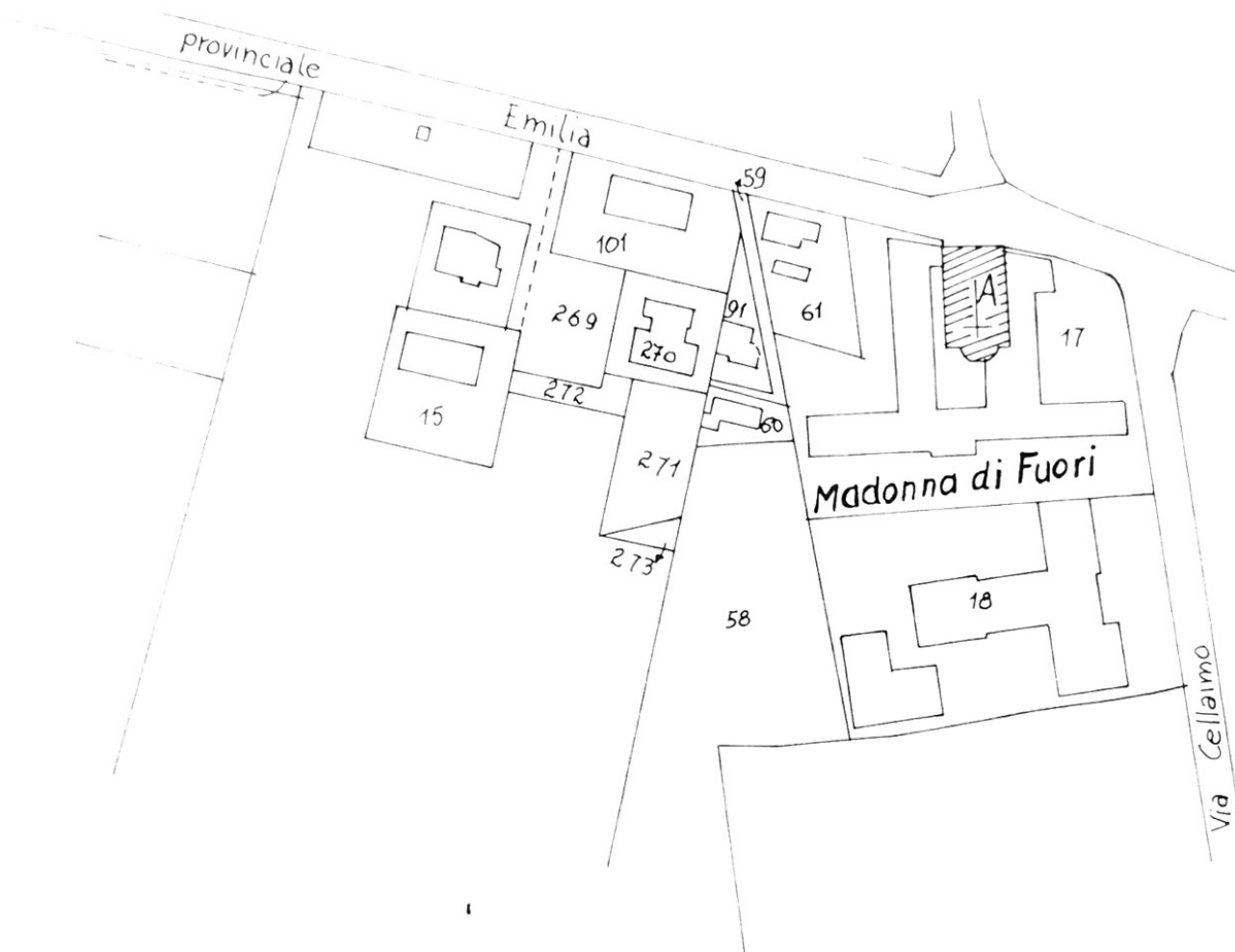
EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 1


FO-FORLIMPOPOLI

CHIESA E CONVENTO DELLA MADONNA DI FUORI

Via Matteotti 54,56



Scala 1:2000

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
0	8 / 00305555	ITA:			EMILIA-ROMAGNA	
	ALLEGATO N. 2	FO-FORLIMPOPOLI	CHIESA E CONVENTO DELLA MADONNA DI FUORI	Via Matteotti 54,56		

(5605248 Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 100.000)




67573

FRONTE



67572

FRONTE

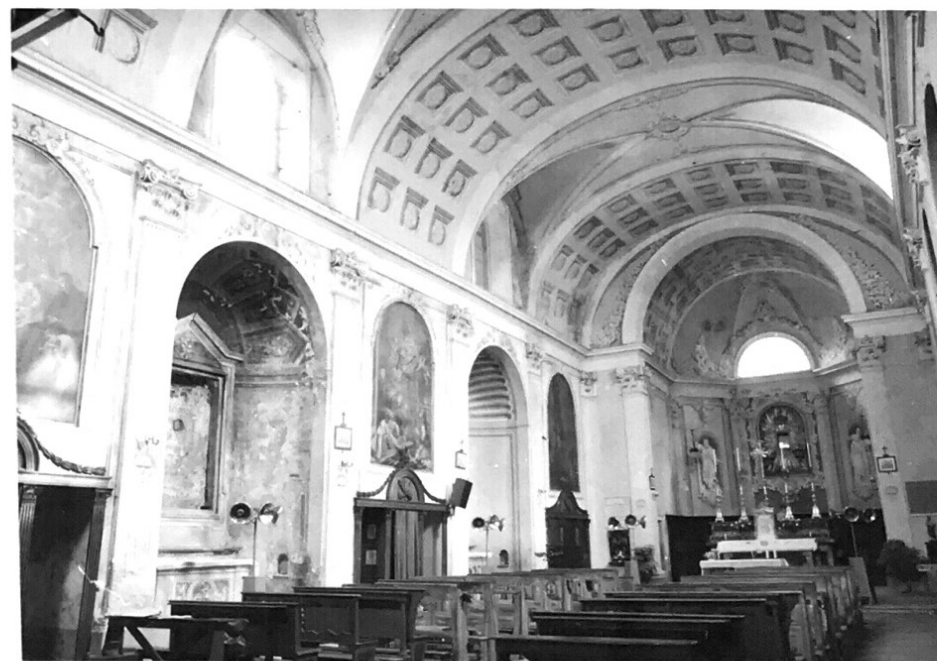
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
0	8 / 00305555	ITA:		EMILIA-ROMAGNA
ALLEGATO N. 3 FO-FORLIMPOPOLI CHIESA E CONVENTO DELLA MADONNA DI FUORI Via Matteotti 54,56				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




67574

INTERNO: ARCO TRIONFALE



67575

INTERNO: CAPPELLE LATERALI

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
0	8 / 00305555	ITA:		EMILIA-ROMAGNA	
	ALLEGATO N. 4	FO-FORLIMPOPOLI	CHIESA E CONVENTO DELLA MADONNA DI FUORI	Via Matteotti 54,56	

(5605238 - Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. l. c. 400.000)



67576

INTERNO