



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇LIR	(livello di ricerca)	<u>I/VC</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>08.00161949</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S42</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S42</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>RN</u>	PVCC	(comune)	<u>MORCIANO DI ROMAGNA</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denominazione)	
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			
△	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD	(tipo e denominazione)	
△	SET	SETT	(tipo)			
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	<u>TEATRO</u>			
	OGTQ	(qualificazione)	<u>PRIVATO</u>			
	OGTD	(denominazione)	<u>TEATRO RONCI</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA ROMA</u>			
	★UBVN	(numero civico)	<u>62(P)/60</u>	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>2</u>	CTSD	(data foglio)	
	★CTSP	(particella)	<u>266</u>			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' PRIVATA</u>		
		CDGS	(indicazione specifica)			
		CDGI	(indirizzo)			
★	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
	VIN	VINL	(legge)	VINA	(articolo)	<u>art. 1</u>
		VIND	(estremi provvedimento)	VINR	(data registr.)	<u>1979/07/19</u> <u>1979/10/08</u>



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG
 STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO CONSERVATIVO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1902 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) ISOLATO PNTF (forma) RETTANGOLARE
 △☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO
 △☆ SOF SOFG (genere) SOLAI
 SOFF (forma) _____
 △☆ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO/LEGNO
 △☆ USA (uso attuale) TEATRO
 △ USO USOD (uso originario) TEATRO
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAA RA 111330 FTAT (note) FRONTE PRINCIPALE
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO COMPLESSIVO
 RSEC (codici) A. 08. 00161919
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) CORTESI F. (Compilatore Scheda) SPADONI N. (fotografo)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 OSS (osservazioni) L'EDIFICIO E' COSTITUITO DA DUE CORPI RETTANGOLARI EVIDENZIATI ALL' ESTERNO
 CON LESEDE INTOLLACATE, PILASTRI CON ARCHETTI (AL PRIMO PIANO) VEDI ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

08.0016 1919

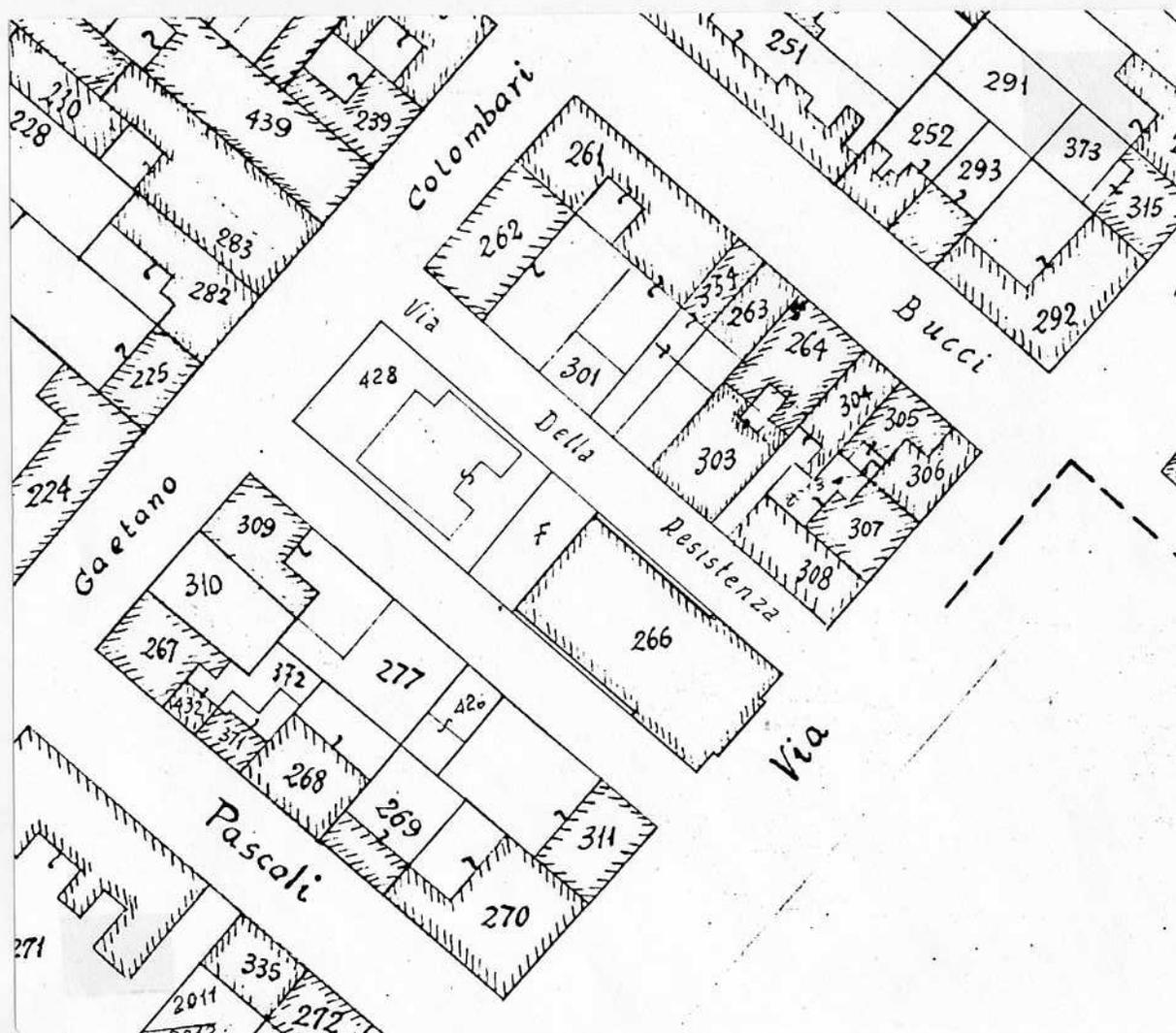
ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI
 AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 RH - MORCIANO DI ROMAGNA. TEATRO RONCI



U.T.E.

Fig. 2

Part. 266

Rapp. 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08.00161919	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. <u>2</u> RH - MORCIAHO DI ROMAGNA - TEATRO ROUCI via Roma 2 (SBAA RA 111331/111332)					



FRONTE SU VIA ROMA



PROSPETTO POSTERIORE

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08.0016/1919	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	
ALLEGATO N. <u>3</u>		RH - MORCIANO DI ROMAGNA - TEATRO ROUCI V. ROMA 62				

Segue oss: LATO V. ROMA) E CORONAMENTO A QUINTA CON TIMPANO (LATO NORD).
 ALL'INTERNO SI TROVA, DOPO L'INGRESSO - ATRIO UNA SALA CON
 PLATEA E PALCHI (3 ORDINI) COSTITUENTE LA FORTE CLASSICA
 A FERRO DI CAVALLO APERTA SUL BOCCASCELA E SUL PALCO.
 GLI ORDINI SOVRAPPosti SONO SOSTENUTI DA UN TELAIO DI COLONNINE
 IN FERRO E ARCHITRAVI IN FERRO ('PUTRELLE' FISSATE CON RIVETTI).
 LE BALCONATE HANNO UNA DECORAZIONE A COLORI VIVACI CON
 'GIRALI' ED ALTRI ELEMENTI VEGETALI, SUL SOFFITTO UN "ROSONE"
 CIRCOLARE RACCHIUDE UNA DECORAZIONE STILIZZATA A RASSERA.