



Direzione Regionale Beni Culturali
e Paesaggistici della Lombardia
PROTOCOLLO GENERALE
PROT.0002411 - 14.03.2005
TITOLO IV CLASSE 2 PARTENZA

FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE
DELLA BANCA COMMERCIALE
v. Unione 1
20122 MILANO

e, p.c.

alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio Piazza Duomo, 14 20122 MILANO

al Sig Sindaco del Comune di Milano
20100 MILANO

OGGETTO: MILANO – Immobile di v. Errico Petrella 4 (**esclusa facciata v. su v. Petrella 4**), sito in Milano, Via Petrella n. 4, distinto al N.C.E.U. fg. 272, particelle 218, 224, 225, 226, 229 e 231 (parte)
D.Lgs 42/2004 – art. 15.
Proprietà: Fondo Pensioni per il Personale della Banca Commerciale Italiana di Milano, v. Unione 1 Milano

VISTE la nota dell'ente denominato " Fondo Pensioni per il personale della Banca Commerciale Italiana" del 17.12.04

ESAMINATA la documentazione agli atti:

VISTA la nota della Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio di Milano del 01.02.05

CONSIDERATO che l'immobile indicato (complesso di uffici, negozi ed abitazioni), pur risalente in parte a epoca precedente il Secondo Conflitto Mondiale non presenta più, **ad esclusione della facciata su v. Errico Petrella 4**, quei caratteri progettuali originali, o di originale interpretazione di modelli anteriori, che potrebbero affermarne l'interesse storico artistico;

VISTO il provvedimento di questa Direzione Regionale del 14 MAR. 2005 che sottopone a tutela la facciata corrispondente al civico 4 di v. Petrella [NCEU: fg. 272 particella 231 parte].

VISTO l'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 – *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*:

SI DIGHIABA

che l'immobile sito in Milano, v. Putrella 4, distinto catastalmente al N.C.E.U. fg. 272, particelle 218, 224, 225, 226, 229 e 231 (parte restante), non presenta requisiti di interesse storico artistico e pertanto è escluso dalle disposizioni di Tutela di cui al Titolo I-Parte II del D. Lgs 42/2004

Soprintendenza Beni Architettonici
e per il Paesaggio - Milano

Il Direttore Regionale
Arch. Carla DI FRANCESCO